

**I Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению 1 класс.**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто​рию, российский народ, становление гуманистических и де​мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче​ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу​шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо​ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере​живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне​нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер​пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич​ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст​никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон​фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав​нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро​вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по​искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф​фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ​ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин​формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер​претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот​ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со​ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна​кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при​знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест​ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест​ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс​ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред​ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми​ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор​мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по​нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб​ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви​тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо​ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло​вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча​ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера​туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто​ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре​делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха​рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху​дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда​ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про​изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**II Содержание учебного предмета**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звуча­щей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определе­ние основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффек­тивного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение**. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходи­мого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предло­жений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение**. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с задан­ной интонацией.

**Развитие речи**. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по се­рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения.**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

**«Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед​ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после​довательности событий, осознание цели речевого высказыва​ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно​му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз​ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро​вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго​товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте​нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо​рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно​му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чте​нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель​ных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чте​ния - 30-40 слов в минуту. |

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен​ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе​ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на​званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про​изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз​ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не​обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти​тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо​рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда​ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель​ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру​гой справочной литературой.

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| Раскрытие со​держания ил​люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас​сказа, нахож​дение в тексте предложений, соответствую​щих им. Воспитание вни​мания к ав​торскому сло​ву в художественном произведении.  Сопоставление слов, близких по значению; понимание зна​чения слов и выражений в контексте: раз​личение про​стейших слу​чаев многоз​начности слов, отыскивание в тексте (с по​мощью учите​ля) слов и вы​ражений, ха​рактеризующих событие, дейст​вующих лиц, картины при​роды, воссоз​дание на этой основе соответ​ствующих сло​весных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию тек​ста, нахождение в нем предложений, под​тверждающих уст​ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или кар​тинному плану, дан​ному в учебнике. Подробный пере​сказ небольших про​изведений с отчет​ливо выраженным сюжетом. |

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое​образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи​танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо​знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы​разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис​пользованием специфической для данного произведения лекси​ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо​жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен​ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре​деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы​ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг​менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже​ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю​жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше​ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком​ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит​ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче​ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы​слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы​сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна​чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не​большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен​ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам​матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы​сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу​шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев​ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва​ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ​ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче​ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. |

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо​вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис​пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове​ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро​дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто​ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен​ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона​ционального характера России) и зарубежной литературы, до​ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад​ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при​ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень​ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.  Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших мень​ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. |

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо​щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху​дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей​заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве​дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс​ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите​ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан​ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны​ми средствами.

|  |
| --- |
| **1 класс** |
| Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс​ла. |

