

Аннотация

к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура»

11 класс

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и разработана на основе программы курса «Мировая художественная культура». 11 классы / Л.А. Рапацкая. – Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект: учебник «Мировая художественная культура» для 11 классов. Ч.1. / Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Мировая художественная культура» 10-11 класс.

-Учебный план МАОУ «Новоатъяловская СОШ» на 2019-2020 учебный год, утвержденный приказом № 194-ОД директора МАОУ «Новоатъяловская СОШ» Исаковой Ф. Ф. от 30.05.2019 г.

-Положение о разработке рабочих программ по учебным предметам.

В соответствии с учебным планом в 11 классах на учебный предмет «Мировая художественная культура» отводится 33 часа из расчета 1 час в неделю.

Цель курса – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса.

Задачи курса:

- ✧ развивать умение раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- ✧ формировать у учащихся представление и знания об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада; роли и месте русской национальной культуры современности.
- ✧ воспитывать художественно-эстетический вкус; потребность в освоении духовно-нравственных ценностей мировой культуры и осознанному формированию собственной культурной среды.

В результате изучения МХК ученик должен

Знать / понимать:

- ✧ основные виды и жанры искусства;
- ✧ изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- ✧ шедевры мировой художественной культуры;
- ✧ особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- ✧ узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- ✧ устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- ✧ пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- ✧ выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, проекты);

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✧ выбора путей своего культурного развития;
- ✧ организации личного и коллективного досуга;
- ✧ выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- ✧ попыток самостоятельного художественного творчества.

Программа предусматривает следующие виды контроля - текущий, промежуточный, итоговый.

Контроль осуществляется в виде тестирования, опроса, творческих работ учащихся, сообщений, докладов, презентаций.

11 класс– 33 часа(1 час в неделю).

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Требования к уровню подготовки учащихся:

умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную

деятельность;
 устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
 оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
 осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
 использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
 владеть основными формами публичных выступлений;
 понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
 определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
 осознавать свою культурную и национальную принадлежность.
 Изучение МХК направлено на формирование у учащихся общеучебных умений и навыков:
 - умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
 - устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
 - оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры искусства;
 - осуществлять поиск нужной информации в источниках различного типа;
 - использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
 - понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
 - осознавать свою культурную и национальную принадлежность.
Учащиеся должны знать/понимать учебный материал, который усваивается в XI классах
 Учащиеся должны уметь соотносить изученные произведения с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств, пользоваться различными источниками информации, выполняя учебные и творческие задания.
 В результате освоения Предмета мировой и художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать ее уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия современной культуры. Это необходимо для успешной

адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Календарно –тематическое планирование уроков разработано в соответствии с учебным планом, реализующим программу основного общего образования.

Используемый учебно-методический комплект:

Мировая художественная культура. Для 10-11 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Русская художественная культура. 10-11 класс. Ч.2: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007.

МХК. 10 -11 класс: Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой "Мировая художественная культура. 10 класс" / Сост.: А.В. Хорошенкова. - Волгоград: Издательско-торговый дом "Корифей", 2006. - 144 с.

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД "Русское слово-РС", 2006. - 128 с. .

Учитель - учителю: Из опыта работы учителей Белгородской области. Серия "Дисциплины социально-гуманитарного цикла". Вып. 3 / Сост. Л.М. Белогурова; БелРИПКППС. - Белгород: ИПЦ "Политерра", 2008. - 188 с.

Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 96 с.

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД "Русское слово-РС", 2006. - 128 с. .

Учитель - учителю: Из опыта работы учителей Белгородской области. Серия "Дисциплины социально-гуманитарного цикла". Вып. 3 / Сост. Л.М. Белогурова; БелРИПКППС. - Белгород: ИПЦ "Политерра", 2008. - 188 с.

Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 96 с.