

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании
ШМО классных
руководителей.
Руководитель
Рифф С.Н.Риффель
Протокол №4
От 30.10.2018 г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
Гетало С.И.Гетало
От 30.10.2018 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ Омутинская
СОШ №2
Комарова А.Б.Комарова
Приказ № 13/1-од
От 31.10.2018г.



Рабочая программа
кружка «Деревообработка»
в рамках реализации внеурочной деятельности
обучающихся 5-7 класса на
2018-2019 учебный год

Составитель:
учитель технологии
Гордеюк Р. А.

с.Омутинское, 2018 г.

1. Планируемые результаты кружка «Деревообработка»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

Содержание программы кружка «Деревообработка»

1.Тема занятия:	«Вводное занятие. Материалы и инструменты». Безопасность труда и правила поведения в мастерской. Подготовка к выпиливанию.
Теория:	Материалы и инструменты сфере обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Знакомство с видами материалов и инструментов. Безопасность труда(приемы безопасной работы инструментами). Подготовка к выпиливанию лобзиком (выпиловочный столик, струбцина, лобзик, пилки, ключи. Способ закрепления и пиления.
2.Тема занятия:	«Графические знания и умения. Перенос силуэтов». Анализ изделий из древесины и фанеры.
Теория:	Графические знания и умения.
Практическая часть:	Составление чертежей, эскизов, технических рисунков будущих изделий.
Теория:	Перенос силуэтов.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру с помощью копировальной бумаги. Анализ изделий из древесины и фанеры .
3.Тема занятия:	«Чтение чертежей и выпиливание элементов чертежа.» Изготовление деталей.
Теория:	Виды графической документации. Разметочные линии.
Практическая часть:	Выполнение элементов чертежа. Чтение чертежей. Анализ чертежа и сборочного чертежа. Изготовление деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
4.Тема занятия:	«Составление плана изготовления изделия. Работа с планом и заготовками».
Теория:	Последовательность изготовления изделий.
Практическая часть:	Работа по чертежам и эскизам. Работа с заготовками.
Способы обработки:	Ручная (лобзики, ножовки , стамески, рашпили). Соблюдение техники безопасности при работе с режущими инструментами
5.Тема занятия:	«Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской».
Практическая часть:	Выпиливание. Выжигание. Пиление. Обработка заготовок стамеской.
Способы обработки:	Ручная (выжигатели, лобзики, ножовки , стамески).
6.Тема занятия:	«Перенос силуэтов. Разметка и резание заготовок ножовкой».
Теория:	Приемы переноса силуэтов на заготовки. Способы разметки заготовок и приемы пиления.
Практическая часть:	Перенос силуэтов на фанеру и разметка заготовок из древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление).
7.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком. Резание заготовок ножовкой».
Теория:	Повторение приемов пиления лобзиком и ножовкой.
Практическая часть:	Пиление лобзиком и резание заготовок ножовкой.

Способы обработки:	Ручная (пиление)
8.Тема занятия:	«Приемы пиления лобзиком деталей из фанеры и древесины». «Подготовка деталей из древесины».
Теория:	Повторение темы пиления лобзиком. Способы обработки заготовок из древесины
Практическая часть:	Пиление лобзиком. Работа рашпилем, наждачной шкуркой.
Способы обработки:	Ручная (пиление, обработка рашпилем, наждачной шкуркой).
9.Тема занятия:	«Выпиливание деталей из фанеры»
Теория:	Повторение о способах выпиливания деталей лобзиком.
Практическая часть:	Выпиливание деталей изделий.
Способы обработки:	Ручная (выпиливание).
10.Тема занятия:	«Основы развития творческих способностей. Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия».
Теория:	. Повторение приемов выпиливания лобзиком, способы зачистки деталей и подготовка их к сборке.
Практическая часть:	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка их к сборке.
Способы обработки:	Ручная (пиление, зачистка) .
11.Тема занятия:	« Изготовление деталей из древесины и фанеры.
Теория:	
Практическая часть:	Изготовление деталей из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком).
12.Тема занятия:	«Изготовление деталей из фанеры и древесины».
Теория:	Способы изготовления деталей из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и обработка наждачной шкуркой).
13.Тема занятия:	«Изготовление шаблонов». «Соединение заготовок».
Теория:	Назначение шаблонов.
Практическая часть:	Изготовление шаблонов для художественной обработки изделий.
Способы обработки:	Ручная (разметка, пиление, строгание, сверление и обработка шлифовальной шкуркой).
14.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий».
Теория:	Анализ научно-фантастического произведения.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление ножовкой, лобзиком, работа рубанком и стамеской).
15.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».

