

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2**

<p>Рассмотрено: на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО: <i>Риффель</i> /С.Н.Риффель/ Протокол № <u>2</u> от «<u>30</u>» <u>октября</u> 2018г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора по УВР <i>Яковлева</i> /Е.Н.Яковлева/ «<u>30</u>» <u>октября</u> 2018г.</p>	<p>Утверждаю: Директор школы <i>Комарова</i> /А.Б.Комарова/ Приказ № <u>131</u> от «<u>31</u>» <u>октября</u> 2018г.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

Предметная область: искусство

Предмет: изобразительное искусство

Направленность: начальное общее образование

Класс: 3 «А», «Б», «В»

Составители: Пинигина О.Н., Фадиенко Е.В., Селивёрстова Л. А

2018-2019 учебный год

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».

3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
 - воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
 - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
 - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

Искусство в твоём доме (8 ч.) В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми. Строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города(села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 ч.) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища

Художник и музей (8ч.) Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны

Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата
Искусство в твоём доме (8ч.)			
1.	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	1	
2.	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов.	1	
3.	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.	1	
4.	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).	1	
5-6	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги.	2	
7.	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки.	1	
8.	«Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Краеведение: «Посещение музея в нашем селе»	1	
Искусство на улицах твоего города (7ч.)			
9.	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.	1	

10.	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике-рисование, аппликация.	1	
11.	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике-рисование, объёмная аппликация.	1	
12.	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги.	1	
13.	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1	
14.	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта.	1	
15.	«Искусство на улицах твоего города». Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы. Краеведение: «Как в старину украшали свои жилища предки нашего села»	1	
Художник и зрелище (11ч.)			
16-17	«Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового представления в аппликации.	2	
18-19	«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.	2	
20-21	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё.	2	
22-23	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.	2	
24.	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1	
25.	«Праздник в городе».	1	
26.	«Школьный карнавал». Обобщающий урок.	1	
Художник и музей (8ч.)			
27.	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	1	
28.	«Картина — особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски).	1	
29-30	«Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши).	2	
31.	«Картина-натюрморт». Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши).	1	
32.	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.	1	
33.	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1	
34.	Обобщающий урок. «Художник и музей». Краеведение: Встреча с художником села	1	

	Омутинского Осташовой А.В.		
--	-----------------------------------	--	--