

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
**Петелинская средняя общеобразовательная школа**

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168  
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1\_  
от «31» августа 2020 г.

**СОГЛАСОВАНА**  
заместителем директора по  
УВР  
  
\_\_\_\_\_  
Н.И.Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом  
от «31» августа 2020 г.  
№ 80 -ОД  
  
\_\_\_\_\_  
Н.Ю.Вахрушева

**Рабочая программа**

По английскому языку

(среднего общего образования)

уровень изучения базовый

класс 10

на 2020 – 2021 учебный год

Количество часов в неделю 3 всего за год 102

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ООО УМК «Алгоритм успеха», 2019 год  
Составитель рабочей программы Петрова Рузанна Рашитовна учитель английского языка

Квалификационная категория первая

Год составления 2020

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Планируемые результаты:

#### 1. Говорение

##### *Диалог этикетный*

- вести все виды диалога в стандартных ситуациях неофициального общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала с соблюдением норм речевого этикета, при необходимости переспрашивая собеседника;
- рассказывать о себе, своей учебе, своих успехах и неудачах;
- выслушивать сообщение, мнение партнера, соглашаться/ не соглашаться;
- давать совет;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя аргументы, примеры, делая выводы;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;
- описывать фотографию и выразить свое мнение о ней;
- описывать и анализировать различный иллюстративный материал, выразить свое мнение о нем или на его основе;
- описывать город, страну изучаемого языка, соотносить новые знания с полученными ранее, проводить аналогии, делать обобщения.

#### 2. Аудирование

##### *При непосредственном общении:*

- понимать в целом речь учителя по ведению урока;
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова;
- понимать на слух англоязычные аутентичные аудиотексты, относящиеся к разным аутентичным типам речи, с разной глубиной проникновения в их содержание;
- вербально или невербально реагировать на услышанное.

##### *При опосредованном общении:*

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеоконтекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, беседа, интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудиотексты: прагматические (объявление, реклама и т.д.), сообщения, рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя запрашиваемую/нужную/интересующую информацию.

#### 3. Чтение

- читать аутентичные тексты разных жанров и направлений:
  - понимая основное их содержание;
  - находя и понимая запрашиваемую информацию;
  - полностью понимая информацию и используя различные приемы смысловой переработки текста, а также справочные материалы;

- понимая в них структурно-смысловые связи и причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

#### **4. Письменная речь**

- создавать письменное описание какого-либо города;
- составлять план, тезисы, заметки для устного или письменного сообщения;
- писать сочинение с элементами рассуждения объемом 100-150 слов.

#### **5. Орфография и пунктуация**

- совершенствовать орфографические навыки применительно к изученному и новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня, включая варианты особенности изучаемого языка (британская и американская орфография).

#### **6. Фонетика**

- различать на слух и адекватно произносить слова английского языка;
- оперировать при чтении и говорении полученными из словаря фонетическими сведениями, в том числе воспроизводить слова по транскрипции;
- адекватно, без ошибок, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

#### **7. Лексика**

- узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, соответствующие ситуации общения, в пределах изучаемой тематики в соответствии с коммуникативной задачей, соблюдая правила лексической сочетаемости;
- понимать явления многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости и употреблять их в устной и письменной речи;
- систематизировать слова на основе их тематической и/или лексико-грамматической принадлежности;
- семантизировать незнакомые слова при чтении и аудировании, опираясь на контекст, словообразовательные элементы, интернациональную лексику;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, конверсия, словосложение);
- расширить репертуар используемых устойчивых словосочетаний;
- пополнить словарный запас за счет расширения лексики тематических групп ‘*Success and failure*’, ‘*Study and work*’, ‘*Holidays and travelling*’, ‘*Choosing your future profession*’, ‘*Extreme sports*’, ‘*Interpreting statistics*’;
- пополнить словарный запас за счет фразовых глаголов, включающих элемент *up* (*break up, turn up* и т.д.).

