

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литературное чтение» для обучающихся по АООП.**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с:

- законом РФ «Об образовании»,
- требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, авторской программы «Литературное чтение» Л.А. Ефросиминой – концепция «Начальная школа XXI века», рекомендованной Министерством образования и науки РФ.
- -Учебный план МАОУ «Новоатъяловская СОШ» на 2019-2020 учебный год, утверждённый приказом № 194-ОД директора МАОУ «Новоатъяловская СОШ» Исхаковой Ф.Ф. от 30.05.2019г.

### **Место предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения 2 класс (вариант 1) отводится по 5 часа еженедельно.

Для реализации программы используются учебники:

Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ефросиминой Л.А., М.: Вентана-Граф,

Литературное чтение. Хрестоматия: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ефросиминой Л.А., М.: Вентана-Граф,

### **Содержание учебного предмета**

Предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.