

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

**СОГЛАСОВАНА**

заместителем директора по  
УВР

  
Н.И.Кошикова

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
от «30» августа 2019 г.  
№ 114/11-ОД

  
Н.Ю.Вахрушева



**Рабочая программа**

по предметному курсу

**«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»**

**10 класс**

на 2019-2020 учебный год

Составил учитель русского языка и  
литературы  
Смарыгина Л.М.

Год разработки 2019 г.

## **Аннотация.**

### **Пояснительная записка к предметному курсу «Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения» 10 класс**

Программа предметного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждение на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

#### **Цели:**

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

#### **Задачи :**

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование практической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

#### ☐ **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

☐ В соответствии с учебным планом МАОУ «Петелинская СОШ» на изучение предметного курса по литературе в 11 классе отводится 34 часа в год, из расчёта 1 час в неделю.

#### **Планируемые результаты**

##### **В результате изучения курса обучаемый должен знать:**

- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

##### **должны уметь:**

- правильно понимать исходный текст
- «расшифровывать» информацию текста;
- составлять вступление и заключение;
- формулировать основную проблему текста;
- комментировать основную проблему текста;
- выявлять позицию автора и способы её выражения;
- определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;
- составлять текст, учитывая смысловую цельность, речевую связность и последовательность в изложении.
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

## **2. Содержание предметного курса**

## **Теоретическая часть**

Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид.

задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе» Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Виды вступлений.

Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Способы формулировки проблемы

Комментарий к сформулированной проблеме. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Аргументация собственного мнения по проблеме. Логические приёмы мышления. Способы аргументации собственного мнения. Типы аргументов.

Заключительная часть сочинения. Виды заключений к сочинению.

**Практическая часть.**

Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.

Научно-популярный стиль. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

Анализ сочинений-рассуждений по текстам.

Самостоятельное написание сочинений по текстам. Экспертная оценка сочинений.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №     | Тема                                                                                                                        | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Введение.<br>Композиция сочинения. Критерии оценивания задания.                                                             | 1            |
| 2-3   | Зачин. Виды вступлений. Роль вступления в сочинении-рассуждении.                                                            | 2            |
| 4-5   | Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Способы формулировки проблемы. | 2            |
| 6-7   | Комментарий к сформулированной проблеме. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.             | 2            |
| 8-9   | Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.                                                      | 2            |
| 10-11 | Примеры-иллюстрации из прочитанного текста.                                                                                 | 2            |
| 12-13 | Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции   | 2            |
| 14    | Аргументация собственного мнения по проблеме. Логические приёмы мышления.                                                   | 1            |
| 15-16 | Способы аргументации собственного мнения.                                                                                   | 2            |
| 17-18 | Типы аргументов                                                                                                             | 2            |
| 19-20 | Виды заключений к сочинению                                                                                                 | 2            |
| 21-22 | Речевое оформление сочинения.                                                                                               | 2            |
| 23-24 | Рецензирование сочинения по критериям                                                                                       | 2            |
| 25    | Как писать сочинение по тексту художественного стиля.                                                                       | 1            |
| 26-27 | Сочинение –рассуждение по тексту художественного стиля.                                                                     | 2            |
| 28    | Анализ сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля                                                                | 1            |
| 29    | Как писать сочинение- рассуждение по тексту публицистического стиля                                                         | 1            |
| 30-31 | Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля                                                                     | 2            |
| 32    | Анализ сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля                                                              | 1            |
| 33    | Как писать сочинение- рассуждение по тексту научно- популярного стиля                                                       | 1            |

|    |                                                           |   |
|----|-----------------------------------------------------------|---|
| 34 | Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля. | 1 |
|----|-----------------------------------------------------------|---|