

**Рабочая программа**

по русскому языку

8 класс (основной уровень образования)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Кублова Л.А. 1квал. категория

2019 г.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер-шенствованию;

 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Учащийся  получит возможность для формирования:**

·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению,

понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

 ·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; ·адекватного понимания причин успешности/неуспешности  учебной деятельности; ·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; ·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

 ·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; ·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

 • пониманию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • владению видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

 • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 • способности  извлекать информацию, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

 • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

**Учащийся получит возможность научиться:**

**-**примененять обретенные умения, навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

**-**коммуникативно целесообразно взаимодействовать с людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Познавательные:***

***Учащийся научится:***

* владеть всеми видами речевой деятельности ;
* понимать информацию, владеть разными видами чтения;
* соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного литературного языка;
* соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* способность извлекать информацию из различных источников;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* овладение приемами отбора и систематизации материала;
* пользоваться словарями, справочниками;
* способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с  несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

***Коммуникативные***

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

***Предметные результаты:***

**Ученик научится:**

1. Уметь опознавать и анализировать основные единиц языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
2. Уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
3. Уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
4. Уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
5. Уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
6. Уметь использовать выразительные средства языка;
7. Уметь оценивать эстетическую эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Ученик получит возможность научиться:**

 • понимать информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;  свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты .

**Содержание курса программы 8 класса**

Функции русского языка в современном мире

ПОВТОРЕНИЕ  ПРОЙДЕННОГО В V—VII КЛАСАХ .

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Словосочетание

I.   Повторение пройденного о словосочетании в 6 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примы кание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II.  Умение правильно употреблять форму зависимого слова при со гласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

П. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III.   Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II.  Умение интонационно правильно произносить предложения с от сутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III.   Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории ) своей местности.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I.   Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность опре деления; знаки препинания при приложении. Виды обстоя тельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II.  Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III.   Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные пред ложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II.  Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III.   Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными,   противительными,   разделительными)   и   интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.

II.  Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III.   Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращения, вводные слова и междометия

I.   Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Вы делительные знаки препинания при вводных словах и пред ложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II.  Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III.   Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

I.   Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделитель ные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II.  Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III.   Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь

I.   Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой  речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выдели тельные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II.  Умение выделять в произношении слова автора. Умение заме нять прямую речь косвенной.

