

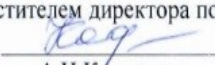
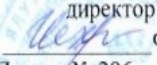
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--

**Рабочая программа
для обучающихся по АООП ЗПР (вариант 7.2)
по литературному чтению
для 2 класса
(начальное общее образование)**

Составитель:
Ларионова З.А.

2019

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение» 2011г., примерной программы начального общего образования и авторской программы Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2013 г. «Начальная школа-21 век»

Учебно-методический комплект представлен пособиями:

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению 2 класс– М.: Вентана-Граф.2013

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Цели уроков литературного чтения :

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно – этического воспитания, т.к. чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: *художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого*.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рожают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип

нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой

деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курса литературного чтения изучается во 2 классе 5 часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 170 часов,

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование следующих умений:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
 - *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 - *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
 - *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.
- Средством формирования познавательных универсальных учебных действий служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
 - *слушать и понимать* речь других;
 - *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
 - *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
 - *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- Средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса является «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

6. Содержание тем учебного предмета

Во 2 классе основное место отводится изучению следующих тем:

- о нашей Родине
- народная мудрость
- о детях и для детей
- уж небо осенью дышало
- снежок порхает кружится
- произведения о животных

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказ сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

№	Количество часов	Тема	Виды деятельности
1	1	Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения. Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов «летописец, летопись». Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением.

			Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.
2	1	Стихотворения о Родине И. Никитин «Русь» (в сокращении).	Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения. Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. Чтение молча (про себя). Определение эмоционального состояния героев. Слушание произведения (читает учитель). Сравнение произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснение слов «летописец, летопись». Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине.
3	1	Рассказы о Родине С. Романовский. «Русь»	
4	1	Литературное слушание. С. Романовский. «Слово о Русской земле» Литературный диктант №1	
5	1	С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»	
6, 7	2	Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Я посею, я посею»	Работа со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка. Чтение загадок, определение текста загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. Проектная работа (сост. потешек)
8,9	2	«Я с горы на гору шла» РНП. Загадки.	
10, 11	2	Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74) Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».	
12, 13	2	Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки	
14, 15	2	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»	
16, 17	2	А.Барто «Катя» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Перемена»	
18, 19	2	С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Рубцов «Ступенька»	

20, 21	2	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника. Самоконтроль и самооценка. Проектная работа
22, 23	2	Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Михалков «Прогулка»	
24, 25		Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	
26, 27	2	Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айюга»	
28, 29	2	Литературный диктант №8 («Оценка знаний» с 115) И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»	
30, 31	2	Литературное слушание. М. Зощенко. «Самое главное»	
32, 33	2	Текущая проверка выразительности чтения (Оценка знаний с. 92-93) В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Осеева «Волшебная иголочка»	Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи чтения (что хочешь показать), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым материалом произведения – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое знакомство с литературоведческим понятием «юмор». Сравнение произведений по жанру и теме. Слушание. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельная работа с новым произведением - первичное чтение молча, моделирование обложки, чтение по абзацам. Работа с произведением до чтения – поиск фамилии автора и заголовка, правильное название произведения (фамилия автора и заголовки). Чтение по частям, озаглавливание, прогнозирование развития событий. Сравнение произведений С.Баруздина, Определение тем.
34, 35	2	Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение по хрестоматии) В. Берестов «Прощание с другом»	
36, 37	2	Литературный диктант №5 («Оценка знаний» с.115) Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Катаев «Цветик-семицветик»	
38, 39	2	Текущая проверка. Работа с детскими книгами. «Оценка знаний», с.91 Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	
40, 41	2	Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»	
42, 43	2	Литературный диктант №6 («Оценка знаний» с.115) Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	

		Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна-лягушка»	Чтение молча (про себя). Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом.
44, 45	2	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»	Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации. Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной. Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ. Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей.
46, 47	2	Литературный диктант №9 «Оценка знаний» с.115 Сказки Х. К. Андерсена Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	
48, 49	2	Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Серая звездочка»	
50, 51	2	Комплексная разноуровневая контрольная работа	
52, 53	2	Коррекция знаний по результатам контрольной работы Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	
54, 55	2	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Осеннее утро»	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с произведением до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Чтение вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.
56, 57	2	Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»	
58, 59	2	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Твардовский «Начало осени»	
60, 61	2	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	
62, 63	2	Литературное слушание. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. Майков «Осень»	

64, 65	2	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	
66, 67	2	Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием Памятки 1, моделирование обложки. Слушание чтения одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, мод Слушание сказки. Комментирование заглавия. Моделирование обложки. Составление плана: озаглавливание каждой части и подробный или краткий пересказ (Памятки 4, 5). Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.
68	1	Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег»	
69, 70	2	Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	
71	1	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	
72, 73	2	Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»	
74	1	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»	
75	1	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок). Коллективная творческая работа "Зимние забавы"	
76, 77	2	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	
78	1	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	
79	1	Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	
80, 81	2	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»	
82, 83	2	Литературный диктант № 11 «Оценка знаний» с.115 Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	

