

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО литературному чтению
УМК «Начальная школа 21века»
ДЛЯ 3 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
по ФГОС ООО на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса общеобразовательной школы составлена на основе:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ).

Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (от 17.12.2010 №1897)

Авторская программа по предмету: Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.

Ефросинина: — М.: Вентана-Граф, 2013. (Начальная школа XXI века).

Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Новоатъяловская СОШ»

Положение о структуре и порядке, разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов МАОУ Новоатъяловская СОШ.

Учебный план МАОУ Новоатъяловская СОШ на 2019-2020 учебный год, утверждённый приказом № 194-ОД от 30.05. 2019 г. директора школы Исаковой Ф. Ф.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов)

3 класс — 4 часа в неделю, 136 часов в

год ЦЕЛИ:

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт;

овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

ЗАДАЧИ:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Высказывать своё мнение о героях прочитанных произведений.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в обозначениях); в словаре.
Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
Слушать и понимать речь других .
Выразительно читать и пересказывать текст.
Учиться работать в паре, группе.
Выполнять различные роли (лидера исполнителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.
Понимать смысл заглавия произведения.
Выбирать наиболее подходящее заглавие из данных.
Самостоятельно озаглавливать текст.
Делить текст на части, и озаглавливать их.
Выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных.
Подробно и выборочно пересказывать текст.
Составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану.
Размышлять о характере и поступках героя.
Относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка.
Различать народную и литературную (авторскую) сказку.
Находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы.
Относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ:

3 класс

Устное народное творчество – 16 ч
Басни – 5 ч
Произведения А.С. Пушкина – 10 ч
Стихи русских поэтов – 5 ч
Произведения Л.Н. Толстого – 11 ч
Произведения Н.А. Некрасова – 7 ч
Произведения А.П. Чехова – 6 ч
Сказки зарубежных писателей – 4 ч
Стихи русских поэтов – 7 ч
Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка – 7 ч
Произведения А.И. Куприна – 7 ч
Стихи С.А. Есенина — 7 ч
Произведения К.Г. Паустовского – 12 ч
Произведения С.Я. Маршака – 4 ч
Произведения Л. Пантелеева – 6 ч
Произведения А.П. Гайдара – 5ч
Произведения М.М. Пришвина – 7 ч
Произведения зарубежных писателей – 10 ч

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку».

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел

между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Формы промежуточного, итогового контроля

- беседа;
- устный опрос;
- ответы на вопросы;
- составление рассказа, плана;
- работа по рабочей тетради;
- пересказ текста по плану, картинке;
- написание отзыва о прочитанном произведении по составленному плану;
- выразительное чтение по ролям;
- заучивание наизусть;
- самостоятельное чтение.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.