

*Ситниковская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2*


Рассмотрено на заседании ШМО  
руководитель ШМО

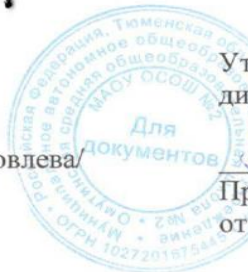
 /С.Н. Риффель/  
Протокол № 5  
от «27» мая 2019 года

Согласовано:  
заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева/  
«28» мая 2019 г.

Утверждено:  
директор

 /А.Б. Комарова/  
Приказ № 80/2-од  
от «29» мая 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
за курс начального общего образования  
4 «а», 4 «б» классы  
УМК «Школа России»  
на 2019-2020 учебный год**

Составители: Аксёнова Ольга Яковлевна  
Лапшина Марина Федоровна

с. Ситниково, 2019

## **I Планируемые результаты**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №2 и авторской учебной программы Бунеева Р.Н., Бунеева Е.В «Литературное чтение». Программа рассчитана на обучающихся 4 классов.

Формирование функционально грамотных людей- одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности-чтению и письму, говорению и слушанию. В связи с этим литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель- это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как в средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Задачи:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Программа ориентирована на становление личностных характеристик выпускника любящего свой народ, свой край и свою Родину, уважающего и принимающего ценности семьи и общества, любознательного, активного, владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности, доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, выполняющего правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету « Литературное чтение» отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Общая характеристика учебного предмета В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка: -овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

-овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

-овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

-определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

-приобщение к литературе как искусству слова;

-приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Такова внутренняя логика системы чтения.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» Бунеева Р.Н., Бунеева Е.В (4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.) Москва, Баласс 2014, а также методические рекомендации для учителя. Описание места учебного предмета в учебном плане В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 уч. год на изучение данной программы отводится в 4 классе - 3 часа в неделю – 102 часа

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## II Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

|                |
|----------------|
| <b>4 класс</b> |
|----------------|

|   |
|---|
| Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс). |
|---|

### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

|   |
|---|
| <b>4 класс</b>  |
| Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо |



знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

|   |
|---|
| <b>4 класс</b>  |
| <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> |

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

|   |
|---|
| <b>4 класс</b>  |
| <p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> |

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

### **Литературоведческая пропедевтика***(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **4 класс**

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

## **Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **4 класс**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

### **Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Высочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**III Тематическое планирование**

| №<br>п/п | Название раздела        | Количество часов |
|----------|-------------------------|------------------|
| 1        | Летописи, былины, жития | 11 ч             |
| 2        | Чудесный мир классики   | 16 ч             |
| 3        | Поэтическая тетрадь     | 10 ч             |
| 4        | Литературные сказки     | 11 ч             |
| 5        | Делу время - потехе час | 8 ч              |
| 6        | Страна детства          | 7 ч              |
| 7        | Поэтическая тетрадь     | 5 ч              |
| 8        | Природа и мы            | 9 ч              |
| 9        | Поэтическая тетрадь     | 6 ч              |
| 10       | Родина                  | 5 ч              |
| 11       | Страна Фантазия         | 4 ч              |
| 12       | Зарубежная литература   | 10 ч             |

Приложение

**Календарно – тематическое планирование**

| №<br>п/п | Название разделов<br>Тема урока | Кол-во<br>часов | Дата |
|----------|---------------------------------|-----------------|------|
|          | Летописи, былины, жития. (11 ч) |                 |      |

