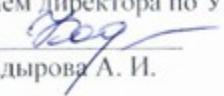


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2020</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместителем директора по УВР  Кадырова А. И.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор школы  Ф. Ф. Исхакова Приказ № 171-од от 28.08.2020</p> 
--	--	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**для обучающихся по АООП ( вариант 7.2)**

**по чтению для 3 класса**

**( начальное общее образование )**

**Составитель РП: Ларионова З.А.**

**учитель нач. кл.**

**первая квалиф.  
категория**

**2020-2021 год**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2016:

1. *Литературное чтение* : 3 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2016.

2. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2016.

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

2

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственным чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
- работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учётом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Литературное чтение входит в образовательную область «Филология». На изучение предметного курса отводится 5 часов в неделю.

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено ниже.

### 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

### 5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

3

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять 4 взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

### Основные разделы:

#### Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

#### Басни

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

#### Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

#### Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

#### Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

#### Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. <sup>5</sup> «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

#### Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

#### Произведения Д.Н. Мамина-

Сибиряка «Умнее всех», «Приёмьш».

#### Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

#### Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

#### Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

#### Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

#### Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

#### Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

#### Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

### **Произведения зарубежных писателей**

Ш Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, эмоциональности, эстетический.

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.**

Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.** Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношения к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий.

Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста.** Начало, развитие действия, концовка;

деление текста на части и их озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану и самостоятельно; самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### **Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

#### **Жанровое разнообразие:**

более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей); стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно - познавательные, очерки.**

**Рассказы-описания:** художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

**Басни** : прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение.

Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

#### **Чтение: работа с информацией.**

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.*

*Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие\ послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.*

*Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.*

7

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, урок коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеке;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

#### **7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
------------------	------------------------	--------------------------------------

<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>  <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).  Умение <i>слушать и дополнять</i> ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p><b>Чтение вслух и молча</b>  Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.  <i>Практическое освоение основных орфоэпических правил</i> (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.  <i>Выразительное чтение</i> подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.</p> <p>Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.  Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.  <i>Первичное (ознакомительное) чтение</i> молча произведений в учебнике и дополнительное чтение</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр.  <i>Слушать и слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения.  <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение.  <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах.  <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их  <i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.  <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. 8  <i>Находить</i> в тексте слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.  <i>Соблюдать</i> орфоэпические правила произношения слов: <i>что, чтобы, конечно, сегодня, белого</i> и т. д.  <i>Читать</i> выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  <i>Использовать</i> алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.  <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.  <i>Отрабатывать</i> умение читать молча абзацы, отрывки.  <i>Контролировать</i> чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).  <i>Определять</i> жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.  <i>Пользоваться</i> умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.  <i>Использовать</i> умение читать молча для поиска информации в</p>
--	---	---

	<p>произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.  <i>Использование</i> изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.  <i>Использование</i> умения читать молча как средства получения информации.  Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  <i>Использование</i> умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b>  <i>Выделение</i> особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.  <i>Самостоятельная работа</i> с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.  <i>Виды текстов:</i> учебный, художественный и научно-популярный.  <i>Воспроизведение текста:</i> пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.  <i>Понимание</i> содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).  <i>Анализ и сравнение</i> заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.  <i>Определение темы</i> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).  <i>Самостоятельное моделирование</i> обложек к произведениям. <i>Сравнение</i> моделей произведений.  <i>Определение главной мысли</i> произведения.  Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать</p>	<p>произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.  <i>Пользоваться</i> поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  <i>Находить</i> в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.  <i>Выделять</i> название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть  <i>Определять</i> особенности текста и <i>характеризовать</i> его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.  Самостоятельно <i>читать</i>, <i>определять</i> жанр, тему и главную мысль произведения.  <i>Анализировать</i> структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.  <i>Сравнивать</i> тексты художественных, научно-популярных произведений и <i>определять</i> особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).  <i>Учиться воспроизводить</i> текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).  <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.  <i>Определять</i> тему и жанр произведения.  <i>Моделировать</i> обложки. <i>Сравнивать</i> модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.  <i>Сравнивать</i> самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.  <i>Дополнять</i> модели, исправлять неточности и ошибки.  <i>Определять</i> главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы к тексту произведения, <i>находить</i> в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  <i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>озаглавливать</i> каждую часть, <i>составлять</i> план.  <i>Овладевать</i> умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.</p>
--	--	--