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче​ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз​личными способами работы с деформированным текстом и ис​пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине​ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож​ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли​тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**III Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Разделы | Количество часов |
| **1.** | Добуквенный период | 10 ч |
| **2.** | Букварный | 71 ч |
| **3.** | Послебукварный | 15 ч |
|  |  |  |
| **1.** | Жили-были буквы. | 7 ч |
| **2.** | Сказки, загадки, небылицы. | 7 ч |
| **3.** | Апрель, апрель. Звенит капель! | 4 ч |
| **4.** | И в шутку и всерьёз. | 6 ч |
| **5.** | Я и мои друзья. | 6 ч |
| **6.** | О братьях наших младших. | 6 ч |
|  | Итого: | 132часов |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов**  **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|
| **Добукварный период** | | |
| 1. | Азбука – первая учебная книга. | 1 |
| 2. | Речь устная и письменная. (с. 4-5 ). | 1 |
| 3. | Предложение и слово. (с. 6 -7). | 1 |
| 4. | Слово и слог. (с. 8-9). | 1 |
| 5. | Слог. Ударение. (с.11). | 1 |
| 6. | Звуки в окружающем мире. (с. 12 -13). | 1 |
| 7. | Гласные и согласные звуки. (с. 14-15). | 1 |
| 8. | Слияние согласного звука с гласным. (с. 16). | 1 |
| 9. | Как образуется слог? (с. 17). | 1 |
| 10. | Повторение и обобщение пройденного материала. ( 18 -19) | 1 |
| **Букварный период** | | |
| 11. | Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21). | 1 |
| 12. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами А, а. (с. 22-23). | 1 |
| 13. | Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25). | 1 |
| 14. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами О, о. (с. 26-27). | 1 |
| 15. | Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31). | 1 |
| 16. | Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35). | 1 |
| 17. | Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37) | 1 |
| 18. | Обобщающее повторение. (с. 38 – 39). | 1 |
| 19. | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. (40 – 41). | 1 |
| 20. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н. (42 – 43). | 1 |
| 21. | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. (с. 44 – 45). | 1 |
| 22. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквамиС, с. (с. 46 – 47) | 1 |
| 23. | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. (с. 48 – 49) | 1 |
| 24. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквамиК, к. (с. 50 – 51). | 1 |
| 25. | Звуки [т], [т,], буквы Т, т. (с. 52 – 54). | 1 |
| 26. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т,т т. (с. 55 – 57) | 1 |
| 27. | Звуки [л], [л’], буквыЛ, л. (с. 58 - 60). | 1 |
| 28. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л, л. (с. 61 – 63). | 1 |
| 29. | Звуки [р], [р’], буквыР, р (с. 64 – 67). | 1 |
| 30. | Звуки [в], [в’], буквы В, в. (с. 68 – 69). | 1 |
| 31. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, | 1 |
| 32. | Буквы Е, е. (с. 72 – 73). | 1 |
| 33. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е. (с. 74 – 75). | 1 |
| 34. | Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 76 – 77). | 1 |
| 35. | Звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 78 - 80) | 1 |
| 36. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п. (с. 81 – 83). | 1 |
| 37. | Звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 84 – 86). | 1 |
| 38. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м. (с. 87 – 89). | 1 |
| 39. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. (с.90 – 91). | 1 |
| 40. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з. (с. 92 – 93). | 1 |
| 41. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. Повторение. (с. 94 - 95) | 1 |
| 42. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 96 – 97). | 1 |
| 43. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б. (с. 98 – 99). | 1 |
| 44. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 100 – 101). | 1 |
| 45. | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103) | 1 |
| 46. | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. (с. 104 – 106). | 1 |
| 47. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д. (с. 107 – 109). | 1 |
| 48. | Гласные буквыЯ, я. (с. 110 – 111). | 1 |
| 49. | Гласные буквыЯ, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113) . | 1 |
| 50. | Гласные буквыЯ, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115). | 1 |
| 51. | Гласные буквыЯ, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117). | 1 |
| 52. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 118 – 120) | 1 |
| 53. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123). | 1 |
| 54. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6). | 1 |
| 55 | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч. (с. 7 - 9). | 1 |
| 56. | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь*  (с. 10 – 11). | 1 |
| 57. | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* (с. 12– 13). | 1 |
| 58. | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* (с. 14– 15) | 1 |
| 59. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17). | 1 |
| 60. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19). | 1 |
| 61 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21). | 1 |
| 62. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23) | 1 |
| 63. | Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26). | 1 |
| 64. | Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29). | 1 |
| 65. | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31). | 1 |
| 66. | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33). | 1 |
| 67. | Звук [й], буква й. (с. 34 - 37). | 1 |
| 68. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 38 – 40). | 1 |
| 69. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 41 – 43) | 1 |
| 70. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 44 – 45). | 1 |
| 71. | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 46 – 49). | 1 |
| 72. | Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52). | 1 |
| 73. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц. (с. 53 – 55). | 1 |
| 74. | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* (с. 56 – 58). | 1 |
| 75. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами*Э, э.* (с. 59 – 61). | 1 |
| 76. | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65). | 1 |
| 77. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ. (с. 66-69). | 1 |
| 78. | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70 – 73). | 1 |
| 79. | Буквы Ь, Ъ. (с. 74 – 77). | 1 |
| 80. | Чтение слов с Ь, Ъ. (с. 78 – 81). | 1 |
| 81. | Алфавит. (с. 82 – 83) | 1 |
| **Послебукварный период(15ч.)** | | |
| 82. | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85). | 1 |
| 83. | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87). | 1 |
| 84. | История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91). | 1 |
| 85. | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93) | 1 |
| 86. | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94). | 1 |
| 87. | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95). | 1 |
| 88. | К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97). | 1 |
| 89. | В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99). | 1 |
| 90. | С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101). | 1 |
| 91. | М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103) | 1 |
| 92. | А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106) | 1 |
| 93. | Творчество Б. В, Заходера,(с. 107 ) | 1 |
| 94. | Произведения В. Д. Берестова. Стихи.(с.108) | 1 |
| 95. | Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения. (с.109) | 1 |
| 96. | Прощание с Азбукой. | 1 |
| **Блок «Литературное чтение»**  **Жили-были буквы (7 ч)** | | |
| 97. | В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8) | 1 |
| 98. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». (с. 9 – 10). | 1 |
| 99. | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13) | 1 |
| 100. | Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16) | 1 |
| 101. | И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».  ( с. 17 – 18) | 1 |
| 102. | С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  (с. 19 – 21). | 1 |
| 103. | Презентация проекта «Буквы – герои сказок». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч).** | | |
| 104. | Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37) | 1 |
| 105. | Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41) | 1 |
| 106. | Загадки, песенки. Потешки, небылицы. (с. 42 – 46) | 1 |
| 107. | Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51) | 1 |
| 108. | А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56) | 1 |
| 109. | Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».(с. 58 – 59). | 1 |
| 110. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 |
|  | Проверим себя. Оценим свои достижения. **( 4 ч).** |  |
| 111. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…», Маршак «Апрель». (с. 64 – 67). | 1 |
| 112. | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70). | 1 |
| 113. | В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74) | 1 |
| 114. | Презентация проекта «Составляем сборник загадок» | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч).** | | |
| 115. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8) | 1 |
| 116. | Н.Артюхова «Саша –дразнилка», К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».(с.9-13) | 1 |
| 117. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15) | 1 |
| 118. | К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21) | 1 |
| 119. | М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23) | 1 |
| 120. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 |
| **Я и мои друзья (6 ч).** | | |
| 121. | Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок». (с. 31 – 33). | 1 |
| 122. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».(с. 34 – 36). | 1 |
| 123. | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40). | 1 |
| 124. | А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47). | 1 |
| 125. | Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»,  (с. 48 – 51). | 1 |
| 126. | Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |
| **О братьях наших меньших (5 ч).** | | |
| 127. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59). | 1 |
| 128. | В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».  (с. 60 – 63). | 1 |
| 129. | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67) | 1 |
| 130. | В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай»(с. 68 – 70). | 1 |
| 131. | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» (с.71-73) | 1 |
| 132. | Проверим себя. Оценим свои достижения | 1 |