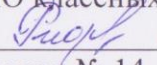
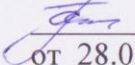
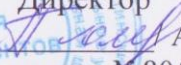


Рассмотрено на заседании  
ШМО классных руководителей  
 /С.Н.Рифель/  
Протокол № 14  
от 27.05.19г

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
 /С.И. Гетало/  
от 28.05.19г.



Утверждено:  
Директор  
 А.Б.Комарова/  
приказ №80/2-од  
от 29.05.19г.

## Рабочая программа

кружка «Волшебная кисть»

1,2 класс

в рамках внеурочной деятельности

Направление: Художественно-эстетическое

Составитель:  
Учитель начальных классов  
Жебелевская Е.Н.

с. Ситниково, 2019

# **«Волшебная кисть»**

## **1-2 классы**

### **I Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Предметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Волшебная кисточка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
  - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
  - а). учиться планировать свою работу в группе;
  - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **II Содержание курса**

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное - это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

**1. Живопись. (11ч.)** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

**2. Графика.(8ч.)** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

**3. Скульптура.(2ч.)** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц.

**4. Аппликация (6ч.)** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

**5. Работа с природными материалами( 6ч.)** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

**6. Организация и обсуждение выставки детских работ.(2ч.)** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

**III Тематическое планирование курса**  
**1 класс - 34 часов в год (1 раза в неделю)**

<b>Внеурочное занятие (тема, название)</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Формируемые умения</b>
<b>1.</b> Знакомство с королевой Кисточкой.	1ч.	Индивидуальная, изображение радостного солнца.	Знать форму изображения солнца. Уметь рассказывать о своём настроении, рисовать форму круга (окружности). Участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию.
<b>2.</b> Что могут краски? Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1ч.	Коллективная, индивидуальная. Практическая (сбор материала)	Слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя. Высказывать своё отношение к природе осени. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.
<b>3.</b> Цветоведение (основные цвета и их оттенки)	1ч.	Индивидуальная, изображение, работа по заданному алгоритму. Основные цвета. Смешение красок .Радуга.	Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Развитие чувства эстетического вкуса.
<b>4.</b> Изображать можно и пятном.	1ч.	Индивидуальная, изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Уметь воплощать замысел в своей работе, решать творческие задачи на уровне импровизаций, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы.
<b>5.</b> Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	1ч.	Коллективная работа, изображение осеннего леса.	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства, применять основные средства художественной выразительности (пятно) в рисунке на плоскости. Уметь воплощать свой замысел в коллективной работе, участвовать в диалоге, совместно обсуждать, анализировать произведения, работы.
<b>6 .</b> Изображать можно линией.	1ч.	Индивидуальная, изображение рисунка линией на тему «Линия – рассказчица»	Учить выражать через линию различные чувства и мысли. Познакомить учащихся с выразительным характером линии, развить умение пользоваться линией. Знать о выразительном характере линии. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Уметь применять основные средства художественной выразительности на основе собственного замысла.

<b>7.</b> Изображать можно в объёме.	1ч.	Индивидуальная, лепка птицы из целого куска пластилина.	Умение применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Умение участвовать в диалоге.
<b>8.</b> Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».	1ч.	Индивидуальная, изображение.	Развитие первичных навыков рисования по памяти и воображению. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
<b>9.</b> Художники и зрители. Выставка работ.	1ч.	Фронтальная, выставка.	Умение вступать в общение с произведением искусства, участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников. Умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В.М.Васнецов).
<b>10.</b> Изображать можно то, что невидно.	1ч.	Индивидуальная, изображение музыки-создание образов, контрастных по настроению музыки.	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции. Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства, умение участвовать в диалоге.
<b>11.</b> Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	1ч.	Индивидуальная, украшение крыльев бабочки.	Знание понятия о симметрии. Умение использовать художественные материалы для графического изображения (), создавать творческие работы на основе собственного замысла.
<b>12.</b> Как украшает себя человек.	1ч.	Индивидуальная, изображение любимых сказочных героев и их украшений.	Умение строить композиции, создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
<b>13.</b> Первые морозы – узоры на окне.	1ч.	Индивидуальная.	Умение работать аккуратно, выполнять работу , соблюдая её последовательность. Развивать творческие способности детей( отражать в рисунках характерные приметы времени года. Воспитывать любовь к природе.
<b>14.</b> Красоту надо уметь замечать: Узор снежинок.	1ч.	Индивидуальная, изображение снежинок различных форм.	Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту идущего снега; развивать умения и навыки изобразительно – художественной деятельности; воспитывать любовь к природе. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
<b>15-16.</b> Создаём праздник сами. Проект.	2ч.	Индивидуальная, коллективная.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.
<b>17.</b> Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1ч.	Индивидуальная, коллективная, диалог, обсуждение.	Знать в общих чертах историю Третьяковской галереи (произведения и авторов известных полотен).



