

Ситниковская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа
№2

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО *Сидорова*
Протокол № *2* от *30.10.18.*

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
[Подпись]
30.10 2018г.

Утверждаю:
Директор *[Подпись]* / А.Б. Комарова
приказ № *24-д* от *31.10* 2018



Рабочая программа

Предмет: Технология
Направление: начальное общее образование
Класс 4

Составитель: учитель начальных классов
Дворецкая Светлана Анатольевна

с. Ситниково, 2018

Планируемые результаты:

Предметные:

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел « Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Обучающийся научится:

- Называть наиболее распространённые в своем регионе профессии (профессии своих родителей) описывать их особенности;
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность) прочность), эстетическую выразительность- руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду людей;
- Понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их;
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт, демонстрировать готовый продукт (изделие, комплексные работы, социальные услуги)

Раздел: «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности»

Обучающийся научится:

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материала для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- Применить приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль) режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Раздел « Конструирование и моделирование»

Обучающийся научится:

- Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Соотносить объёмную конструкцию. Основанную на правильных геометрических формах. С изображениями их развёрток;
- Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Обучающиеся овладеют умениями:

- *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень);
- *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Личностные результаты

В ходе преобразовательной творческой деятельности закладываются основы трудолюбия, организованности, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают первоначальный опыт трудового самовоспитания:

научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома;

элементарно ухаживать за одеждой и обувью;

помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

4 класс

- ✓ умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);

- ✓ *чувствовать* красоту художественного произведения, *стремиться* к совершенствованию;
- ✓ *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- ✓ *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско- технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

вычитывать все виды текстовой информации;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также элементарных доступных проектов обучающиеся получают первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение общего объёма работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
умение задавать вопросы.

4. Содержание учебного предмета (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

Конструирование (4 часа)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

Художественно-творческая деятельность (10 часов)

Эстетические понятия.

Эстетическое в жизни и искусстве. Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.

Основы композиции. Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.

Из истории развития искусства. От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.

Эстетический контекст.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.

Роль фактуры материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ восприятие).

Информационная мастерская (6 ч.)

Устройство компьютера. Поиск информации в Интернете. Создание текста на компьютере. Создание презентаций.
Резерв (2 ч)

Тематическое планирование 4 класс (1ч в неделю) 34 ч

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вспомни! Одежда и мода.	1
2	Изготавливаем и одеваем куклу. Петельный шов.	1
3	Барышня.	1
4	Учимся вышивать. Проектирование.	1
5	Учимся вышивать. Конструирование.	1
6	Учимся вышивать. Технологии обработки	1
7	Учимся вышивать. Одеваем куклу.	1
8	Книга в жизни человека.	1
9	Ремонтируем книги.	1
10	Книга о книге. (технологии обработки)	1
11	Конструкция. Проектирование.	1
12	Конструирование	1
13	От простой конструкции к сложной.	1
14	Готовимся к Новому году	1
15	Изготавливаем календарь	1
16	Ритм в работах мастеров.	1
17	Создаём панно.	1
18	Ритм в декоративно-прикладном искусстве.	1
19	Материал и фактура. Различные фактуры из бумаги.	1
20	Фактура металла. Проектирование, конструирование, технологии обработки.	1
21	Учимся работать с хрупкой фактурой.	1
22	Учимся работать с хрупкой фактурой. Технологии обработки.	1
23	Образ нового человека. Изготавливаем панно. «Человек эпохи возрождения».	1
24	Из тьмы явился свет. Выполняем модель вертолёта.	1
25	Работаем с набором «Конструктор».	1
26	Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект).	1
27	Мир информации. Фотография.	1
28	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет.	1
29	Программы для презентаций.	1

30	Выбор цветового оформления.	1
31	Сохранение книги	1
32	Добавление пустой страницы.	1
33	Добавление текста.	1
34	Добавление вариантов. Просмотр книг.	1