

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11

Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс
на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Евграфова Л.М.
учитель начальных классов

Год составления 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения предмета:

У третьеклассника продолжится формирование:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этничности и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения предмета:

У третьеклассника продолжится формирование:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средства ее осуществления;
2. освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска «в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет», сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать «записывать» в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображение, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этике и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогии и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности «природных, социальных, культурных, технических и др.» в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования «в том числе с учебными моделями» в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения предмета:

У третьеклассника продолжится формирование:

1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное изучающее, выборочное, поисковое); способность осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- читать осознанно, правильно и выразительно вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изученными разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

- отбирать книги для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читающему произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях»,

«Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

2.Содержание учебного предмета « Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*).

Содержание программного материала структурировано с учётом особенностей УМК «Школа XXI века».

Общее содержание обучения литературному чтению представлено в программе следующими разделами: «Устное народное творчество», «Басни», «Произведения А.С. Пушкина», «Стихи русских поэтов», «Произведения Л.Н. Толстого», «Произведения А.Н. Некрасова», «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.П. Чехова», «Произведения А.И. Куприна», «Произведения С.А. Есенина», «Произведения К.Г. Паустовского», «Произведения С.Я. Маршака», «Рассказы Л. Пантелеева», «Произведения А.П. Гайдара», «Произведения М.М. Пришвина», «Произведения зарубежных писателей». На основном этапе (3–4 классы) произведения

группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Основные разделы:

Устное народное творчество – 15 часов

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»).

«Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Туга-ринЗмеёвич», «Вольга и Микула».

Басни – 5 часов

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

Произведения А.С. Пушкина – 10 часов

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

Стихи русских поэтов – 5 часов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

Произведения Л.Н. Толстого – 11 часов

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова – 7 часов

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Произведения А.П. Чехова – 6 часов

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

Сказки зарубежных писателей – 4 часов

Ш. Перро. «Подарки феи», Ц. Топелиус. «Солнечный луч», Ц. Топелиус «Зимняя сказка».

Стихи русских поэтов – 6 часов

С. Никитин «Русь», И.С. Никитин «Утро», И.З.Суриков. «Детство», С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день», Ф.Н. Глинка «Москва»

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка – 6 часов

«Умнее всех», «Приёмыш».

Произведения А.И. Куприна – 9 часов

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

Произведения С.А. Есенина – 7 часов

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского – 13 часов

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», «Заячьи лапы», «Теплый хлеб».

Произведения С.Я. Маршака – 4 часа

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева – 4 часов

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара – 6 часов

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина – 7 часов

«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей – 11 часов

Дж. Лондон. «Бурый волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении), Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Раздел «Устное народное творчество» (15ч)	
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
2	Устное народное творчество. Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы	1
3	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Самое дорогое»	1
4	Устное народное творчество. Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	1
5	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.	1
6	Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка	1
7	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1
8	Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	1
9	Устное народное творчество. Слушание и работа с детскими книгами.	1
10	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
11	Былины. «Добрыня и Змей».	1
12	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1
13	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1
14	Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович».	1

15	Обобщающий урок по теме «Былины»	1
	Раздел «Басни» (5ч)	
16	<i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лиса и виноград»	1
17	<i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица»	1
18	<i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1
19	Басни. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж»	1
20	Басни. «Проверьте себя»	1
	Раздел «Произведения А. С. Пушкина» (10 ч)	
21	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	1
22	А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с головой»	1
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
26	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i>	1
27	<i>А.С.Пушкин.</i> «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
28	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер»	1
29	А.С. Пушкина «Няне».	1
30	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1
	Раздел «Стихи русских поэтов» (5 ч)	
31	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1
32	А.Н Майков «Осень»	1
33	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	1
34	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.	1
35	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». «Проверьте себя». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
	Произведения Л.Н. Толстого – 11 часов	
36	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	1
37	Л.Н. Толстой «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	1

38	Л.Н. Толстой Слушание и работа с детскими книгами.	1
39	<i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»</i>	1
40	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1
41	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1
42	Л.Н. Толстой <i>Дополнительное чтение «Лев и собачка»</i>	1
43	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь»	1
44	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь»	1
45	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение «Ореховая ветка»</i>	1
46	Произведения Л.Н. Толстого. «Проверьте себя»	1
	Раздел «Произведения Н.А. Некрасова» (7 ч)	
47	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). <i>К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»</i>	1
48	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»</i>	1
49	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...».	1
50	Н.А. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум»	1
51	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода»	1
52	Произведения Н.А. Некрасова. Слушание и работа с детской книгой <i>К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».</i>	1
53	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
	Раздел «Произведения А.П. Чехова (6 ч)	
54	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И. С. Тургенев. «Лес и степь»</i>	1
55	А.П. Чехов Повесть «Степь» (отрывок). <i>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»</i>	1
56	А.П. Чехов «Ванька»	1
57	А.П. Чехов «Ванька». <i>Дополнительное чтение. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова»</i>	1
58	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»</i>	1
59	Произведения А.П. Чехова. «Проверь себя»	1

