

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе обучения по программе обучения учащиеся научатся по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения, свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи, опознавать основные способы словообразования, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, свободно пользоваться словарями разных видов;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы, соблюдать и литературные нормы при употреблении слов; пользоваться грамматическими словарями;

по орфографии: правильно писать слов а со всеми изученными орфограммами, слова специальной тематики с не проверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, различать простые и сложные предложения, употреблять односоставные предложения с учетом их специфики, уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами, заменять прямую речь косвенной;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм.

аудирование: адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

-выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; • составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный); - обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

чтение: -дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

-находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

-проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);

-составлять тезисный план исходного текста;

-владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;

-с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

говoreние:-сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;

-создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;

-формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

-размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

-уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

письмо:-сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;

-создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

-писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

-соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

-уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

-использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

-анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;

- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста,

К концу 8 класса учащиеся получают возможность научиться

- анализировать текст, создавать на основе авторского текста вторичное высказывание, пересказывать тексты указанных жанров,
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей

деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание учебного предмета

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (6ч).

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски.

Морфемика. Способы словообразования.

Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ (8 ч).

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

## ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5ч).

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

#### ПРОСТЫЕ ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч).

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы его выражения. Повторение изученного о сказуемом. Виды сказуемого: простое глагольное,

составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая

роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей

структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

#### ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч).

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения.

Дополнение прямое и косвенное.

Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении.

Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Способы выражения обстоятельств.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Характеристика человека по его деятельности как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

## ПРОСТЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

(13).

I.. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая

роль

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

### III. Рассказ на свободную тему.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и сложном предложении.

#### ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. (14ч).

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера). Текст – сравнительная характеристика.

#### ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (14ч).

I. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений.

Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Обособление дополнений.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

#### ОБРАЩЕНИЯ, ВВОДНЫЕ СЛОВА И МЕЖДОМЕТИЯ (13ч).

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

#### ЧУЖАЯ РЕЧЬ (7 ч).

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.



II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ 6 ч)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Тематическое планирование

Содержание	Авторская программа	Рабочая программа
<b>Введение.</b> Общие сведения о языке.	1	1
<b>Повторение изученного</b> в 5 – 7 классах.	6	8
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.		
Словосочетание	8	2
Простое предложение.	5	4
Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения.	7	8
Второстепенные члены предложения.	8	8
Простые односоставные предложения.	11	11
Неполные предложения.	2	2
Однородные члены предложения.	14	11
Обращения, вводные слова и междометия.	13	11
Обособленные члены предложения.	14	20
Прямая и косвенная речь.	7	7
Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	6	6
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

