

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по
УВР



Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80-ОД



Н.Ю.Вахрушева

**Рабочая программа
по музыке
4 класс
на 2020-2021 учебный год**

Составитель учебной программы: Евграфова Л.М.,
учитель начальных классов

Год составления: 2020

1. Планируемые результаты освоение учебного предмета

Личностные:

1. формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формировать ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принимать и освоить социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
6. развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
8. развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
9. развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

1. овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
3. формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
6. использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач;
7. активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определять общие цели и пути достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формировать начальный уровень культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1. сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2–3 примера), мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и собственной музыкальной деятельности;
- выразить готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности. - формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

2. Содержание учебного предмета

«Музыка моего народа» (19ч.)

Музыка моего народа. Многообразие жанров русской музыки. Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной. Русские народные инструменты. Какие инструменты использовались на земле Ялуторовска. Оркестр народных инструментов. Маршевые и трудовые русские народные песни. Обрядовые песни. Традиции и праздники русского народа. Как создавалось искусство в Ялуторовске. Калейдоскоп русских народных песен. Какие инструменты использовались на земле Ялуторовского района. М.И. Глинка и русский фольклор. Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. Колокольные звоны России. Сретенский собор. Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова. Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского. Русский фольклор в современной композиторской музыке.

«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ» (15ч.)

Музыка других народов. Музыка славянских народов. Молдавская народная музыка. Музыка народов Закавказья. Музыка народов Средней Азии. Музыка народов Прибалтики. Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркареры. Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского. Ф.Шопен – основоположник польской музыки. Композитор-исполнитель-слушатель.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Темы уроков	Кол-во часов
	«Музыка моего народа»	19
1	Музыка моего народа	1
2	Многообразие жанров русской музыки.	1
3	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной	1
4	Русские народные инструменты. РК «Какие инструменты использовались на земле Ялуторовска»	1
5	Оркестр народных инструментов.	1
6	Маршевые и трудовые русские народные песни.	1
7	Обрядовые песни.	1
8	Традиции и праздники русского народа. РК «Как создавалось искусство в Ялуторовске»	1
9	Калейдоскоп русских народных песен. РК «Какие инструменты использовались на земле Ялуторовского района»	1

10	М.И. Глинка и русский фольклор.	1
11	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова	1
12	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1
13	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.	1
14	Колокольные звоны России. РК «Сретенский собор»	1
15	Народная песня в творчестве П.И. Чайковского.	1
16	Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова	1
17	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского	1
18	Русский фольклор в современной композиторской музыке.	1
19	Праздник «Масленица».	1
	«Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ»	15
20	Музыка других народов. РК «Венок дружбы ЦНК»	1
21	Музыка славянских народов.	1
22	Молдавская народная музыка.	1
23	Музыка народов Закавказья.	1
24	Музыка народов Средней Азии.	1
25	Музыка народов Прибалтики.	1
26	Музыкальная викторина	1
27	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.	1
28	Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта.	1
29	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского	1
30	Ф.Шопен –основоположник польской музыки.	1
31	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	1
32	РК «Знакомство с народными отделами ЦНК» г. Ялуторовска	1

33	Композитор-исполнитель-слушатель.	1
34	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1
	Итого:	34