	Раздел «Сказки зарубежных писателей» (4 ч)	
60	Ш. Перро «Подарки феи»	1
61	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <i>Дополнительное чтение.</i> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1
62	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.- Г. Андерсен. « Снеговик»; <i>Братья Гримм</i> « Умная дочь крестьянская	1
63	Обобщающий урок «В мире сказок»	1
	Раздел «Стихи русских поэтов» (6 ч)	
64	И.С. Никитин «Русь». И.С. Никитин «Утро»	1
65	И.З. Суриков «Детство»	1
66	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	1
67	С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»	1
68	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение.</i> Ф.Н. Глинка. «Москва»	1
69	<i>РК. «С надеждой быть России полезным...» Произведения Васильева А.И.</i>	1
	Раздел «Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка» (6 ч)	
70	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	1
71	Д.Н. Мамин - Сибиряк Рассказ «Приёмыш»	1
72	Д.Н. Мамин- Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1
73	Слушание работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»	1
74	Рассказ Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко»	1
75	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
	Раздел «Произведения А.И. Куприна» (9 ч)	
76	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	1
77	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	1
78	А.И. Куприн Рассказ «Синяя звезда»	1
79	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»	1
80	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька».	1

81	<i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Собачье счастье»	1
82	А.И. Куприн «Собачье счастье»	1
83	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение</i> А.И. Куприн «Ю-ю»	1
84	Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна». Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
	Раздел «Стихи С.А. Есенина» (7 ч)	1
85	С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул родимый дом...»	1
86	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
87	С.А. Есенин «Берёза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о берёзе (отрывки)	1
88	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
89	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
90	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня»	1
91	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»	1
	Раздел «Произведения К.Г. Паустовского» (13 ч)	
92	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1
93	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1
94	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	1
95	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1
96	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1
97	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1
98	<i>Дополнительное чтение</i> К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
99	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
100	Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского. <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб»	1
101	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
102	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. <i>Дополнительное чтение.</i> И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка»	1
103	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского» Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
104	РК. Произведения краеведа Захарова А.П.	1

	Раздел «Произведения С.Я. Маршака» (4 ч)	
105	С.Я. Маршак «Урок родного языка»	1
106	С.Я. Маршак «Ландыш»	1
107	В. Субботин «С Маршаком». <i>Дополнительное чтение.</i> С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»	1
108	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»	1
	Раздел «Произведения Л. Пантелеева» (4ч)	
109	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
110	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1
111	Произведения Л. Пантелеева <i>Дополнительное чтение</i> «Фенька», «Новенькая»	1
112	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»	1
	Раздел «Произведения А.П. Гайдара» (6 ч)	
113	А.П. Гайдар «Горячий камень»	1
114	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
115	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1
116	А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). С.В. Михалков «Аркадий Гайдар»	1
117	Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Слушание и работа с книгами о детях	1
118	РК. Произведения для детей Крапивина В.П.	1
	Раздел «Произведения М.М. Пришвина» (7 ч)	
119	М.М Пришвин «Моя Родина»	1
120	М.М Пришвин «Моя Родина»	1
121	М.М Пришвин «Выскочка». <i>Дополнительное чтение</i> «Двойной след»	1
122	М.М Пришвин «Жаркий час» В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1
123	М.М Пришвин «Жаркий час» В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1
124	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение</i> В.В. Бианки. «По следам»	1
125	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя»	1
	Раздел «Произведения зарубежных писателей» (11 ч)	
126	Дж. Лондон «Волк»	1
127	Дж. Лондон «Волк»	1
128	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»	1
129	Э. Сетон-Томпсон	1

	«Чинк»	
130	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дж. Чарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн»</i>	1
131	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дж. Чарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн»</i>	1
132	<i>Дополнительное чтение.</i> Произведения зарубежных писателей.	1
133	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». «Поверь себя»	1
134	Контрольная работа в рамках итоговой промежуточной аттестации	1
135	Библиотечный урок «Что читать летом»	1
136	<i>РК. Тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских писателей.</i>	1
	<i>Итого:</i>	136ч

Аннотация

Рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 3 класса составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г, 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015г), основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Петелинской СОШ, авторской программы «Литературное чтение» (авт. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. – М: Вентана-Граф, 2013).

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически обрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально- творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературные представления, необходимые для понимания литературы как искусство слова;
- расширить круг чтения учащихся, создать «литературное пространство» соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла, воссоздавать в своем воображении прочитанное, и наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разным вариантах- подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

С целью сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа России, формирования ценностных ориентаций, нравственного развития личности, любящей свой край и свою Родину, уважающий

свой народ, его культуру и духовные традиции Тюменской области в содержание предмета внесён *региональный компонент* в количестве 4-х часов.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ «Петелинская СОШ» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год, из расчёта 4 час в неделю.