#### **8. Грамматика**

- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений,
  - распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке,

- предложения, начинающиеся с *It* и с *There+be*;
  - сложносочиненные предложения с союзами *and, but, or*;
  - условные предложения первого, второго и третьего типов;
  - предложения с конструкциями *I wish, If only* для выражения сожаления;
  - различные конструкции для формулирования советов: *You'd better.., You ought to.., If I were you.., You should.., It's worth...doing smth, It's a good idea to.., You might find it useful to.., Why don't you.., Remember to...*;
  - глаголы в страдательном залоге: *Present/Past/Future Passive; Present/Past Continuous Passive; Present Perfect Passive*;
  - косвенную речь;
- применять правило согласования времен в плане настоящего и прошлого.

### **9. Социокультурные знания и умения**

- расширять объем лингвострановедческих знаний и умений за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе и межпредметного характера;
- познакомиться с образцами художественной литературы и деловой документации на английском языке;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения, в том числе для самореализации в профессиональной сфере.

### **10. Компенсаторные умения**

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, началу, иллюстрации;
- использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.

### **11. Общеучебные умения и УУД**

- использовать двуязычные и одноязычные словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- ориентироваться в иноязычном письменном тексте и аудиотексте;
- извлекать информацию на разных уровнях в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- фиксировать содержание сообщений;
- познакомиться с исследовательскими методами (анкетирование, интервьюирование);
- анализировать и интерпретировать данные в текстовой и графической формах;
- самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд дома и в классе;
- развивать умение планировать свое речевое и неречевое взаимодействие с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- взаимодействовать в группе в ходе выполнения учебных задач;
- развивать умения самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.

## **11. Специальные учебные умения**

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности англоязычной культуры;
- семантиз

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Успех.** 11ч. Школьное образование. Межличностные отношения и социальные отношения в обществе. Проблемы выбора будущей профессии, планы на будущее. Ценностные ориентиры. Страны изучаемого языка и родная страна, их культура

**Раздел 2. Каникулы.** 10ч. Здоровый образ жизни. Досуг молодёжи. Страны изучаемого языка, их достопримечательности. Туризм, места и условия путешествия

**Раздел 3. Ошибаться – это нормально.** 12ч. Повседневная жизнь. Современный мир профессий.

**Раздел 4. Тайны.** 7ч. Межличностные отношения в семье и социальные отношения в обществе. Дом. Обеспечение безопасности жизни. Страны изучаемого языка, их культура

**Раздел 5. Красивая внешность.** 11ч. Здоровье и забота о нём, самочувствие, медицинские услуги. Внешность, характеристики человека. Страны изучаемого языка, их культура

**Раздел 6. Время развлечений.** 7ч. Страны изучаемого языка и родная страна, их культура (кино, искусство, театр, литература). Досуг молодёжи. Развитие туризма, осмотр достопримечательностей. Природа и экология. Страны изучаемого языка, их культура

**Раздел 7. Игра окончена.** 10ч. Досуг молодёжи. Здоровый образ жизни, спорт, физкультура. Компьютерные игры. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми, социальные отношения в обществе

**Раздел 8. Продавать трудно.** 9ч. Современная цивилизация и повседневная жизнь. Покупки. Социальные отношения в обществе. Страны изучаемого языка, их культура, традиции

**Раздел 9. Новый жизненный опыт.** 11ч. Проблемы выбора будущей профессии. Внешность человека, его характеристики. Социальные отношения. Современная цивилизация, массовая коммуникация (Интернет, радио, пресса). США, традиции и история

**Раздел 10. Что вы имеете в виду?** 10ч. Планы на будущее. Английский как язык международного общения, его роль в современном мире. Проблемы развития современной цивилизации. Массовая коммуникация (телевидение, Интернет, радио, пресса).

### Средства общения

**Диалог культур. Британская мода.** 2 ч. Повседневная жизнь. Современная молодёжь. Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Страна изучаемого языка (Великобритания) и родная страна, население.

**Диалог культур. Британская еда.** 2ч. Повседневная жизнь. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Современная молодёжь, связь с предыдущими поколениями. Страны изучаемого языка (Великобритания, Австралия) и родная страна, население.

**Диалог культур. Британский и американский английский.** 2ч. Страны изучаемого языка (Великобритания, США), население. Изучение иностранных языков. Иностранные языки для повседневного общения

**Диалог культур. Мир кино.** 4ч. Страны изучаемого языка и родная страна, их культура и искусство (кинематограф), достопримечательности **Раздел перевода 1.** 7 ч. Профессии, связанные с иностранным языком. Виды перевода и переводческие

профессии. Этапы процесса перевода. **Раздел перевода 2.** 5ч. Качество перевода. Роль словарей в работе переводчика. Роль языка в консолидации нации. Официальный и неофициальный стиль общения.

