

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**Петелинская средняя общеобразовательная школа**

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168  
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1\_  
от «31» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем директора по  
УВР  
  
Н.И.Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом  
от «31» августа 2020 г.  
№ 80-ОД  
  
Н.Ю.Вахрушева

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**2 класс**  
**на 2020-2021 учебный год**

Составитель учебной программы: Глазунова Р.А.,  
учитель начальных классов

**Год составления: 2020**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

### **Предметные результаты**

#### Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

#### Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| № РАЗДЕЛА | НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА             | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|-----------|------------------------------|------------------|
| 1         | Реальность и фантазия        | 8                |
| 2         | Чем и как работают художники | 9                |
| 2         |                              |                  |
| 3         | О чём говорит искусство      | 10               |
| 4         | Как говорит искусство        | 7                |
|           |                              |                  |
|           | Всего за год                 | 34               |

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

| № урока | Тема урока                                                                                                  | Количество часов |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|         | <b>Реальность и фантазия</b>                                                                                | 8                |
| 1       | Три основных цвета- желтый, красный, синий.<br>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения            | 1                |
| 2.      | Белая и черная краски. Настроение в природе.                                                                | 1                |
| 3.      | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Передача эмоционального состояния природы. | 1                |
| 4.      | Выразительные возможности аппликации. Особенности создания аппликации.                                      | 1                |
| 5.      | Выразительные возможности графических материалов. Что такое графика?                                        | 1                |
| 6.      | Выразительность материалов для работы в объеме. Что такое скульптура?                                       | 1                |
| 7.      | Выразительные возможности бумаги. Что такое архитектура?                                                    | 1                |
| 8.      | Неожиданные материалы (обобщение темы).<br>Понимание красоты различных художественных материалов            | 1                |
|         | <b>Чем и как работает художник?</b>                                                                         | 9                |
| 9.      | Контрольная работа по теме: «Чем и как работает художник?»                                                  | 1                |
| 10.     | Изображение и реальность. Особенности различных животных                                                    | 1                |
| 11.     | Изображение и фантазия. Сказочные существа и фантастические образы.                                         | 1                |
| 12.     | Украшение и реальность. Природа умеет себя украшать.                                                        | 1                |

|     |                                                                                                                                |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 13. | Украшение и фантазия. Перенесение красоты природы в жизнь человека.                                                            | 1  |
| 14. | Постройка и реальность. Красота и смысл природных конструкций.                                                                 | 1  |
| 15. | Постройка и фантазия.<br>Возможности фантазии человека в создании предметов.                                                   | 1  |
| 16. | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).                                     | 1  |
| 17. | Контрольная работа по теме: «Реальность и фантазия»                                                                            | 1  |
|     | О чём говорит искусство                                                                                                        | 10 |
| 18. | Изображение природы в различных состояниях.                                                                                    | 1  |
| 19. | Изображение характера животных. Рисунки и скульптуры В.Ватагина.                                                               | 1  |
| 20. | Изображение характера человека: женский образ.                                                                                 | 1  |
| 21. | Изображение характера человека: мужской образ.                                                                                 | 1  |
| 22. | Образ человека в скульптуре.                                                                                                   | 1  |
| 23. | Человек и его украшения.                                                                                                       | 1  |
| 24. | О чем говорят украшения.                                                                                                       | 1  |
| 25. | Образ здания.                                                                                                                  | 1  |
| 26. | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 1  |
|     | <b>Как говорит искусство</b>                                                                                                   | 7  |
| 27  | Контрольная работа по теме: «О чём говорит искусство»                                                                          | 1  |
| 28  | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.                                                                           | 1  |
| 39  | Тихие и звонкие цвета. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.                                                     | 1  |
| 30  | Что такое ритм линий.                                                                                                          | 1  |
| 31  | Характер линий.                                                                                                                | 1  |
| 32  | Ритм пятен.                                                                                                                    | 1  |
| 33  | Пропорции выражают характер.                                                                                                   | 1  |
| 34  | Контрольная работа в рамках итоговой аттестации.                                                                               | 1  |
|     | Итого                                                                                                                          | 34 |

