

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80-ОД


Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по литературному чтению
класс 4
на 2020 – 2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Мясоедова Нина Павловна,
учитель начальных классов

Год составления 2020

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения предмета

У четвероклассников продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этничности и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения предмета

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы её достижения
- принимать установленные правила работы с текстом
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач
- проявлять инициативу при ответе на вопросы

- выполнять самостоятельную работу в тетради
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- пересказывать текст по плану
- выделять смысловые части текста
- определять тему и главную мысль литературного произведения
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения

Учащийся получит возможность научиться

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты
- ориентироваться в словарях и справочниках
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации
- создавать художественные тексты разных жанров
- понимать структуру построения рассуждения

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении задания
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях
- проявлять интерес, инициативу и самостоятельность в групповой работе

Учащийся получит возможность научиться

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях
- уважать мнения собеседников
- контролировать свои действия в коллективной работе
- оценивать групповую работу и результат коллективной деятельности

Предметные результаты освоения предмета

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной

подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русский баснописцев (И.А.Крылов, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю Лермонтов, П.П.Ершов, В.М.Гаршин, Н.Г. Гарин- Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей- классиков (Марка Твена, Х.К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И.Куприн, И.А. Бунина, С.Я.Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно- познавательные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Детские периодические журналы («Костёр», « Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», « Чудеса и приключения», « Юный эрудит».

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Кол-во часов
	Произведение фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	9 часов
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3.	« <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович».	1
4.	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
5.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1
6.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. РК: «Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Борис Иванович)»	1
7.	« <i>Народные песни</i> ». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
8.	«Народные песни». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
9.	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями».	1

	«Басни» Русские баснописцы	6 часов
10	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1
11	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». А. Измайлов. «Лестница».	1
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1
14	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1
15	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения В.А. Жуковского»	5 часов
16	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1
17	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1
18	«Книги В.А. Жуковского». «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошца Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
19	«Книги В.А. Жуковского». «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошца Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
20	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения А.С.Пушкина	3 часа
21	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки).	1
22	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1
23	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1
	Произведения М.Ю.Лермонтова	4 часа
24	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
25	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	1
26	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Казачья колыбельная песня».	1
27	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова».	1
	Произведения П.П.Ершова	3 часа

28	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
29	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
30	Обобщение. «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя» или <i>комплексная контрольная работа</i> .	1
	«Произведения В.М.Гаршина»	4 часа
31	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
32	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
33	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
34	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1
	«Произведения русских писателей о детях»	5 часов
35	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
36	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	1
37	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Станюкович. «Максимка». Контрольное чтение наизусть № 7. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	1
38	«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1
39	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1
	Произведения зарубежных писателей	7 часов
40	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
41	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
42	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
43	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
44	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1
45	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1
46	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». Или <i>комплексная контрольная работа</i> .	1
	«В мире книг»	7 часов

47	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона».	1
48	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
49	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1
50	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Мифы народов мира». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1
51	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1
52	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
	«Произведения Л.Н.Толстого»	7 часов
53	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1
54	«Художественные рассказы». Л. Н. Толстой «Акула».	1
55	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1
56	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1
57	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1
58	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1
59	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Стихи А.А.Блока»	2 часа
60	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия». РК: «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Гришина Александра Анатольевича)»	1
61	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».	1
	«Стихи К.Д.Бальмонта»	3 часа
62	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». РК: «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Белова Владимира Ивановича)»	1
63	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме». «Снежинка».	1
64	«Сказочные стихи».	1

	К. Бальмонт «У чудищ».	
	«Произведения А.И.Куприна»	4 часа
65	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1
66	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	1
67	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	1
68	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
	«Стихи И.А.Бунина»	4 часа
69	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1
70	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». РК: «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Истомина Ивана Григорьевича)» <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов»	1
71	Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	1
72	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения С.Я.Маршака»	7 часов
72	««Стихотворения С.Я. Маршака»». С. Маршак Словарь».	1
73	<i>Дополнительное чтение. РК: «Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы».</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1
74	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
75	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
76	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	1
77	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
78	<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>	1
	«Стихи Н.А.Заболоцкого»	2 часа
79	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1
80	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1

	«Произведения о детях войны»	4 часа
81	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1
83	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1
84	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	1
	«Стихи Н.М.Рубцова»	3 часа
85	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1
86	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	1
87	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения С.В.Михалкова»	2 часа
88	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1
89	С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1
	«Юмористические произведения»	2 часа
90	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1
91	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
	«Очерки»	5 часов
92	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». РК: «Очерки о Тюменском крае Заворотчевой Любовь Георгиевны» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1
93	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1
94	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках». РК: «Очерки о Тюменском крае Шумского Сергея Борисовича»	1
95	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы.	1
96	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1
	«Путешествия. Приключения. Фантастика»	6 часов

97	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1
98	Н. Вагнер «Берёза».	1
99	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	1
100	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1
101	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
102	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.	1
	Итого:	102 часа