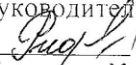


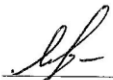
Журавлевская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2
Омутинского района

Рассмотрено:

на заседании ШМО учителей
начальных классов
руководитель МО
 / С.Н.Риффель
Протокол № 2 от 30.10.2018 г.

Согласовано:

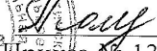
Заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева
30.10.2018 г.

Утверждаю:

Директор



 / А.Б. Комарова
Приказ № 13/1-од от 31.10.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: литературное чтение
Направление: начальное общее образование
Класс:4
Составитель: Мелингер Л.В.
2018-2019 учебный год

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Количество часов
1 четверть (27 часов)		
Летописи, былины, жития (8 часов)		
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностическая работа	1
2	«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	«Ильины три поездочки». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
6	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1
Чудесный мир классики (19 часов)		
9	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Характеристика героя.	1
10	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок» Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.	1
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
12	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому.	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1
18	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1

22	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.	1
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1
24	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени.	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Тест №2	1
26	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1

2 четверть (21 час)

Поэтическая тетрадь (8 часов)

1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
2	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
4	Ритм стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка».	1
5	Изменение картин природы в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1
6	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение.	1
7	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад». Тест № 3	1
8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1

Литературные сказки (10 часов)

9	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности литературной сказки. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
10	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
11	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
12	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1
13	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
14	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
15	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	1
16	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1

17	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Диагностическая работа	1
18	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	1
Делу время – потехе час (8 часов)		
19	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл, жанр произведения.	1
20	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1
21	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1
3 четверть (30 часов)		
1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.	1
2	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1
3	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1
4	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
5	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1
Страна детства (7 часов)		
6	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
7	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
8	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
9	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения.	1
10	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	1
11	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Тест № 4	1
12	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
13	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
14	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1
15	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1
16	М.И. Цветаева «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1
17	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. Контрольная работа № 6	1
Природа и мы (12 часов)		
18	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1
19	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
20	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
21	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
22	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1
23	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1
24	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их	1

	поступков.	
25	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
26	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана	1
27	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Тест № 5	1
28	Проект «Природа и мы»	1
29	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
30	Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	1
4 четверть (24 часа)		
1	Картины весны в произведении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	1
2	Картины летав произведении Д.Б. Кедрина «Бабье лето».	1
3	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н.М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности.	1
4	Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1
5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1
Родина (5 часов)		
6	Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.	1
7	Авторское отношение к изображаемому в произведении С.Д. Дрожжина «Родине»	1
8	Тема стихотворения А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому.	1
9	Проект: «Они защищали Родину»	1
10	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Контрольная работа № 9	1
Страна Фантазия (5 часов)		
11	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
12	Необычные герои фантастического рассказа Е. С. Велтистова«Приключения Электроника»	1
13	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
14	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва «Путешествие Алисы» и Е. С. Велтистова«Приключения Электроника»	1
15	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1
Зарубежная литература (9 часов)		
16	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
17	Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
18	Г.Х. Андерсен «Русалочка» - авторская сказка. Характер героев сказки.	1
19	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
20	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
21	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Проверка навыка чтения	1
22	Итоговая диагностическая работа	1
23	С. Лагерлеф «Святая ночь». Святое Писание.	1
24	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1

