

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11-ОД


Н.Ю.Вахрушева



Рабочая программа

по предметному курсу

«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»

10 класс

на 2019-2020 учебный год

Составил учитель русского языка и
литературы
Смарыгина Л.М.

Год разработки 2019 г.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения курса обучаемый должен знать:

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

должны уметь:

- правильно понимать исходный текст
- «расшифровывать» информацию текста;
- составлять вступление и заключение;
- формулировать основную проблему текста;
- комментировать основную проблему текста;
- выявлять позицию автора и способы её выражения;
- определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
- составлять текст, учитывая смысловую цельность, речевую связность и последовательность в изложении.
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Содержание учебного курса

Теоретическая часть

Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид.

задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе» Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды вступлений. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Способы формулировки проблемы. Комментарий к сформулированной проблеме. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Аргументация собственного мнения по проблеме. Логические приёмы мышления. Способы аргументации собственного мнения. Типы аргументов. Заключительная часть сочинения. Виды заключений к сочинению.

Практическая часть.

Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Научно-популярный стиль. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. Анализ сочинений-рассуждений по текстам. Самостоятельное написание сочинений по текстам. Экспертная оценка сочинений.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Композиция сочинения. Критерии оценивания задания.	1
2-3	Зачин. Виды вступлений. Роль вступления в сочинении-рассуждении.	2
4-5	Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Способы формулировки проблемы.	2
6-7	Комментарий к сформулированной проблеме. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.	2
8-9	Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.	2
10-11	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста.	2
12-13	Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	2
14	Аргументация собственного мнения по проблеме. Логические приёмы мышления.	1
15-16	Способы аргументации собственного мнения.	2
17-18	Типы аргументов	2
19-20	Виды заключений к сочинению	2
21-22	Речевое оформление сочинения.	2
23-24	Рецензирование сочинения по критериям	2
25	Как писать сочинение по тексту художественного стиля.	1
26-27	Сочинение –рассуждение по тексту художественного стиля.	2
28	Анализ сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля	1
29	Как писать сочинение- рассуждение по тексту публицистического стиля	1
30-31	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2
32	Анализ сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля	1

33	Как писать сочинение- рассуждение по тексту научно- популярного стиля	1
34	Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	1