

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 86-ОД

Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа
по литературе
5 класс
на 2020-2021 учебный год

Составил
учитель русского языка и литературы
Смарыгина Л.М.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- 12) **РК** формирование уважительного и доброжелательного отношения к литературе, истории, культуре, религии, народов Тюменского края; готовности знакомиться с литературой писателей Тюменского края.

Метапредметные результаты :

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
(Подпункт в редакции, введенной в действие с 21 февраля 2015 года приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1644.

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты :

- 1) Ученик научится понимать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) Ученик научится понимать литературу как основную национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни;
- 3) Ученик получит возможность научиться обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- 4) Ученик получит возможность воспитания как квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) Ученик получит возможность развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) Ученик получит возможность овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и

интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления..

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (2 часа).

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (9 часов).

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Сказки «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы (3 часа).

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из русской литературы XVIII века (1 час)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века (43 часа).

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом»*. Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. *«Волк на псарне»* - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (34 часов).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение **«Синий май. Зоревая теплынь...»** - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяин». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Ю.Ч.Ким. *Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.*

Из зарубежной литературы (10 часов).

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мед**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Э.По. Золотой жук. Книги о приключениях

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик». Нравственные уроки сказки.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

<i>№ урока по порядку</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Тема урока</i>	
1	Введе ние	Введение. Писатели о роли книг в жизни человека и общества.	1
2		В.ч. «Книга, о которой хочется рассказать».	1
3	Устное народн ое творче ство	РК; ОДНКНР. Устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Славянская мифология. Миф о сотворении земли. Ненецкий миф о сотворении мира.	1
4		ОДНКНР Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1
5		«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. Народная мораль в сказке «Царевна-лягушка»: добро побеждает зло.	1
6		Р.Р. Обучение художественному пересказу сказки «Царевна-лягушка».	1
7		ОДНКНР Иван-Царевич – победитель житейских невзгод. Животные – помощники. Победа добра над злом. Поэтика волшебной сказки. Постоянные эпитеты, повторы.	1
8		РК; ОДНКНР «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания. П.Ершов. Сочетание реальности и фантастики в сказке.	1
9		ОДНКНР Сказки «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Сказочники.	1
10		Урок внеклассного чтения по русским народным сказкам.	1
11		Р.р. Подготовка к домашнему сочинению. «Мой любимый герой русской народной сказки».	1
	Древне		

	русска я литера тура		
12		ОДНКНР Летописание. «Повесть временных лет как литературный памятник.	1
13		ОДНКНР Древнерусская литература.	1
14		ОДНКНР Подвиги героев во имя мира на родной земле в летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1
	Литера тура 18 века		
15		Литература 18 века. Научные истины в поэтической форме в стихотворении М.В. Ломоносова. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»	1
	Литера тура 19 века-		
16		Литература 19 века. Осмеяние лести, глупости, жадности, неблагодарности в баснях И.А. Крылова. Басни «Волк на псарне», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».	1
17		Р.р. Понятие о басне. Басни И.А.Крылова. (урок-конкурс)	1
18		Урок внеклассного чтения. Викторина по басням И.А.Крылова. Конкурс инсценированной басни.	1
19		Контрольная работа по теме «Древнерусская литература и литература 18 века »	1
20		В.А.Жуковский: детство и начало творчества. Жуковский – сказочник. «Спящая царевна».	1
21		В.А.Жуковский. «Спящая царевна». Герои литературной сказки.	1
22		В.А.Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.	1
23		РК.А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. Пушкин и декабристы. Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни.	1
24		Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	1
25		Противостояние добрых и злых сил в сказке «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1
26		Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна (мачеха и падчерица)	1
27		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Помощники царевны. Богатыри, Соколко.	1

		Народная мораль, нравственность: красота внешняя и внутренняя, гармоничность положительных героев.	
28		Р.р.Обучение характеристике героев сказки Пушкина.	1
29		Урок внеклассного чтения по сказкам Пушкина.	1
30		Р.р. Сочинение «Эту сказку я придумал».	1
31		Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	1
32-33		А.Погорельский «Чёрная курица». Нравоучительное содержание сказки. Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps»	2
34		М.Ю. Лермонтов «Бородино». Значение рассказчика-солдата в поэтическом повествовании.	1
35		Тема патриотизма в стихотворении «Бородино».	1
36		Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика в произведениях.	1
37		Урок внеклассного чтения. Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1
38		Н.А. Некрасов. «На Волге»- раздумья поэта о судьбе народа.	1
39		Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос») Поэтический образ русской женщины.	1
40		Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей.	1
41		Контрольная работа по теме «Русские писатели»	1
42		И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму». История создания рассказа.	1
43		«Муму». Герасим и Муму – счастливый год.	1
44		Духовные и нравственные качества Герасима.	1
45		«Муму». Непримируемое отношение писателя к угнетению людей.	1
46		Немота главного героя – символ немого протеста крепостных крестьян.	1
47		Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению.	1
48		РК. ОДНКНР А.А. Фет. Природа и человек в стихотворении «Весенний дождь». Средства художественной выразительности. Раиса Лыкосова. «Пресека».	1
49		Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1
50		Р.р. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Обучение сравнительной характеристике героев: Жилин и Костылин – два разных характера, две разных судьбы	1