	<p>автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.</p> <p><i>Составление плана</i> текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.</p> <p>Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.</p> <p><i>Подробный пересказ</i> текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.</p> <p><i>Краткий пересказ</i> по ключевым предложениям в каждом абзаце.</p> <p><i>Работа с образами героев</i> произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.</p> <p><i>Характеристика героя</i>: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.</p> <p>Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).</p> <p><i>Эмоциональная реакция</i> на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. <i>Мотивы</i> поведения героев, его оценка с позиций морали.</p> <p><i>Воспитание любви</i> к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.</p>	<p><i>Учиться пересказывать</i> текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев произведения.</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>выделять</i> образ главного героя.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрацией, <i>объяснять</i> её значение для понимания произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с иллюстрацией, <i>высказывать</i> своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, <i>выделять</i> их особенности</p> <p><i>Воспринимать</i> художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. 10</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> поступки героев с точки зрения морально-этических норм, <i>выражать</i> своё отношение к поступкам героев и <i>объяснять</i> его.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям.</p> <p><i>Определять</i> героев положительных и отрицательных, <i>анализировать</i> их поступки.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.</p> <p><i>Характеризовать</i> героев, используя данные из таблиц.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение <i>подробно</i> (с учётом всех сюжетных линий); <i>кратко</i> (сжато, с выделением основных сюжетных линий); <i>выборочно</i> (описание героя произведения, места события, обстановки); <i>по иллюстрациям</i>.</p>
--	---	--

	<p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.</i></p> <p><i>Образы героев художественного произведения:</i> портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.</p> <p>Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).</p> <p><i>Пересказ</i> краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).</p> <p>Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.</p> <p>Пересказ по иллюстрациям.</p> <p>Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами</p> <p><b>Работа с текстами научно-популярного произведения</b></p> <p><i>Особенности</i> научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.</p> <p><i>Определение</i> жанра, темы и авторской принадлежности.</p> <p>Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b></p> <p>Практическое <i>определение</i> особенностей учебного текста:</p>	<p><i>Формировать</i> умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).</p> <p><i>Определять</i> жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.</p> <p><i>Составлять</i> таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко, выделяя только фактическую информацию</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятия, давать определения.</p> <p><i>Составлять</i> алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), <i>сравнивать</i> и <i>дополнять</i> модели книг, <i>подбирать</i> книги к моделям.</p> <p><i>Пользоваться</i> библиотечным фондом.</p> <p><i>Выбирать</i> книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.</p> <p><i>Находить</i> в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.</p> <p><i>Читать</i> дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и <i>работать</i> с текстом произведения.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.</p> <p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>собирать</i> информацию о книгах и авторах, <i>обрабатывать</i> собранную информацию, <i>проводить</i> презентации, <i>участвовать</i> в конкурсах и выставках</p> <p><i>Пользоваться</i> поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, <i>выделять</i> реплики, обращения, слова,</p>
--	---	---

	<p>краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий. Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)</p> <p><b>Библиографическая культура (работа с книгой)</b> <i>Типы книг:</i> книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие. <i>Самостоятельный выбор</i> книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем. <i>Характеристика</i> информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы). Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской). Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору. <i>Участие</i> в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Восприятие</i> художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель). <i>Понимание</i> речи героев произведения, анализ их способа общения. <i>Выделение</i> слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.</p>	<p>подчёркивающие особенности характера героев произведения. <i>Формулировать</i> вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. <i>Читать</i> по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; <i>инсценировать</i> эпизоды. <i>Участвовать</i> в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. <i>Участвовать</i> в обсуждении произведений, книг, героев. <i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. <i>Высказывать</i> своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). <i>Готовить сообщение</i> в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта</p> <p><i>Знакомиться</i> с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). <i>Сравнивать</i> письменную речь прозаических и стихотворных произведений. <span style="float: right;">12</span></p> <p><i>Анализировать</i> текст произведения; находить в нём <span style="float: right;">описания,</span> повествования, рассуждения. <i>Конструировать</i> разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение). <i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. <i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
--	--	---

