

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская общеобразовательная школа №2

Рассмотрено:
на заседании ШМО
классных руководителей
руководитель: Риффель С.Н. Риффель/
Протокол №4 от 30.10.18

Согласовано :
Зам.директор по УВР
С.И. Галай
«30» октября 2018г

Утверждаю:
Директор школы
А.Б. Комарова
Приказ №13/1-од
«30» октября 2018г



Рабочая программа
Театральной студии «АйДаДети»

В рамках внеурочной деятельности обучающихся 7-8 классов
на 2018-2019 учебный год
срок реализации 1 год
Составитель: Львова Н.Н.

1. Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к

общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)
 - развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей;
 - повышение уровня общей культуры, появление устойчивого интереса к такому виду искусства, как театр;

овладение навыками общения посредством театрального искусства, элементами актёрского мастерства

1. Содержание курса

Занятия проводятся в группах наполняемостью 15-20 детей 1 раз в неделю по 30 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы. Программа рассчитана на 1 год, возраст детей 12-13 лет.

Курс программы имеет объём 34 часа, включая теоретические и практические занятия, в основном преобладают практические занятия.

Доминантной формой является игровая деятельность (специальные театральные игры, этюды, упражнения).

№	Разделы программы	Количество часов
	Введение	
	Культура и техника речи	
	Ритмопластика	
	Театральная игра	
	Этика и этикет	
	Всего часов	

3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	срок и	
---	--------------	------------------	--------	--

	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка			
Культура и техника речи				
	Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.			
	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.			
	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Почему гимн – Азия, а не гимн – Африка?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).			
Театральная игра				
	Репетиция сценки к Дню Матери			
	Выступление на праздничном концерте посвященном Дню Матери			
	Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно).			
Театральная игра				
	Чтение и обсуждение новогодней сказки. Обсуждение сказки, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.			
	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций.			
	Генеральная репетиция. Оформление сцены.			
	Премьера			

Ритмопластика				
	Тренировка ритмичности движений.			
	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).			
	Совершенствование осанки и походки.			
	Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».			
Этика и этикет				
	(Этикет). Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи. Подготовка и показ сценических этюдов.			
	(Этикет). Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине. Примеры учащихся. Сценические этюды.			
Культура и техника речи				
	Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.			
	Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. «Коварная» викторина при слова (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно).			
Ритмопластика				
	Пантомимический этюд – тень			
	Координация движений (10 человек). Имитация поведения животного (5 человек). Этюд на наблюдательность.			

	Сценические этюды в паре : «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж».			
		Театральная игра		
	Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику)			
	Знакомство со сценарием торжественной линейки День Победы. Распределение стихотворений			
	Репетиция			
	Выступление на торжественной линейке			
	Анализ работы за год			
		Итого : 34		