**Раздел перевода 3.** 8ч. Официальный и неофициальный стиль общения. Лексические аспекты перевода.

**Раздел перевода 4.** 7ч. Британский и американский варианты английского языка. Грамматические аспекты перевода. Лексические аспекты перевода. Роль фоновых знаний для переводчика.

**Деловое общение 1.** 7ч. Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии, планы на будущее. Интервью при приеме на работу. Структура компании.

**Деловое общение 2.** 5ч. Здоровый образ жизни. Баланс труда и отдыха. Организация рабочего места в офисе. Совещания. Путешествия и деловые поездки

**Деловое общение 3.** 8ч. Особенности выбранной сферы трудовой и профессиональной деятельности. Совещания. Дресс-код. Маркетинг и реклама. Банки и финансы.

**Деловое общение 4.** 7ч. Личный бюджет. Ипотека. Деловой телефонный разговор. Невербальные средства выражения.

### Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество уроков в разделе
	<b>Unit 1. Success! / Раздел 1. Путь к успеху.</b>	<b>(7 час.)</b>
1	Первые шаги к успеху. Варианты развития событий. Условные предложения третьего типа.	
2	Знакомство с романом Ф.Фицджеральда «Великий Гэтсби». Аудирование и чтение с применением различных стратегий.	
3	Ключевые события в жизни главного героя романа «Великий Гэтсби». Аудирование с применением различных стратегий.	
4	Что такое успех - обсуждение в группах. Цитаты великих людей.	
5	Успех и провал. Выражаем сожаление о невозможности изменить прошлое.	
6	Что значит «быть социально-успешным»? Как сформировать свой положительный образ у окружающих людей. Даем советы для решения проблемы.	
7	Как принять успех и пережить неудачу. Необходимые профессиональные и личностные качества для устройства на работу.	
	<b>Unit 2. Taking a break. / Раздел 2. Путешествия и приключения.</b>	<b>(7 час.)</b>
8	Топ самых необычных отелей мира. Активный и страдательный залог.	
9	Экстремальные виды спорта как способ необычного активного отдыха. Изучающее чтение веб-сайта	
10	Активный отдых, который подойдет для нашего класса – обсуждение в группах.	
11	Путешествие с приключениями. Аудирование с применением различных стратегий	

12	Правила поведения в аэропорте и на борту самолета. Расширение лексики по теме «Путешествие».	
13	Изучаем статистические данные: «Каким видом транспорта предпочитают путешествовать британцы». Интерпретируем диаграмму в линейный текст.	
14	Эдинбург, Шотландия – город, который стоит посетить. Учимся описывать интересные места.	
	<b>Unit 3. Unit 3. To err is human. / Раздел 3. Работа и учеба.</b>	<b>(7 час.)</b>
15	Три курьезных происшествия. Прямая и косвенная речь.	
16	«Нельзя приготовить омлет не разбив яиц». Чтение с применением различных стратегий.	
17	Работать после окончания школы или пойти в университет? – готовим краткое выступление.	
18	Первые шаги в профессиональной карьере. Вопросительные и повелительные предложения в косвенной речи.	
19	Интервью по профориентации. Перевод прямой речи в косвенную (все типы предложений).	
20	О чем говорит визуальная информация. Прямые и косвенные вопросы.	
21	Построение линейного текста на основе визуальной информации - ключевые слова и выражения. Стратегии аудирования. <b>Тест самопроверки №1</b>	
22	Урок-повторение материала I четверти. Подготовка к контрольной работе – стратегии выполнения заданий по лексике, грамматике, чтению, говорению.	
23	<b>Контрольная работа № 1</b> (письменная часть: <i>чтение, аудирование, письмо</i> )	
24	<b>Контрольная работа № 1</b> (устная часть: <i>диалогическая речь</i> )	
25	<b>Dialogue of cultures 1</b> Великобритания и Россия: тенденции и изменения в моде (1960-2000-е гг.)	
	<b>Unit 4. Mysteries. / Раздел 4. Тайны и загадки.</b>	<b>(8 час.)</b>
26	Необычное происшествие на берегу. Модальные глаголы для выражения различной степени предположения	
27	Мистические истории из жизни. Аудирование с применением различных стратегий. Модальные глаголы.	
28	Мистическая деревня и ее обитатели. Чтение с применением различных стратегий.	
29	Пересказ художественного произведения. Глаголы действий для передачи эмоций и чувств главных героев.	

