

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Петелинская средняя общеобразовательная школа «Хохловская СОШ»**

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании  
методического совета  
Протокол №   1    
от «  30  » августа 2019г.

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем директора  
по УВР  
  
Кошикова Н.И.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
от «  30  » августа 2019 г.  
№   114/11    
  
Н.Ю.Вахрушева

**Рабочая программа**

по музыке  
класс 1  
на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Абрамова Наталья Геннадьевна,  
учитель начальных классов  
Квалификационная категория первая

Год составления, 2019 г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Формирование личностных УУД.**

- У учащихся будет сформировано:
- положительное отношение к урокам музыки.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне,
- народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

### **Метапредметные**

### **Формирование регулятивных УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

### **Формирование познавательных УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя
- справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты
- (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

## **Формирование коммуникативных УУД.**

### **Учащиеся научатся:**

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Предметные**

### **Учащиеся научатся:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

## **II.Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры.

Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Планируемые результаты освоения музыки в 1 классе

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

| №  | Темы уроков                                                                                    | Кол-во часов |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|    | <b>Здравствуй, Родина моя!</b>                                                                 | <b>4</b>     |
| 1  | Мелодия.                                                                                       | 1            |
| 2  | Здравствуй, Родина моя!<br>(Р.К. Природа нашего села. Березовая роща )                         | 1            |
| 3  | Гимн России.                                                                                   | 1            |
| 4  | Музыкальные инструменты. (Р.К. Какие инструменты использовались на земле Ялutorовского района) | 1            |
|    | <b>Природа и музыка.</b>                                                                       | <b>7</b>     |
| 5  | Природа и музыка. (р.к Музыка Александра Алябьева)                                             | 1            |
| 6  | Танцы, танцы, танцы.                                                                           | 1            |
| 7  | Эти разные марши.                                                                              | 1            |
| 8  | Расскажи сказку.                                                                               | 1            |
| 9  | Проводы зимы. (р.к. Соотносим музыку к картинам местных художников)                            | 1            |
| 10 | «Встреча весны». (р.к. Соотносим музыку к картинам местных художников)                         | 1            |
| 11 | Обобщающий урок.                                                                               | 1            |
|    | <b>«О России петь - что стремиться в храм!»</b>                                                | <b>4</b>     |
| 12 | Великий колокольный звон.                                                                      | 1            |
| 13 | Святые земли Руси. Князь А.Невский, С.Радонежский.                                             | 1            |
| 14 | «Утренняя молитва». «В церкви».                                                                | 1            |
| 15 | «С Рождеством Христовым!»                                                                      | 1            |
|    | <b>«Русские народные песни»</b>                                                                | <b>3</b>     |
| 16 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                               | 1            |
| 17 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку.                                                       | 1            |
| 18 | Обобщающий урок II четверти                                                                    | 1            |
|    | <b>В музыкальном театре.</b>                                                                   | <b>8</b>     |
| 19 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.                                        | 1            |

|    |                                                                                                  |           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 20 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Балет.                                          | 1         |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.                                                | 1         |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.                                       | 1         |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.                                       | 1         |
| 24 | Симфоническая сказка.                                                                            | 1         |
| 25 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.                                                    | 1         |
| 26 | Обобщающий урок III четверти.                                                                    | 1         |
|    | <b>В концертном зале</b>                                                                         | <b>8</b>  |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»                      | 1         |
| 28 | Волшебный цветик - семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).                 | 1         |
| 29 | Все в движении. Попутная песня.                                                                  | 1         |
| 30 | Музыка учит людей понимать друг друга.                                                           | 1         |
| 31 | Два лада. Природа и музыка. (Р.К. Сопоставляем музыку к фотографиям осеннего Хохлово)            | 1         |
| 32 | Печаль моя светла. Первый.                                                                       | 1         |
| 33 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. (Р.К. Музыка времен декабристов).  | 1         |
| 34 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. (р.к. Музыка местных композиторов) | 1         |
|    | Итого:                                                                                           | <b>34</b> |