	<p>Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.</p> <p>Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b></p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	
<p><b>Круг чтения</b></p>	<p><i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.</p> <p><i>Скороговорки</i> (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.</p> <p><i>Сравнивать</i> былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.</p>

	<p><i>Темы пословиц</i> (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).</p> <p><i>Загадки</i> (понятие, виды загадок, темы загадок .Загадки народные и литературные).</p> <p><i>Народные и авторские</i> сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).</p> <p><i>Произведения</i> отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).</p> <p><i>Произведения отечественных и зарубежных писателей:</i> художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).</p> <p><i>Научно-популярные</i> рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).</p> <p>Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение</i> в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p><i>Сравнивать</i> русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).</p> <p><i>Классифицировать</i> скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.</p> <p><i>Определять</i> тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.</p> <p><i>Участвовать</i> в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».</p> <p><i>Различать</i> виды загадок, народные и авторские.</p> <p><i>Сочинять</i> загадки о предметах, явлениях природы, животных.</p> <p><i>Участвовать</i> в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: <i>сбирать</i> загадки, <i>классифицировать, оформлять</i> книги-самodelки, <i>представлять</i> результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.</p> <p><i>Анализировать</i> тексты сказок с загадками, <i>понимать</i> особенности сюжета.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовки.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.</p> <p><i>Составлять, заполнять</i> таблицы, схемы, списки произведений<sup>14</sup> одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.</p> <p><i>Классифицировать</i> стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).</p> <p><i>Сравнивать</i> прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.</p> <p><i>Объяснять</i> особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p>
--	---	---

		<p>Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b></p>	<p><b>Фольклорные и авторские произведения.</b>  <b>Жанры фольклора:</b> поговорки, скороговорки, загадки, сказки.  <b>Жанры литературных произведений:</b> сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, были, пьеса-сказка.          Практическое знакомство со <b>средствами художественной выразительности:</b> сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.          Прозаическая и стихотворная формы произведений</p> <p><b>Литературоведческие понятия:</b> произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</p>	<p>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения.          Сравнить произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности.          Различать поговорки по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).          Определять жанровые особенности басен, былин.          Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.          Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.          Работать с сюжетом произведения и его компонентами.          Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение          Определять главную мысль произведения и задачу чтения;          распределять роли, читать выразительно или инсценировать.          Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.          Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.          Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.          Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.          Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.          Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.          Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.          Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.          Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.          Пересказ произведений.          Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.          Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.          Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</p> <p>Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи.          Работать с сюжетом произведения и его компонентами.          Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение          Определять главную мысль произведения и задачу чтения;          распределять роли, читать выразительно или инсценировать.          Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.          Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.          Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.          Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.          Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.          Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.          Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.          Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</p>

	<p>Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</p> <p>Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги.</p> <p>Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</p>	<p>Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</p>
<p><b>Чтение: работа информацией</b></p>	<p><b>с Информация:</b> книги, произведения, периодические издания.</p> <p>Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</p> <p>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</p> <p>Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</p> <p>Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p>Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</p>	<p>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p>Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p>Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</p>

### 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Учебно-методическая литература

Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. М. «Вентана-Граф» 2016  
 Ефросинина Л. А. Методическое пособие по литературному чтению 3 класс.- М.: Вентана-Граф.2016

#### При составлении программы были использованы:

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. – М.: Вентана-Граф.2016.  
 Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф.2016  
 Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению 3 класс– М.: Вентана-Граф.2016

Диск CD «Вентана – Граф». УМК «Начальная школа XXI».

- Предметные программы.
- Программа формирования УУД.
- Программа коррекционной работы.
- Планируемые результаты освоения ООП.
- Интерактивная доска.

-Компьютер.-медиапроектор

Календарно-тематическое планирование

№ урока	КОЛИЧЕСТ ВО ЧАСОВ	ТЕМА УРОКА
1	1	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»
2	1	Малые формы фольклора: пословицы.
3,4	2	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»
5	1	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»
6	1	Чтение своей книги
7-9	3	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. <u>17</u> Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Урок-обобщение. <i>Проверочная работа</i>
10	1	Чтение своей книги
11-18	7	Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула». Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»). <i>Проверочная работа</i>
19-22	4	Басни. Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Урок-обобщение. <i>Проверочная работа</i>
23-24	2	А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»
25	1	Чтение своей книги
26-27	2	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»

