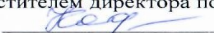


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2019

СОГЛАСОВАНО:
заместителем директора по УВР

А.И. Кадырова

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
 Ф.Ф.Исхакова
Приказ № 296-од от 30.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагогической коррекции по чтению и развитию речи

для 5 класса, обучающихся по специальной (адаптированной) программе 8 вида

(основного общего образования)

Составитель: Мухамедова Наталья Александровна

учитель русского языка и литературы

Год разработки: 2019

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно, осознанно, выразительно целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя, с соблюдением норм литературного произношения;
- отвечать на вопросы учителя;
- выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения;
- делить текст на части с помощью учителя, озаглавливать каждую часть и составлять с помощью учителя план;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя;

Учащиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Тема и наименование раздела
ВВЕДЕНИЕ (1Ч) Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10Ч) РК Устное народное творчество Тюменской области
УНТ. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Жанровое многообразие фольклорных произведений.
ОДНКНР <i>Величие российской культуры.</i> Русские народные сказки. Виды сказок. Сказка как популярный жанр народного творчества.
«Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.
Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван-царевич и его помощники и противники. Народная мораль в сказке.
ОДНКНР « <i>Береги землю родимую, как мать любимую</i> ». «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» – волшебная сказка героического содержания.
ОДНКНР <i>В труде – красота человека.</i> Герои сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» в оценке автора-народа.
Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.

Вн. чт. Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов.
Р.р. Написание собственной волшебной сказки (название придумывают ученики)
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2Ч) Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. “Повесть временных лет” как литературный памятник. “Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича”. Герои летописного сказания.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА (2Ч) М.В. Ломоносов. Рассказ о жизни писателя. «Случились вместе два астронома в пиру» - научные истины в поэтической форме и как юмористическое нравоучение.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА (12 ч) Вн. чт. А. С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.
Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Понятие о литературной сказке. «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Иллюстраторы сказки.
Р.К. «Знаменитые люди в Тюменской области М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Детские впечатления о Кавказе – основа юношеских поэм и стихотворений: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил-бей», «Хаджи-Абрек».
М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино». Историческая основа стихотворения. Героическое прошлое России. Патриотическая тема в стихотворениях о войне 1812г.
Вн. чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.
Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».

Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей.
Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».
Поэтизация народной жизни, сочетание светлого и мрачного. Фольклорные традиции в создании образов.
«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.
Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).
Поэтический образ русской женщины.
«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.
Р.р. «Крестьянские дети». Язык стихотворения. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь. <i>Подготовка к сочинению по картине.</i>
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (7Ч) Вн. чт. И. А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия рассказа.
И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Му-му» как повесть о крепостном праве.
«Муму» как протест против рабства.
«Муму»: система образов. Развитие представлений о литературном герое. Составление Герасима, барыни и барской челяди
ОДНKNP Бережное отношение к природе. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России и Тюменской области
А. А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте.

Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни в стихотворениях поэта.
Вн. чт. «Заячьи лапы». Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Количество часов	Тема
1.	1	ВВЕДЕНИЕ (1Ч) Учебник литературы и работа с ним. Книга и ее роль в жизни человека и общества.
2.	1	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10Ч) РК Устное народное творчество Тюменской области
3.	1	УНТ. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Жанровое многообразие фольклорных произведений.
4.	1	ОДНКНР <i>Величие российской культуры.</i> Русские народные сказки. Виды сказок. Сказка как популярный жанр народного творчества.
5.	1	«Царевна-лягушка». Высокий нравственный облик волшебницы Василисы Премудрой.
6.	1	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка». Иван-царевич и его помощники и противники. Народная мораль в сказке.
7.	1	ОДНКНР « <i>Береги землю родимую, как мать любимую</i> ». «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» – волшебная сказка героического содержания.
8.	1	ОДНКНР <i>В труде – красота человека.</i> Герои сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» в оценке автора-народа.
9.	1	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.
10.	1	Вн. чт. Сказки народов мира. Богатство отражения жизни в сказках народов мира. Утверждение нравственных идеалов в лучших сказках разных народов.
11.	1	Р.р. Написание собственной волшебной сказки (название придумывают ученики)
12.	1	ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2Ч) Возникновение древнерусской литературы. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.
13.	1	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания.
14.	1	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА (2Ч) М.В. Ломоносов. Рассказ о жизни писателя.
15.	1	«Случились вместе два астронома в пиру» - научные истины в поэтической форме и как юмористическое

		нравоучение.
16.	1	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА (12 ч) Вн. чт. А. С. Пушкин. Сказки. Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина.
17.	1	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Понятие о литературной сказке.
18.	1	«Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Иллюстраторы сказки.
19.	1	Р.К. «Знаменитые люди в Тюменской области М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Детские впечатления о Кавказе – основа юношеских поэм и стихотворений: «Черкесы», «Кавказский пленник», «Измаил-бей», «Хаджи-Абрек».
20.	1	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино». Историческая основа стихотворения. Героическое прошлое России. Патриотическая тема в стихотворениях о войне 1812г.
21.	1	Вн. чт. «Ашик-Кериб» как литературная сказка. Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.
22.	1	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей.
23.	1	Н. В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, сочетание светлого и мрачного. Фольклорные традиции в создании образов.
24.	1	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.
25.	1	Н. А. Некрасов.

		Краткий рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.
26.	1	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.
27.	1	Р.р. «Крестьянские дети». Язык стихотворения. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь. Подготовка к сочинению по картине.
28.	1	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (7Ч) Вн. чт. И. А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия рассказа.
29.	1	И. С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Му-му» как повесть о крепостном праве.
30.	1	«Муму» как протест против рабства.
31.	1	«Муму»: система образов. Развитие представлений о литературном герое. Со- поставление Герасима, барыни и барской челяди
32.	1	ОДН КНР Бережное отношение к природе. Роль заповедников в сохранении природных объектов. <i>Заповедники на карте России и Тюменской области</i>
33.	1	А. А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни в стихотворениях поэта.
34.	1	Вн. чт. «Заячьи лапы». Нравственные проблемы произведений о природе и о животных.