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
| 1.                                 | Ведение . Знакомство с учебником.  | 1 |  |
| 2.                                 | Знакомство с названиями раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на ватах Царьграда»                                    | 1 |  |
| 3.                                 | События летописи – основные события Древней Руси.  | 1 |  |
| 4.                                 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 |  |
| 5                                  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  | 1 |  |
| 6                                  | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой  | 1 |  |
| 7                                  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»   | 1 |  |
| 8                                  | Сергий Радонежский святой земли Русской. В. Клыков«Памятник Сергию Радонежскому»   | 1 |  |
| 9                                  | «Житие Сергия Радонежского».   | 1 |  |
| 10                                 | Обобщающий урок –игра «Летописи, былины, жития» Проект «Создание календаря исторических событий»<br><b>НРК: Творчество писателей Тюменской области</b> | 1 |  |
| 11                                 | Оценка достижений.   | 1 |  |
| <b>Чудесный мир классики – 16ч</b> |  |   |  |
| 12                                 | Знакомство с названиями раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания.   | 1 |  |
| 13                                 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок.  | 1 |  |
| 14                                 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народных сказок.  | 1 |  |
| 15                                 | А.С.Пушкин «Няне»  | 1 |  |
| 16                                 | А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»<br><b>НРК: Стихи поэтов Омутинского района</b>   | 1 |  |
| 17                                 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.   | 1 |  |
| 18                                 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.   | 1 |  |
| 19                                 | Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина   | 1 |  |
| 20                                 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека».  | 1 |  |



|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
| 21                               | М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.                                | 1 |  |
| 22                               | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого   | 1 |  |
| 23                               | Л.Н. Толстой. «Детство».  | 1 |  |
| 24                               | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня).   | 1 |  |
| 25                               | А.П. Чехов. «Мальчики». <b>НРК: Книги о детях-героях, земляках</b>  | 1 |  |
| 26                               | Обобщающий урок –КВН «Чудесный мир классики»  | 1 |  |
| 27                               | Оценка достижений.  | 1 |  |
| <b>Поэтическая тетрадь -10ч</b>  |   |   |  |
| 28                               | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания.                     | 1 |  |
| 29                               | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»   | 1 |  |
| 30                               | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».  | 1 |  |
| 31                               | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...»<br>А.Н.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 |  |
| 33                               | И.С.Никитин. «В синем небе над полями...»   | 1 |  |
| 33                               | Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»  | 1 |  |
| 34                               | И.А.Бунин. «Листопад». Красота осени в стихах И.А.Бунина.<br><b>НРК: Стихи поэтов Омутинского района</b>  | 1 |  |
| 35                               | Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX в.)                                      | 1 |  |
| 36                               | Обобщающий урок – игра по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1 |  |
| 37                               | Оценка достижений.  |   |  |
| <b>Литературные сказки – 11ч</b> |   |   |  |
| 38                               | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»       | 1 |  |
| 39                               | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»   | 1 |  |
| 40                               | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.                              | 1 |  |
| 41                               | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст–описание в  | 1 |  |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     | содержании художественного произведения.   |   |  |
| 42                                  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце».   | 1 |  |
| 43                                  | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. <b>НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера</b> |   |  |
| 44                                  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек».  | 1 |  |
| 45                                  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Герои произведения.  |   |  |
| 46                                  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.                                       |   |  |
| 47                                  | Сказки любимых писателей.  | 1 |  |
| 48                                  | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.  | 1 |  |
| <b>Делу время – потехе час (8ч)</b> |  |   |  |
| 49                                  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени».                      | 1 |  |
| 50                                  | Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл произведения. <b>НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера</b>    | 1 |  |
| 51                                  | В.Ю.Драгунский «Главные реки»  | 1 |  |
| 52                                  | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»   |   |  |
| 53                                  | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».  | 1 |  |
| 54                                  | Книги о сверстниках, о школе <b>НРК: Книги о детях-героях, земляках</b>  | 1 |  |
| 55                                  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»   | 1 |  |
| 56                                  | Оценка достижений  | 1 |  |
| <b>Страна детства (7 ч)</b>         |  |   |  |
| 57                                  | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. Б.Житков «Как я ловил человечков»                               | 1 |  |
| 58                                  | Б.Житков «Как я ловил человечков»  | 1 |  |
| 59                                  | К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.   | 1 |  |
| 60                                  | К.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками.   | 1 |  |
| 61                                  | М.М.Зощенко «Елка».  | 1 |  |
| 62                                  | М.М.Зощенко «Елка». <b>НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера</b>   | 1 |  |
| 63                                  | Оценка достижений  | 1 |  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| <b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b> |   |   |
| 64                               | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания В.Я.Брюсов « Опять сон»,« Детская»  | 1 |
| 65                               | С.А.Есенин « Бабушкины сказки»  | 1 |
| 66                               | М.И.Цветаева « Бежит тропинка с бугорка...»,<br>«Наши царства»  | 1 |
| 67                               | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. <b>НРК: Стихи поэтов Омутинского района</b>                                 | 1 |
| 68                               | Устный журнал «Поэтическая тетрадь»   | 1 |
| <b>Природа и мы (9 ч)</b>        |   |   |
| 69                               | Знакомство с названием раздела ,прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».  | 1 |
| 70                               | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш».  | 1 |
| 71                               | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.  | 1 |
| 72                               | М.М.Пришвин «Высочка».  | 1 |
| 73                               | Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе.   | 1 |
| 74                               | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»  | 1 |
| 75                               | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» <b>НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера</b>   | 1 |
| 76                               | Обобщающий урок –конкурс « Природа и мы»  | 1 |
| 77                               | Проект « Природа и мы». Оценка достижений.  | 1 |
| <b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b> |   |   |
| 78                               | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л..Пастернак « Золотая осень»   | 1 |
| 79                               | С.А.Клычков « Весна в лесу»   | 1 |
| 80                               | Д.Б.Кедрин « Бабье лето»  | 1 |
| 81                               | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | 1 |
| 82                               | С.Есенин « Лебедушка»<br>Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»<br><b>НРК: Интервью с поэтами Омутинского района (С,Кошелева «Гимн Омутинского района»)</b> | 1 |

