

Журавлевская средняя общеобразовательная школа
филиал МАОУ Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании ШМО
руководитель ШМО

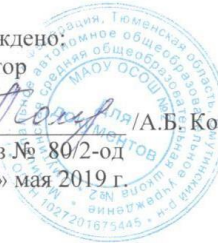
 /С.Н. Риффель/
Протокол № 5
от «27» мая 2019 года

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева/
«28» мая 2019 г.

Утверждено:
директор

 /А.Б. Комарова/
Приказ № 80/2-од
от «29» мая 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
Мелингер Л.В.

с. Журавлевское, 2019

Планируемые результаты

В результате первого года изучения учебного предмета "Технология" ученик научится:

- и материалы согласно своим физиологическим возможностям;
- осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами и иглой;
- понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;
- экономно расходовать используемые материалы;
- выполнять изделия по образцу, шаблонам;
- анализировать устройство изделия, определять в нем детали;
- называть технологические операции при работе над изделием;
- определять основные этапы создания изделий с опорой на рисунки и план работы;
- узнавать и называть основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов и использовать эти свойства в работе над изделием;
- собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;
- составлять композиции, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов);
- использовать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) для изготовления изделий;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах.

Содержание учебного предмета

1 класс

Природная мастерская (11 ч.)

Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.

Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства.

Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.

Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме.

Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником.

Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией.

Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами.

Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.

Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).

Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).

Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

Пластилиновая мастерская (4 ч.)

Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеклами, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены.

Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология».

Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера.

Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.

Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.

Бумажная мастерская (14 ч.)

Введение понятия «технология». Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек.

Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем.

Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров.

Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.

Точечное наклеивание деталей.

Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.

Использование законов композиции для изготовления аппликации.

Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника».

Введение понятий «конструкция», «мозаика».

Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.

Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки).

О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.

Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления.

Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону.

Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции.

Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания.

Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки.

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность.

Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы.

Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов.

Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода.

Введение понятия «коллаж».

Текстильная мастерская (4 ч.)

Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием.

Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах.

Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой.

Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке.

Тематическое планирование по технологии

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Природная мастерская (11 ч.)		
1	Рукотворный и природный мир города.	1
2	Рукотворный и природный мир села.	1
3	На земле, на воде и в воздухе.	1
4	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)).	1
5	Листья и фантазии. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	1
6	Семена и фантазии. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.	1
7	Веточки и фантазии. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.	1
8	Фантазии из шишек. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. Д.).	1
9	Композиция из листьев. Что такое композиция? Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя.	1
10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).	1
11	Природные материалы. Как их соединить? Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по изученной теме.	1

Пластилиновая мастерская (4 ч.)

12	Материалы для лепки. Что может пластилин? Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	1
13	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	1
14	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.	1
15	Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по изученной теме.	1

Бумажная мастерская (14 ч.)

16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок	1
17	Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.	1
18	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.	1
19	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление изделий в технике оригами.	1
20	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление изделий в технике оригами.	1
21	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление изделий в технике оригами.	1
22	Наша армия родная. Изготовление изделий в технике оригами.	1
23	Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики.	1
24	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
25	Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.	1

26	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	1
27	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).	1
28	Образы весны. Какие краски у весны? Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.	1
29	Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамок для аппликаций.	1
Текстильная мастерская (4 ч.)		
30	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.	1
31	Игла-труженица. Что умеет игла? Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.	1
32	Вышивка. Для чего она нужна? Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани.	1
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя.	1