

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**Петелинская средняя общеобразовательная школа**

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168  
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем директора по  
УВР  
  
Н.И.Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом  
от «31» августа 2020 г.  
№ 80-ОД  
  
Н.Ю.Вахрушева

**Рабочая программа**

по технологии

класс 2

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы: Коромыслова Лариса Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Год составления 2020

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Усвоение данной программы учащимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих

**предметных** результатов:

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками;
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;
- начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);

- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) –  
знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);

- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: **тестопластика, пекарь, кондитер**);
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток;
- получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы – уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп – просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пальцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: **виды швов, нитки**);
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции;

- уметь выступать с презентацией своей папки достижений;
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

### **Планируемые результаты универсальных учебных действий**

#### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- ☐ объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- ☐ уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- ☐ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- ☐ определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- ☐ учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- ☐ учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- ☐ под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- ☐ учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- ☐ работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- ☐ определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

##### **Познавательные УУД:**

- ☐ наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- ☐ сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- ☐ учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- ☐ находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- ☐ с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические \_\_\_\_\_ и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- ☐ самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

##### **Коммуникативные УУД:**

- ☐ уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- ☐ уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- ☐ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- ☐ учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности)

#### Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда

человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта

и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики,

материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие

природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметом и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии;

традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,

распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание,

планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной

деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.

п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических,

механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости

от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических и дач. ВИДЫ условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление) Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### Виды учебной деятельности учащихся:

- ☐ простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- ☐ моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- ☐ решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- ☐ простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № урока | Тема урока                                                                                                                  | Количество часов |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|         | <b>Раздел 1. Давайте познакомимся</b>                                                                                       | <b>1</b>         |
| 1       | Что ты уже знаешь. Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.                                                      | 1                |
|         | <b>Раздел 2. Художественная мастерская</b>                                                                                  | <b>9</b>         |
| 2       | Зачем художнику надо знать о цвете, форме и размере?<br>РК Художники Тюменской области                                      | 1                |
| 3       | Какова роль цвета в композиции?                                                                                             | 1                |
| 4       | Какие бывают цветочные композиции?                                                                                          | 1                |
| 5       | Как увидеть белое изображение на белом фоне?                                                                                | 1                |
| 6       | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?                                                                      | 1                |
| 7       | <b>Можно ли сгибать картон? Как?</b>                                                                                        | 1                |
| 8       | Наши проекты. Африканская саванна.                                                                                          | 1                |
| 9       | Как плоское превратить в объёмное?                                                                                          | 1                |
| 10      | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.                                                                          | 1                |
|         | <b>Раздел 3. Чертёжная мастерская</b>                                                                                       | <b>7</b>         |
| 11      | Что такое технологические операции и способы?                                                                               | 1                |
| 12      | Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу?                                                                          | 1                |
| 13      | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?<br>РК Народные ремесла народов Тюменской области                       | 1                |
| 14      | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?                                                                              | 1                |
| 15      | Можно ли без шаблона разметить круг?                                                                                        | 1                |
| 16      | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.                                                                                        | 1                |
| 17      | Проверим себя.                                                                                                              | 1                |
|         | <b>Раздел 4. Конструкторская мастерская</b>                                                                                 | <b>11</b>        |
| 18      | Какой секрет у подвижных игрушек?<br>Народные игрушки (посещение Острога)                                                   | 1                |
| 19      | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?                                                                               | 1                |
| 20      | Еще один способ сделать игрушку подвижной.                                                                                  | 1                |
| 21      | Что заставляет вращаться пропеллер?                                                                                         | 1                |
| 22      | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?                                                                    | 1                |
| 23      | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?<br>РК Военные части Тюменской области. Почетно служить в армии. | 1                |
| 24      | Как машины помогают человеку?                                                                                               | 1                |
| 25      | Поздравляем женщин и девочек.                                                                                               | 1                |
| 26      | Что интересного в работе архитектора?                                                                                       | 1                |
| 27      | Наши проекты. Создадим свой город.<br>РК Архитектура городов Тюменской области.                                             | 1                |
| 28      | Проверим себя.                                                                                                              | 1                |
|         | <b>Раздел 5. Рукодельная мастерская</b>                                                                                     | <b>6</b>         |
| 29      | Какие бывают ткани?                                                                                                         | 1                |
| 30      | Какие бывают нитки? Как они используются?                                                                                   | 1                |

|    |                                                          |           |
|----|----------------------------------------------------------|-----------|
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?         | 1         |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?            | 1         |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. | 1         |
| 34 | Какие бывают ткани?                                      | 1         |
|    | <b>Итого:</b>                                            | <b>34</b> |