|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| 83                                | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»  | 1 |  |
| <b>Родина( 5 ч)</b>               |   |   |  |
| 84                                | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин «Русь». Образ привольной Руси в произведениях автора. | 1 |  |
| 85                                | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  | 1 |  |
| 86                                | А.В.Жигулин « О, Родина! В неярком блеске..»  | 1 |  |
| 87                                | Обобщающий урок по разделу «Родина»<br>Проект «Они защищали Родину» <b>РК: Книги о детях-героях, земляках</b>                     | 1 |  |
| 88                                | Оценка достижений по разделу «Родина»   | 1 |  |
| <b>Страна Фантазия (4 ч)</b>      |   |   |  |
| 89                                | Знакомство с названием раздела. «Страна Фантазия»<br>Прогнозирование его содержания<br>Велтистов Е.С. Приключения Электроника     | 1 |  |
| 90                                | Велтистов Е.С. Приключения Электроника  | 1 |  |
| 91                                | К.Булычев Путешествие Алисы   | 1 |  |
| 92                                | Путешествие по стране Фантазии<br>Оценка достижений по разделу  | 1 |  |
| <b>Зарубежная литература 10 ч</b> |   |   |  |
| 93                                | Знакомство с названием раздела. «Зарубежная литература»Прогнозирование его содержания   | 1 |  |
| 94                                | Д.Свифт «Путешествие Гулливера»   | 1 |  |
| 95                                | Г.Х.Андерсен «Русалочка»  | 1 |  |
| 96                                | Г.Х.Андерсен «Русалочка»  | 1 |  |
| 97                                | М.Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 |  |
| 98                                | С.Лагерлёф «Святая ночь»  | 1 |  |
| 99                                | С.Лагерлёф «В назарете». Святое семейство.<br>С.Лагерлёф «В назарете».Иисус и Иуда.   | 1 |  |
| 100                               | Контрольная работа за 2 полугодие   | 1 |  |
| 101                               | Обобщающий урок «Зарубежная литература»   | 1 |  |

|     |                                |   |  |
|-----|--------------------------------|---|--|
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |  |
|-----|--------------------------------|---|--|