Теория:	Повторение о роли научно-фантастического произведения в развитии творческих способностей у учащихся.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и обработка деталей наждачной шкуркой).
16.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины».
Теория:	Повторение о способах обработки изделий и изготовление их из конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная(пиление, строгание, сверление и отделка деталей наждачной шкуркой, рашпилем).
17.Тема занятия:	«Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Теория:	Повторение о способах обработки конструкционных материалов.
Практическая часть:	Изготовление деталей изделий из фанеры и древесины.
Способы обработки:	Ручная (пиление, строгание, сверление и отделка наждачной шкуркой, рашпилем.
18.Тема занятия:	«Приемы выжигания и выпиливания силуэтов из фанеры».
Теория:	Выжигание как способ отделки деталей изделий из фанеры и древесины.
Практическая часть:	Выжигание контуров и силуэтов на деталях. Выпиливание деталей заготовок.
Способы обработки:	Ручная (пиление, выпиливание и выжигание).
19.Тема занятия:	Отработка приёмов работы на деревообрабатывающем станке.
Теория:	Точение деталей изделий «от простого к сложному».
Практическая часть:	Точение древесины наружных поверхностей.
Способы обработки:	Чистовая обработка (напильником и наждачной шкуркой) .
20.Тема занятия:	Точение конических поверхностей.
Теория:	Отделка деталей изделий и подготовка к сборке.
Практическая часть:	Отрезка заготовок.
Способы обработки:	Обработка торцевых поверхностей

Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности 6 класс.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие. Материалы инструменты.	1
2	Безопасность труда и правила поведения в мастерских.	1
3	Графические знания и умения перенос силуэтов.	1
4	Анализ изделий из древесины и фанеры.	1
5	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	1
6	Чтение чертежей и выполнение элементов чертежа.	1
7	Составление технологической карты изготовление деталей.	1
8	Составление технологической карты изготовление деталей.	1
9	Приемы работы лобзиком, выжигателем, ножовкой, стамеской.	1
10	Приемы работы лобзиком выжигателем, ножовкой, стамеской.	1
11	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	1
12	Перенос силуэтов, разметка и пиление заготовок ножовкой.	1
13	Приемы пиление лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	1
14	Приемы пиление лобзиком. Резание заготовок ножовкой.	1
15	Приемы пиление лобзиком деталей из древесины.	1
16	Приемы пиление лобзиком деталей из фанеры.	1
17	Подготовка деталей из древесины.	1
18	Выпиливание деталей из фанеры.	1
19	Выпиливание деталей из фанеры, зачистка и подготовка деталей изделия.	1
20	Изготовление деталей из дерева.	1
21	Изготовление деталей из фанеры.	1
22	Изготовление деталей из дерева.	1
23	Изготовление деталей из фанеры.	1
24	Основы развития творческих способностей.	1

25	Изготовление шаблонов.	1
26	Изготовление шаблонов.	1
27	Соединение заготовок из древесины.	1
28	Соединение заготовок из древесины.	1
29	Соединение деталей из фанеры.	1
30	Соединение деталей из фанеры.	1
31	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	1
32	Приемы выжигания силуэтов из фанеры.	1
33	Сборка изделий из фанеры.	1
34	Сборка изделий из древесины.	1
	Итого	34