30	Тайна исчезновения Амелии Эрхарт - пионера авиации, перелетевшей через Атлантический океан и бесследно пропавшей в 1937 году. Стратегии аудирования.	
31	Бывшая рыночная площадь Грассмаркет – излюбленное место молодежи Эдинбурга. Описание места и атмосферы.	
32	История из жизни – горькая пропаша и удивительное воскрешение. Как написать небольшой рассказ.	
33	Проба пера. Стратегии написания рассказов разных жанров: романтический, автобиографичный, приключенческий сказочный.	
	<b>Unit 5. The Body Beautiful. / Раздел 5. Красота и здоровье.</b>	<b>(8 час.)</b>
34	Эталоны красоты сейчас и в прошлом. Теория и практика использования артиклей.	
35	Отношение общества к красоте. Как меняется мода. Артикли в коммуникативно-значимом контексте.	
36	Внешний вид – это важно. Чтение различных видов текстов. Официальный и неофициальный стиль.	
37	Макияж и татуировки – традиции разукрашивать лицо и тело. Чтение с применением различных стратегий.	
38	Почему бы не воспользоваться услугами профессионалов? Выражение для описания действий, когда для вас что-то сделали	
39	Стили причесок – популярные, типичные, устаревшие. Аудирование с применением различных стратегий.	
40	Прилагательные для описания внешности людей. Спонтанное монологическое высказывание с опорой на фотографию.	
41	Внешность человека. Стратегии для описания. Английские коллакации со словом «мода».	
42	<b>Exam Focus II</b> Подготовка к ЕГЭ: стратегии выполнения заданий раздела «Чтение». <b>Тест самопроверки №2</b>	
43	<b>Think Back: Revision Units 4-5</b> Урок-повторение материала II четверти. Подготовка к контрольной работе – стратегии выполнения заданий по лексике, грамматике, чтению, говорению.	
44	<b>Контрольная работа № 2</b> (письменная часть: <i>чтение, аудирование, письмо</i> )	
45-46	<b>Контрольная работа № 2</b> (устная часть: <i>монолог</i> )	
47-48	Защита проектных работ по материалам I-II четверти.	
49	<b>Dialogue of cultures 2</b>	

	Традиционные кухни Британии и России.	
	<b>Unit 6. It's showtime! / Раздел 6. Время развлечений.</b>	<b>(8 час.)</b>
50	Культурные мероприятия. Речевой этикет в использовании косвенных вопросов.	
51	Не могли бы вы мне сказать...? Трансформация прямых вопросов в косвенные. Тренировка спонтанной речи.	
52	Что вы знаете о Новом Орлеане? Чтение с применением различных стратегий.	
53	Веселый праздник Марди Грас сразу после урагана Катрин? Выражаем свое мнение, предъявляем аргументы.	
54	Инсталляции современного изобразительного искусства. Аудирование с применением различных стратегий.	
55	А не сходить ли нам на оперу? Речевые образцы для участия в групповом обсуждении.	
56	Какой бы фильм посмотреть? Экспрессивные и нейтральные прилагательные для описания фильма.	
57	Как написать рецензию на художественный фильм. Изучаем стратегии письма.	
	<b>Unit 7. Game over. / Раздел 7. Настольные, компьютерные и спортивные игры.</b>	<b>(9 час.)</b>
58	Любимые компьютерные игры. Способы выражения количества.	
59	Какая компьютерная игра лучше? Использование квантификаторов с учетом контекста.	
60	Горнолыжный склон в спортивном комплексе. Чтение с применением различных стратегий.	
61	Мы тратим слишком много времени на спорт и игры. Пишем эссе «Мое мнение»	
62	Чемпионат мира по футболу – главное событие года. Формы выражения принадлежности в английском языке.	
63	Спортивные события и мероприятия. Строим монологическое высказывание.	
64	Настольные игры: история, правила, предпочтения. Аудирование с применением различных стратегий.	
65	Многообразие спортивных игр и видов спорта. Берем интервью по предложенной теме. Фразовые глаголы.	
66	Разрешите вам помочь? Предложение, принятие или отказ от помощи: разыгрывание ситуаций.	
	<b>Unit 8. The hard sell. / Раздел 8. Торговля: покупатели и продавцы.</b>	<b>(9 час.)</b>
67	Реклама товаров. Закономерность использования инфинитива и герундия.	