51		Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	1
52		Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	1
53		Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик» (внеклассное чтение)	1
54		А.П. Чехов. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.	1
55		Рассказы Антоши Чехонте.	1
56		Р.р. Речь персонажей как средство их характеристики в рассказах А.П. Чехова.	1
57		ОДНКНР Ф.И. Тютчев. Картины русской природы в лирике поэта. Стихотворения «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной», «Весенние воды»	1
58		РК. ОДНКНР Р.Р.Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Стихотворения А.Н.Плещеев«Весна»,И.С.Никитин «Утро», А.Н.Майков «Ласточки»,И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне», И.З.Суриков «Зима» Знакомство с тюменской лирикой о родной природе.	1
59	Литера тура XX века	Контрольная работа по теме «Русская литература 19 века»	1
60		РК. И.Бунин «Косцы». Человек и природа в рассказе. Юрий Вэлла. «Сегодня утром дождь»	1
61		В.Г.Короленко «В дурном обществе». Доброта и сострадание героев повести.	1
62		В.Г.Короленко «В дурном обществе» Отец и сын. Взаимопонимание – основа отношений в семье.	1
63		В.Г.Короленко «В дурном обществе» глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1
64		Р.р. В.Г.Короленко «В дурном обществе» Путь Васи к правде и добру. Подготовка к сочинению.	1
65		Р.р. Сочинение по повести Короленко.	1
66		С.А. Есенин. Образ родного дома в стихах Есенина. Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями»	1
67		Поэтическое изображение родной природы в стихотворении «Я покинул родимый дом».	1
68		Р.р. Самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства».	1
69		П.П. Бажов. «Медной горы хозяйка». Народное представление о положительном герое.	1
70		П.П. Бажов. Образ хозяйки Медной горы.	1
71		Урок внеклассного чтения П.П. Бажов. «Уральские сказы».	1
72		РК.К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» - сказка о труде и взаимной выручке. В. Крапивин. Нравственные проблемы в произведениях Крапивина.	1

73		К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведениях.	1
74		РР.Сравнения и эпитеты в сказках К.Г.Паустовского «Теплый хлеб» и «Заячьи лапы».	1
75		Урок внеклассного чтения по рассказам К.Г.Паустовского.	1
76		С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1
77		Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев».	1
78		Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» победа добра над злом.	1
79		А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика.	1
80		А.П. Платонов. «Никита». Душевный мир главного героя.	1
81		В.П.Астафьев Автобиографический рассказ «Васюткино озеро».	1
82		В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя	1
83		РК. В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. К.Лагунов «Тайна чёрного озера.» Сказка или быль.	1
84		Р.Р. Сочинение «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение (негодование)?» (По произведениям Короленко, Паустовского, Платонова, Астафьева)	1
85		РК. Поэты о Великой Отечественной войне. Ю. Друнина в Ялutorовске. Патриотические подвиги детей в годы В.О. войны. Стихотворения К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста». Ю.Друнина «Я родом не из детства, из войны»	1
86		Урок внеклассного чтения К.М.Симонов «Сын артиллериста». Великая Отечественная война в жизни моего села.	1
87		Р.р. Обучение умению анализировать стихотворные произведения о войне.	1
88		РК. ОДНКНР Русские поэты 20 века о Родине и родной природе. Стихотворение Н. Рубцова «Родная деревня». Валерий Мартынов. «Лягушки», Петр Суханов. «Шмели», Юрий Вэлла. «Перед закатом солнца»	1
89		Р.р.Русские поэты 20 века о Родине и родной природе Стихотворения И.Бунина «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьева «Аленушка»; Д.Кедрина «Аленушка»; Дон Аминадо «Города и годы».	1
90		Писатели улыбаются. Образы детей в рассказе Саши Чёрного «Кавказский пленник».	1
91		Ю.Ч.Ким. Стихотворения-песни, песни-шутки, песни-фантазии.	1

92		Контрольная работа на тему «Русская литература 20 века»	1
	Из зарубе жной литера туры		
93		Р.Л. Стивенсон Баллада «Вересковый мёд».	1
94		Д.Дефо «Робинзон Крузо» — произведение о силе человеческого духа.	1
95		Э.По. Тайна «Золотого жука» (по рассказу Э.По «Золотой жук»)	1
96		Х. К. А н д е р с е н. Слово о писателе. «Снежная королева»:	1
97		Реальное и фантастическое в сказке.	1
98		В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини	1
99		<i>Р.Р. Сочинение «Бесстрашная Герда»</i>	1
100		Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик». Нравственные уроки сказки.	1
101		Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1
102		М.Твен и Д.Лондон: нравственное взросление героев рассказа.	1