III.   Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VIII КЛАССЕ

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения

Формы и средства контроля

 Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи

диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий,

свободный, «Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, кадру диафильма и т. д.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **Тема** |
| 1 | 1 | **Повторение изученного**  Роль и место русского языка в современном мире |
| 2 | 1 | «Русский язык – созидательное творчество русского народа».. |
| 3 | 1 | Языковая система. Основные единицы русского языка. |
| 4 | 1 | Пунктуация и орфография. Вводный проверочный диктант |
| 5 | 1 | Простые и сложные предложения. |
| 6 | 1 | Знаки препинания в сложном предложении. |
| 7 | 1 | . Буквы Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |
| 8 | 1 | Повторение изученного в 5-7 кл. о тексте как речевом произведении. |
| 9 | 1 | Комплексное изложение текста. |
| 10 | 1 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. |
| 11 | 1 | Повторение изученного в 5-7 кл. Русский речевой этикет. Сочинение рассуждение |
| 12 | 1 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 кл.» |
| 13 | 1 | **Синтаксис. Пунктуация**  Синтаксис как раздел грамматики. |
| 14 | 1 | Текст как единица синтаксиса. |
| 15 | 1 | Предложение как основная единица синтаксиса. |
| 16 | 1 | Словосочетание как единица синтаксиса. |
| 17 | 1 | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова |
| 18 | 1 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический   разбор словосочетания. |
| 19 | 1 | Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. |
| 20 | 1 | **Простое предложение**  Предложения простые и сложные. |
| 21 | 1 | Порядок слов в предложении.  Логическое ударение. |
| 22 | 1 | Функционально-смысловые типы речи. |
| 23 | 1 | РР Контрольное сочинение-описание архитектурного памятника. |
| 24 | 1 | **Двусоставные предложения**  Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. |
| 25 | 1 | Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое |
| 26 | 1 | Составное глагольное сказуемое. |
| 27 | 1 | Составное именное сказуемое, способы его выражения. |
| 28 | 1 | Составное именное сказуемое, способы его выражения. |
| 29 | 1 | Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 30 | 1 | Контрольный диктант по теме «Знаки препинания в простом предложении» |
| 31 | 1 | **Второстепенные члены предложения**  Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение |
| 32 | 1 | Изложение  Характеристика человека как вид текста. |
| 33 | 1 | Определение |
| 34 | 1 | Приложение как разновидность определения. |
| 35 | 1 | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. |
| 36 | 1 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. |
| 37 | 1 | Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения». |
| 38 | 1 | Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. |
| 39 | 1 | **Односоставные предложения**  Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. |
| 40 | 1 | Назывные предложения |
| 41 | 1 | Определенно-личные предложения |
| 42 | 1 | Неопределенно-личные предложения |
| 43 | 1 | Вопрос об обобщенно-личных предложениях. |
| 44 | 1 | Официально-деловой стиль. |
| 45 | 1 | Безличные предложения |
| 46 | 1 | Создание текста-рассуждения на нравственно-этическую тему.. |
| 47 | 1 | **3 четверть**  Неполные предложения |
| 48 | 1 | Синтаксический разбор односоставных предложений. |
| 49 | 1 | Синонимия односоставных и двусоставных предложений. |
| 50 | 1 | Изложение (с элементами сочинения) |
| 51 | 1 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения» |
| 52 | 1 | **Простое осложненное предложение**  Понятие об осложненном предложении. |
| 53 | 1 | **Однородные члены предложения**  Понятие об однородных членах предложения. |
| 54 | 1 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. |
| 55 | 1 | Составление текста на основе отбора необходимой информации. |
| 56 | 1 | Предложения с  однородными и неоднородными определениями. |
| 57 | 1 | Предложения  соднород.  членами, связанными сочинительными союзами, и пунктуация при них. |
| 58 | 1 | Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. |
| 59 | 1 | Особенности строения текста. |
| 60 | 1 | Предложения с обобщающими словами при однородных членах и знаки препинания при них. |
| 61 | 1 | Стилистические особенности предложений с однородными членами. |
| 62 | 1 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. |
| 63 | 1 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. |
| 64 | 1 | Контрольный диктант по теме «Предложения с однородными членами» |
| 65 | 1 | **Обособленные члены предложения**  Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. |
| 66 | 1 | Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. |
| 67 | 1 | Обособление согласованных  и несогласованных определений. |
| 68 | 1 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. |
| 69 | 1 | РР Контрольное сочинение |
| 70 | 1 | Обособление согласованных приложений. |
| 71 | 1 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. |
| 72 | 1 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом. |
| 73 | 1 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |
| 74 | 1 | Синтаксические конструкции с союзом КАК.. |
| 75 | 1 | Обособление уточняющих членов предложения. |
| 76 | 1 | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения |
| 77 | 1 | Систематизация и обобщение изученного  по теме «Обособленные члены предложения». |
| 78 | 1 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». |
| 79 | 1 | **Обращение**  Обращение |
| 80 | 1 | Выделительные знаки препинания при  обращении. |
| 81 | 1 | Употреблением обращений |
| 82 | 1 | Русский речевой этикет. |
| 83 | 1 | **Вводные и вставные конструкции**  Водные конструкции (слова, словосочетания, предложения). |
| 84 | 1 | Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. |
| 85 | 1 | Использование вводных слов как средства связи  предложений и смысловых частей текста. |
| 86 | 1 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. |
| 87 | 1 | Вставные конструкции. |
| 88 | 1 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Вводные и вставные конструкции». |
| 89 | 1 | Междометия в предложении. |
| 90 | 1 | Синтаксический и пунктуационный  разбор предложений |
| 91 | 1 | Диктант по теме «Вводные и вставные конструкции». |
| 92 | 1 | Сочинение рассуждение |
| 93 | 1 | **Чужая речь**  Понятие чужой речи. |
| 94 | 1 | Предложения с прямой речью. Диалог как вид прямой речи. |
| 95 | 1 | Создание текста повествовательного характера.. |
| 96 | 1 | Основные способы передачи чужой речи.  Предложения с косвенной речью. |
| 97 | 1 | Цитаты и знаки препинания при них. |
| 98 | 1 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. |
| 99 | 1 | Система языка. Грамматика. Синтаксис и морфология как разделы грамматики. |
| 100 | 1 | **Повторение изученного в 8 классе**  Синтаксис и пунктуация. |
| 101 | 1 | Контрольный тест |
| 102 | 1 | Синтаксис и орфография. Итоговый контрольный диктант |
|  |  |  |
|  |  |  |