

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Петелинская средняя общеобразовательная школа «Хохловская СОШ»

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании  
методического совета  
Протокол №   1    
от « 30 » августа 2019г.

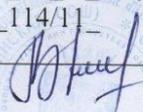
**СОГЛАСОВАНА**

заместителем директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Кошикова Н.И.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
от « 30 » августа 2019 г.  
№ 114/11

  
\_\_\_\_\_  
Н.Ю.Вахрушева



**Рабочая программа**

по музыке  
класс 2  
на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Коромыслова Лариса Геннадьевна,  
учитель начальных классов  
Квалификационная категория первая

Год составления, 2019 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные:

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- 1) наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- 2) ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- 3) наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- 4) реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- 5) позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

### Метапредметные

- 1) осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- 2) умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);
- 3) умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- 4) осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- 5) осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- 6) наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- 7) участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### Предметные:

наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях)

*Учащийся научится:*

- уметь определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- Узнавать по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 2 классе, а также органа и клавесина;
- проявлять навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

## II. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Музыка» создавалось в опоре на педагогическую концепцию Д.Б. Кабалевского, который еще в 70-е годы XX века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается,

естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с её неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования: общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса; задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Музыка – искусство идеальное пространственно-временное, поэтому разработан приём использования пространства клавиатуры не для изучения схемы расположения нот, октав, гамм, аккордов. Живописные партитуры, сочетающие нотную графику и рисунок самой клавиатуры, рассчитаны на то, что ребёнок, без конкретного знания нот, визуально будет «переносить» звуки с партитуры на реальную клавиатуру. Следовательно, клавиатура в учебниках – это полотно, на котором конкретизируется идеальный пластический и пространственный музыкальный образ на основе собственных ощущений ребёнком пространства, времени, объёма, движения, а также и цветовых ассоциаций звучания. Таким образом, программа и дидактический материал учебников по музыке строятся на следующих принципах: обучение музыке как живому образному искусству; обобщающий характер знаний; тематическое построение содержания образования, вытекающее из природы искусства и его закономерностей.

Здесь, особенно на начальном этапе учения в школе, важно развить у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунке, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, художественном движении.

Материал программы структурирован в соответствии с поурочным планированием, дающим возможность полнее раскрыть её образовательный и воспитательный потенциал. Этот «ход» был необходим для того, чтобы убедительно показать не случайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности школьников, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или иных выразительных средств языка музыки.

### **III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ урока	Тема	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Музыкальные образы родного края.</b>	<b>3</b>
1	Мелодия. <i>Урок-беседа.</i>	1
2	Здравствуй, Родина моя! <i>Музыкальные образы родного края.</i>	1
3	Гимн России. <i>Урок-беседа.</i>	1

	РК: «Музыка во время ВОВ в г. Ялуторовске»	
	<b>Раздел 2. «День, полный событий»</b>	<b>6</b>
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы... РК: «Танцы нашего края»	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. РК: «Колыбельные г. Ялуторовска»	1
9	Обобщающий урок по теме «День, полный событий » (текущий контроль)	1
	<b>Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>7</b>
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины. РК: «Гимн Тюменской области»	1
11	Русские народные инструменты.	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. РК: «Музыканты Тюменской области»	1
13	Молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок по теме «О России петь- что стремиться в храм» (контрольный тест)	1
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>
17	Плясовые наигрыши. Разыграй песню. РК «Народные танцы Тюменской области»	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. РК: «Картины г. Ялуторовска»	1
19	Проводы зимы. Встреча весны.... РК: «Музыкальные инструменты наших мастеров»	1
	<b>Раздел 5. В музыкальном театре.</b>	<b>6</b>
20	Детский музыкальный театр. Опера.	1
21	<b>Закрепление знаний.</b> РК: «Хоровое пение народных песен»	1
22	Балет.	1
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25	Обобщающий урок по теме «В музыкальном театре» (текущий контроль)	1
	<b>Раздел 6. В концертном зале.</b>	<b>5</b>
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1
27	Увертюра. Финал.	1
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
29	Звучит нестареющий Моцарт».	1
30	Симфония № 40. Увертюра..	1
	<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	<b>4</b>
31	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
32	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. РК: «Золотой голос нашего края»	1
33	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
34	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1

	<i>Обобщающий урок(итоговый контроль)</i>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>