



**Журавлевская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2  
Омутинского района**

**Рассмотрено:**

на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
руководитель МО  
 / С.Н.Риффель  
Протокол № 2 от 30.10.2018 г.

**Согласовано:**

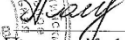
Заместитель директора по УВР

 / Е.Н. Яковлева  
30.10.2018 г.

**Утверждаю:**

Директор



 / А.Б. Комарова  
Приказ № 13/1-од от 31.10.2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предметная область: искусство  
Предмет: изобразительное искусство  
Направление: начальное общее образование  
Класс: 1  
Составитель: Мелингер Л.В.  
2018-2019 учебный год

*Рабочая программа по изобразительному искусству*

*УМК «Школа России» 1класс*

**В результате первого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:**

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передает с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать свое отношение к ним; - наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;

- выполнять орнаменты на основе повтора;
- пользоваться простыми приемами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

#### **Ты учишься изображать (9 ч.)**

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей происходит при изучении следующих тем:

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.

- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо (настроение).
- Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь (8ч.)**

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту нужно уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь (11 ч.)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию

формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года.
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## Тематическое планирование

1 класс

### ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

№п/п	Название разделов тема урока	Количество часов
<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть (изображение животных)	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Ты украшаешь (8 ч)</b>		
10	Мир полон украшений. Цветы	1
11	Красоту нужно уметь замечать	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
13	Красивые рыбы. Монотипия	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
15	Узоры, которые создали люди	1
16	Как украшает себя человек	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>Ты строишь (11 ч)</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Дома бывают разными.	1
20	Домики, которые построила природа.	1

21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Строим город.	1
23	Все имеет свое строение.	1
24	Строим вещи.	1
25	Постройка предметов.	1
26	Постройка предметов.	1
27	Село, в котором мы живем.	1
28	Село, в котором мы живем (обобщение темы).	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Времена года.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	