84	1	Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	
85	1	Итоговая проверка выразительности чтения. «Оценка знаний» с. 112. Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	
86	1	Литературный диктант № 10 «Оценка знаний» с. 115 Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	
87	1	Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	
88	1	Комплексная контрольная работа	
89	1	Здравствуй, праздник новогодний	Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста.
90	1	Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	
91, 92	2	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	
93	1	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	
94	1	Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	
95	1	Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя» Проверка техники чтения	
96	1	Стихи о природе. Рубрика «Книжная полка»	
97	1	Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	
98	1	Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	
99	1	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». Доп. чт. К. Коровин «Баран, заяц и ёж»	Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения. Слушание чтения учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и
100	1	Литературный диктант № 1 «Оценка знаний» с. 178 Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Вася». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии) М.	

		Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям. Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Полноценное восприятие текста произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради.
101	1	Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Рубцов «Про зайца».	
102	1	Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка	
103	1	Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»	
104	1	Литературный диктант №2 «Оценка знаний с.178 Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»	
105	1	Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».	
106	1	Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	
107	1	Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	
108	1	Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	
109	1	Литературный диктант №3 Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	
110	1	Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	

111, 112	2	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»	Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. Проектная работа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. Слушание, беседа (песенка, образы героев).
113	1	Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	
114	1	Текущая проверка. Навык чтения вслух.	
115	1	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	
116	1	Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"	
117, 118	2	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	
119, 120	2	Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с.178 Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .	
121	1	Зарубежные сказки. Повторение.	
122	1	Литературный диктант №15 «Оценка знаний» с.178 Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	
123	1	Проверка уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	
124	1	»Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова «быль». Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради. Развитие эстетического восприятия художественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни. Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций.
125	1	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	
126	1	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	
127	1	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	
128	1	Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.	
129	1	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	
130	1	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И.	

		Панькин «Легенда о матерях»	
131	1	Литературный диктант №7 «Оценка знаний» с.178 Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»	
132	1	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	
133	1	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».	
134	1	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	
135	1	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» . Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер «Сморчки»	
136	1	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	
137	1	Литературный диктант №8 «Оценка знаний» с.178 Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание (по хрестоматии) К. Курашкевич «Бессмертие»	
138	1	Комплексная разноуровневая контрольная работа. «Оценка знаний» с.132 Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя»	
139	1	Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение (о солнце, дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки.
140	1	Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребицкий «Весна – художник»	
141	1	Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Проталина»	
142	1	Литературный диктант №9 «Оценка знаний» с.178 Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	
143	1	Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна,	

		весна! Как воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»	
144	1	Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель»	
145	1	Литературное слушание. А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».	
146	1	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»	
147	1	Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладков «Ивовый пир»	
148	1	Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение (по хрестоматии) П. Воронько «Журавли	
149	1	Комплексная контрольная работа на межпредметной основе	
150	1	Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	
151	1	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»	
152	1	Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».	
153	1	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Э. Шим «Муравейник»	
154	1	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам»	
155	1	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	
156	1	.Литературный диктант.№11«Оценка знаний» с.178 Литературное слушание. Сказки о животных. Б.	

		Заходер «Птичья школа»	
157	1	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	
158	1	Литературный диктант №12 «Оценка знаний» с.178 Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»	
159	1	Комплексная контрольная работа	
160	1	Анализ работы	
161	1	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	
162	1	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	
163	1	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.	
164	1	Итоговая проверка выразительности чтения. «Оценка знаний» с.176 Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	
165, 166	2	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Учебник с. 148-158 Тетрадь печатная с. 86 Дополнительное чтение (по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»	
167, 168	2	».Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Учебник с. 158-168 Тетрадь печатная с. 90 Дополнительное чтение (по хрестоматии) А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	
169	1	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес»	Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Проектная работа. Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Работа с книгами - правильное название, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работа со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев. Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря справочника «Книгочей». Проверка по готовому образцу. Самооценка.
170	1	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя» Летнее чтение	

8. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-метадическая литература

Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Программа 1-4 классы. М. «Вентана-Граф» 2013

Ефросинина Л. А. Методическое пособие по литературному чтению 2 класс.- М.: Вентана-Граф.2013

При составлении программы были использованы:

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф.2013

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению 2 класс– М.: Вентана-Граф.2013

Диск CD «Вентана – Граф». УМК «Начальная школа XXI».

- Предметные программы.- Программа формирования УУД.

-Программа коррекционной работы.

- Планируемые результаты освоения ООП.

- Интерактивная доска.

-Компьютер.

-проектор.