68	Вы это точно не забудете! Реклама товаров и сервиса. Использование инфинитива и герундия в контексте.	
69	Реклама в нашей жизни. Письмо в редакцию газеты. Чтение с применением различных стратегий.	
70	Мое отношение к рекламе. Чтение с применением различных стратегий. Монологическое высказывание.	
71	Поход по магазинам – новый способ времяпровождения? Представляем и аргументируем свою точку зрения.	
72	Простите, но я не доволен! Способы выражения жалоб и варианты ответов. Практика спонтанной диалогической речи.	
73	Что вас не устраивает? Использование коллокаций в зависимости от контекста. Работа со словарными статьями.	
74	Мы вам все компенсируем! Письменная жалоба. Анализ формы, содержания и алгоритм написания письма-жалобы.	
75	Я пишу вам, чтобы выразить свое недовольство... Пишем жалобу по предложенным ситуациям. <b>Тест самопроверки №3</b>	
76	Урок-повторение материала III четверти. Подготовка к контрольной работе	
77	<b>Контрольная работа № 3</b> (письменная часть: <i>чтение, аудирование, письмо</i> )	
78	<b>Контрольная работа № 3</b> (устная часть: <i>монолог</i> )	
79	<b>Dialogue of Cultures 3</b> Британский и Американский варианты английского языка. Влияние иностранных языков на русский.	
	<b>Unit 9. A fresh start. / Раздел 9. Начать всё заново.</b>	<b>(9 час.)</b>
80	Смена имиджа. Сопоставление и использование видовременных форм глагола в зависимости от контекста.	
81	Это вам не подходит! Почему люди меняют имидж и образ жизни? Аудирование с детальным пониманием содержания.	
82	Это будет день, который изменит вашу жизнь! Чтение с применением различных стратегий.	
83	Вам надо попробовать сделать это. Рекомендации по личностным характеристикам. Чтение и аудирование с полным пониманием содержания.	
84	Великое переселение народов. Три истории о жизни эмигрантов. Употребление артиклей в зависимости от контекста.	

85	Начать или закончить? Лексические сочетания с глаголом «начинать». Согласование времен.	
86	Как устроиться на работу в яхт-клуб? Телефонный разговор в официальном и неофициальном стилях.	
87	Требуется фитнес-инструктор! Стратегии написания резюме для устройства на работу.	
88	Международное агентство по устройству на работу. Пишем свое резюме.	
89	Поговорим о планах и намерениях. Способы выражения будущих действий и ситуаций.	
90	К 2050 году... Наши гипотезы о будущем. Настоящее продолженное и настоящее перфектное время глагола.	
91	Не слишком ли беден твой язык? Обсуждаем стандарты языка. Аудирование с применением различных стратегий.	
92	Язык тела громче слов. Работа с текстом. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия и времени	
93	Почему люди улыбаются? Язык жестов. Сравнительная конструкция «чем больше..., тем...»	
94	Язык – это самое несовершенное и самое дорогое средство для передачи мысли. Словообразование - приставки с отрицательным значением.	
95	Что вы имели ввиду? Выражения для переспроса и уточнения информации.	
96	Мы пишем вам, чтобы поздравить вас с победой... Стратегии написания официального письма.	
97	Урок-повторение материала IV четверти. <b>Тест самопроверки №4.</b>	
98	Урок-повторение материала I-IV четверти. Стратегии выполнения заданий в формате ЕГЭ.	
99	<b>Контрольная работа № 4</b> (письменная часть: <i>чтение, аудирование, письмо</i> )	
100	<b>Контрольная работа № 4</b> (устная часть: <i>диалог</i> )	
101	Защита проектных работ по материалам III-IV четвертей	
102	<b>Dialogue of Cultures 4</b> Мир кино. Зарубежный и российский кинематограф.	