

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс

Рабочая программа по учебному курсу изобразительное искусство 6 класс, составлена с учётом:

Рабочая программа по учебному курсу изобразительное искусство составлена на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014)
- ФГОС общего образования второго поколения по изобразительному искусству;
- Примерная программа общего образования по изобразительному искусству. Базовый уровень//Сборник нормативных документов;
- Программа “Изобразительного искусства” / сост. Неменский. Просвещение,2016;
- Учебный план МАОУ «Новоатъяловская СОШ» на 2019-2020 учебный год, утверждённый приказом № 194-ОД директора МАОУ «Новоатъяловская СОШ» Исхаковой Ф.Ф. от 30.05.2019г.
- Положение о разработке рабочих программ по учебным предметам.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе отводится 34 часа, в объеме 1 учебного часа в неделю.

Содержание учебного предмета изобразительное искусство 6 класс.

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Знакомство с видами изобразительного искусства.

Работа с линией, пятном, цветом.

Художественный материал

Конструктивные виды искусства; декоративные и декоративно-прикладные виды искусства; изобразительные виды искусства (репродукции, презентации).

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка пространственных видов искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт.

Понятие формы.

Многообразие форм.

Освещение.

Изображение объёма.

Линейная перспектива.

Художественный материал

Репродукции известных художников (Караваджо, Матисс, Хруцкий, Толстой...)

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование языка натюрморта в собственной художественно-творческой деятельности. Создание натюрмортов разных по смыслу и «звучанию».

Раздел 3. Вглядываясь в человека.

Человек- главная тема в искусстве.

Художественный материал

Репродукции портретов, скульптур и скульптурных групп.

Художественно-творческая деятельность учащихся

Создание образа человека с помощью разных материалов (карандаш, краски, бумага, картон, пластилин). Изображение на плоскости и в объёме.

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж.

Правила построения перспективы. Виды пейзажей.

Художественный материал

Репродукции пейзажей (Куинджи, Васнецов, Эль Греко, Айвазовский)

Художественно-творческая деятельность учащихся

Использование правил воздушной перспективы, цвета, цветовых пятен в создании собственной работы.

Учебник:

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под. Ред. Б.М. Неменского. – 2-е издание.- М. : Просвещение, 2013 г.

Составитель рабочей программы: учитель изобразительного искусства Шостак А.С.