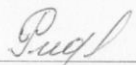
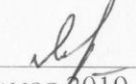


*Ситниковская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2*

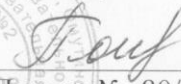
Рассмотрено на заседании ШМО  
руководитель ШМО

 /С.Н. Риффель /  
Протокол № 5  
от «27» мая 2019 года

Согласовано:  
заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева /  
«28» мая 2019 г.

Утверждено:  
директор

 /А.Б. Комарова /  
Приказ № 80/2-од  
от «29» мая 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 класс**

**на 2019-2020 учебный год**

Составитель: учитель начальных классов  
Жебелевская Екатерина Николаевна

с. Ситниково, 2019

## **I Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению 1 класс.**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **II Содержание учебного предмета** **«Литературное чтение. Обучение грамоте»** **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения.**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **«Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **1 класс**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **1 класс**

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### 1 класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### 1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### 1 класс

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

### Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## III Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Добуквенный период	10 ч
2.	Букварный	71 ч
3.	Послебукварный	15 ч
1.	Жили-были буквы.	7 ч
2.	Сказки, загадки, небылицы.	7 ч
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	4 ч
4.	И в шутку и всерьёз.	6 ч



<b>5.</b>	Я и мои друзья.	6 ч
<b>6.</b>	О братьях наших младших.	6 ч
	Итого:	132часов

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Добукварный период</b>		
1.	Азбука – первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная. (с. 4-5 ).	1
3.	Предложение и слово. (с. 6 -7).	1
4.	Слово и слог. (с. 8-9).	1
5.	Слог. Ударение. (с.11).	1
6.	Звуки в окружающем мире. (с. 12 -13).	1
7.	Гласные и согласные звуки. (с. 14-15).	1
8.	Слияние согласного звука с гласным. (с. 16).	1
9.	Как образуется слог? (с. 17).	1
10.	Повторение и обобщение пройденного материала. ( 18 -19)	1
<b>Букварный период</b>		
11.	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21).	1
12.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами А, а. (с. 22-23).	1
13.	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25).	1
14.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами О, о. (с. 26-27).	1
15.	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31).	1
16.	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35).	1
17.	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37)	1
18.	Обобщающее повторение. (с. 38 – 39).	1
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (40 – 41).	1
20.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н. (42 – 43).	1
21.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 – 45).	1

22.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквамиС, с. (с. 46 – 47)	1
23.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 – 49)	1
24.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквамиК, к. (с. 50 – 51).	1
25.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 – 54).	1
26.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т,т т. (с. 55 – 57)	1
27.	Звуки [л], [л'], буквыЛ, л. (с. 58 - 60).	1
28.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л, л. (с. 61 – 63).	1
29.	Звуки [р], [р'], буквыР, р (с. 64 – 67).	1
30.	Звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 – 69).	1
31.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В,	1
32.	Буквы Е, е. (с. 72 – 73).	1
33.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е. (с. 74 – 75).	1
34.	Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слове-слиянии. (с. 76 – 77).	1
35.	Звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 - 80)	1
36.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п. (с. 81 – 83).	1
37.	Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84 – 86).	1
38.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м. (с. 87 – 89).	1
39.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. (с.90 – 91).	1
40.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з. (с. 92 – 93).	1
41.	Звуки [з], [з'], буквы З, з. Повторение. (с. 94 - 95)	1
42.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96 – 97).	1
43.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б. (с. 98 – 99).	1
44.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100 – 101).	1
45.	Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103)	1
46.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106).	1

47.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д. (с. 107 – 109).	1
48.	Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 111).	1
49.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113) .	1
50.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115).	1
51.	Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117).	1
52.	Звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 118 – 120)	1
53.	Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123).	1
54.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6).	1
55.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч. (с. 7 - 9).	1
56.	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 10 – 11).	1
57.	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 12– 13).	1
58.	Буква Ь. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь (с. 14– 15)	1
59.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17).	1
60.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19).	1
61.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21).	1
62.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23)	1
63.	Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26).	1
64.	Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29).	1
65.	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31).	1
66.	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33).	1

67.	Звук [й], буква й. (с. 34 - 37).	1
68.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38 – 40).	1
69.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 41 – 43)	1
70.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 44 – 45).	1
71.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слове-слиянии. (с. 46 – 49).	1
72.	Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52).	1
73.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц. (с. 53 – 55).	1
74.	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 – 58).	1
75.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Э, э. (с. 59 – 61).	1
76.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65).	1
77.	Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ. (с. 66-69).	1
78.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70 – 73).	1
79.	Буквы Ъ, Ь. (с. 74 – 77).	1
80.	Чтение слов с Ъ, Ь. (с. 78 – 81).	1
81.	Алфавит. (с. 82 – 83)	1
<b>Послебукварный период(15ч.)</b>		
82.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85).	1
83.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).	1
84.	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).	1
85.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)	1
86.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).	1
87.	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).	1
88.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97).	1

89.	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).	1
90.	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).	1
91.	М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103)	1
92.	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106)	1
93.	Творчество Б. В, Заходера,(с. 107 )	1
94.	Произведения В. Д. Берестова. Стихи.(с.108)	1
95.	Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения. (с.109)	1
96.	Прощание с Азбукой.	1
<b>Блок «Литературное чтение» Жили-были буквы (7 ч)</b>		
97.	В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8)	1
98.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». (с. 9 – 10).	1
99.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13)	1
100.	Г. Сапгир «Про медведя», М.Бородинская «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16)	1
101.	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». ( с. 17 – 18)	1
102.	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21).	1
103.	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч).</b>		
104.	Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37)	1
105.	Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41)	1
106.	Загадки, песенки. Потешки, небылицы. (с. 42 – 46)	1
107.	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51)	1
108.	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56)	1
109.	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».(с. 58 – 59).	1
110.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
<b>Апрель , апрель. Звенит капель ( 4 ч).</b>		

111.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель». (с. 64 – 67).	1
112.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70).	1
113.	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74)	1
114.	Презентация проекта «Составляем сборник загадок»	1
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч).</b>		
115.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8)	1
116.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»(с. 9 – 13).	1
117.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15)	1
118.	К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21)	1
119.	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23)	1
120.	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1
<b>Я и мои друзья (6 ч).</b>		
121.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок». (с. 31 – 33).	1
122.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».(с. 34 – 36).	1
123.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40).	1
124.	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47).	1
125.	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (с. 48 – 51).	1
126.	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
<b>О братьях наших меньших (5 ч).</b>		
127.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59).	1
128.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63).	1
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67)	1

130.	В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай»(с. 68 – 70).	1
131.	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» (с.71-73)	1
132.	Проверим себя. Оценим свои достижения	1