28	1	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	
29	1	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (окончание).	
30	1	Чтение своей книги	
31-34	4	Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.	
35	1	А.С.Пушкин.«Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	
36-37	2	А.С.Пушкин. «Няне».Урок-обобщение.Проверочная работа	
38-39	2	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародей-кою зи-мою...»	
40	1	Чтение своей книги	
42	1	А.Н Майков. «Осень».	
43-44	2	А.А .Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»Урок-обобщение.	
45	1	Л. Толстой. «Два брата»(сказка), «Белка и волк» (басня).	<u>18</u>
46	1	Чтение своей книги	
47-51	4	Л. Толстой. Научно - познавательные и художест-венные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	
52-56	5	Разножанровые произведе-ния Рассказ Л. Толстой. «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». Урок-обобщение.Проверочная работа	
57	1	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	
58-59	2	Стихи Н.А.Некра-сова о природе «Славная осень...». «Мороз-воевода». (рывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	
60-61	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки	
62	1	Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя»).Проверочная работа	
63-65	3	А. П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок).	

66	1	<i>А.П Чехов. «Ванька».</i>
67-68	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
69	1	Урок-обобщение по разделу (« Проверь себя») <i>.Проверочная работа</i>
70-74	4	Сказки зарубежных писателей <i>Ш. Перро. «Подарки феи»</i>
75-76	2	Ц. Топелиус. «Солнеч-ный луч в ноябре».
77-78	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
79	1	Стихи русских поэтов <i>И.С. Никитин. «Русь»</i>
80	1	<i>И.С. Никитин. «Утро».</i>
81	1	<i>И.З. Суриков. «Детство»</i>
82-83	2	Литературное краеведение. С. Шешуков Стихи
84	1	<i>С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».</i>
85	1	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя») <i>.Проверочная работа</i>
86-87	2	Рассказ Д. Мамин-Сибиряк «Приёмш».
88	1	Рассказ Д. Мамин-Сибиряк «Приёмш» (продолже-ние).
89	1	Чтение своей книги
90-93	4	Д. Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех»
94	1	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».
95-97	3	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)
98	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
99	1	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».
100-101	2	А. И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание).

102	1	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя») <i>Проверочная работа</i>	
103	1	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	
104-105	2	Стихи С.А. Есенина. «Нивы жаты, рощи голы...» Стихи С.А. Есенина «Берёза».	
106-107	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки	
108-110	3	Стихи С.А. Есенина. «Бабушки-ны сказки». Урок –обобщение по разделу («Проверь-те себя»). <i>Проверочная работа</i>	
111	1	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко».	
112	1	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	
113	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки	<u>20</u>
114-115	2	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (окончание).	
116-117	2	Юмористи-ческие рассказы. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	
118	1	Научно -познава-тельные рассказы. К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».	
119	1	Урок –обобщение по разделу («Проверь-те себя»). <i>Проверочная работа</i>	
120	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки	
121	1	Произведе-ния С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	
122	1	Произведения С.Я Маршака. Стихотворение «Ландыш».	
123	1	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком». <i>Проверочная работа</i>	
124-125	2	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	

126	1	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
127-128	2	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»
129	1	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
130-131	2	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».
132	1	Урок- обобщение по разделу («Проверь-те себя»). <i>Проверочная работа</i>
133-134	2	Чтение своей книги
135-136	2	Произведе-ния А.П.Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».
137-139	3	Произведе-ния А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).
140-143	4	Стихотворение С.В.Михал-кова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Урок-обобщение. <i>Проверочная работа</i>
144-145	2	Литературное краеведение. С. Шешуков . Сказки
146-147	2	Произведе-ния М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина».
148-151	4	Произведе-ния М.М.Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».
152-153	2	М. ПришвинРассказ-описание «Жаркий час».
154	1	Чтение своей книги
156	1	Чтение своей книги
157-159	3	В.Чалмаев. «Воспоми-нания о М.М.Пришвине»Урок-обобщение по разделу («Проверь-те себя»). <i>Проверочная работа</i>
160-162	3	<i>Дж.Лондон</i> «Бурый волк».
163-165	3	<i>Дж.Лондон</i> «Бурый волк» (окончание).
165-167	3	<i>Э.Сетон-Томпсон</i> . «Чинк».
168-170	3	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). <i>Проверочная работа</i>

--	--	--