<b>18.</b> Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.	1ч.	Индивидуальная, изображение узора.	Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Уметь создавать из элементов росписи композицию.
<b>19.</b> Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.	1ч.	Индивидуальная, изображение нарядной игрушки.	Уметь выполнять элементы росписи (филимоновская, дымковская, богородская). Уметь создавать из элементов росписи композицию.
<b>20.</b> Постройки в нашей жизни.	1ч.	Индивидуальная, изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению.	Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
<b>21.</b> Домики, которые построила сама природа.	1ч.	Индивидуальная, лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов.	Умение использовать художественные материалы (пластилин), применять приёмы лепки с приставными деталями. Умение участвовать в диалоге.
<b>22.</b> Всё имеет своё настроение.	1ч.	Индивидуальная, создание простых образов из простых геометрических фигур.	Уметь видеть конструкцию – построение предмета; использовать художественные материалы (бумага); применять навыки изображения в технике аппликации. Умение создавать творческие работы на основе собственного опыта.
<b>23.</b> «Село, в котором мы живём».	1ч.	Коллективная, индивидуальная.	Знать историю своего села, известных людей села (художников, поэтов, героев ВОВ).
<b>24.</b> «Село, в котором мы живём».	1ч.	Коллективная, создание панно ( в технике «мозайка») «Село, в котором мы живём».	Знать жанр изобразительного искусства - пейзаж. Формирование представлений о пространственной композиции, умение воспринимать окружающий мир. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
<b>25.</b> «Сказочная страна». Создание панно.	1ч.	Коллективная работа, создание панно.	Формирование представлений о пространственной композиции, умение сформулировать замысел, участие в диалоге. Уметь использовать художественные материалы (бумага); применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах.
<b>26.</b> Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1ч.	Индивидуальная, создание образов по памяти.	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном произведении, умение участвовать в диалоге, работать в группе.

<b>27.</b> Форма и цвет : Весёлые фигуры	1ч.	Индивидуальная, ритм цветовых геометрических пятен. Рисуем и играем.	Продолжить формирование навыков организации рабочего места; дать первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность.
<b>27.</b> Пропорции и форма различных садовых цветов.	1ч.	Индивидуальная, изображение цветка ( с натуры или по памяти).	Умение слушать, наблюдать, работать индивидуально по заданию учителя. Учить высказывать своё отношение к нежным краскам весны. Развитие композиционного мышления и воображения, творческого личностного саморазвития.
<b>28.</b> Мир полон украшений.	1ч.	Индивидуальная, изображение сказочного цветка (по воображению).	Развитие навыков рисования по воображению. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
<b>29.</b> Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Анималисты.	1ч.	Индивидуальная, изображение нарядной птицы.	Умение решать творческие задачи на уровне импровизации, знать понятие орнамент. Умение участвовать в диалоге.
<b>31.</b> «Победителям – Слава!»	1ч.	Творческая работа .Беседа о великом Дне 9 мая , о героизме защитников родины в дни ВОВ	Развивать творческую фантазию; изобразительные навыки; содействовать воспитанию чувства уважения к старшему поколению, любви к Родине.
<b>32.</b> Урок любования. Умение видеть.	1ч.	Фронтальная, экскурсия в природу, зарисовки.	Умение использовать художественные материалы (цветные карандаши); применять основные средства художественной выразительности в рисунке ( с натуры). Умение применять навыки зарисовок с натуры.
<b>33.</b> «Здравствуй, лето!»	1ч.	Творческая работа. Индивидуальная, создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.	Знать жанр изобразительного искусства-пейзаж. Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных в природе.
<b>34.</b> «Маленькая галерея»	1ч.	Заключительное занятие :выставка работ.	



### **Материально – технического обеспечения курса**

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. – Волгоград: Учитель, 2007. – 175 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Шпикалова Т. Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007г.
- Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
- Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физминуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Ацвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, крандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).