

Ситниковская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа
№2

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО *Рябко*
Протокол № 2 от 30.10.18

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Рябко
30.10 2018г.

Утверждаю:
Директор
Рябко / А.Б. Комарова
приказ № 31 от 31.10 2018



Рабочая программа

Предмет: Литературное чтение
Направление: начальное общее образование
Класс 3А

Составитель: учитель начальных классов
Аксёнова Ольга Яковлевна

с. Ситниково, 2018

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со-ставления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно выбранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного начального образования по литературному чтению и авторской программе «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч.)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, вступительная статья.

Самое великое чудо на свете(4 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)

Устное народное творчество(14 ч.)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (24 ч.)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)

НА Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;
К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;
А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(6 ч.)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 ч.)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч.)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч.)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч.)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике

3 класс

№ п/п	Количе ство часов	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2	1	Рукописные книги Древней Руси.
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров.
4	1	О первопечатнике Иване Фёдорове.
5	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете».
Устное народное творчество (14 часов)		
6	1	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.
7	1	Шуточные народные песни.
8	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10	1	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.
12	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части Составление плана сказки
13	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.
14	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи.
15	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки
17	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»
19	1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20	1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.
22	1	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23	1	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.. Выразительное чтение стихотворения.
24	1	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Звукопись, её художественно-

		выразительное значение.
25	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». . Подвижные картины природы
26	1	И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
27	1	И.З. Суриков «Детство».
28	1	И.З. Суриков «Зима». Эпитеты — слова, рисующие картины природы Тест №3 по теме Поэтическая тетрадь 1, ч.1»
29	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.
30	1	Первый снег. Олицетворение как приём создания картины природы.
Великие русские писатели (24 часа)		
31	1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32	1	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Знакомство с названием раздела.
33	1	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
34	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
35	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.
36	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.
37	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста. Герои литературной сказки
38	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.
39	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки. Тест №4 по теме «Великие русские писатели» (А.С. Пушкин).
40	1	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове
41	1	И.А. Крылов «Мартышка и очки». . Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.
42	1	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Инсценирование басни.
43	1	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.
44	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
45	1	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
46	1	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.
47	1	М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. Тест №5 по теме «Великие русские писатели» (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов).
48	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и

		творчестве писателя.
49	1	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.
50	1	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.
51	1	Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).
52	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания
53	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Тест №6 по теме «Великие русские писатели» (Л.Н.Толстой)
54	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.. Контрольная работа № 2.
Поэтическая тетрадь 2 ч1. (7 ч)		
55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. Картины природы
56	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности.
57	1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою.
58	1	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». . Выразительное чтение стихотворений.
59	1	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь 2 ч.1».
60	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2,ч.1». Контрольная работа №3.
Литературные сказки (8 часов)		
61	1	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.
62	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.
64	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок.
65	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
66	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки
67	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». . Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки Тест №8 по теме «Литературные сказки»
68	1	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №5.
Были-небылицы (10 часов)		
69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.
70	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
71	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.

72	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
73	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	1	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения
75	1	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана
76	1	А.И. Куприн «Слон». .. Пересказ
77	1	А.И. Куприн «Слон». Тест №9 по теме «Были-небылицы».
78	1	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 6.
Поэтическая тетрадь 1, ч.2 (6 часов)		
79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стихи о животных. Средства художественной выразительности.
80	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.
81	1	А.А. Блок «Ветхая избушка». . Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
82	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.
83	1	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Тест №10 по теме «Поэтическая тетрадь 1, ч.2.»
84	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа №7.
Люби живое (16 часов)		
85	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок — «входная дверь» в текст. ». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. (из воспоминаний).
86	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». ». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
88	1	В.И. Белов «Малька провинилась. Озаглавливание текста.
89	1	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа
90	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.
93	1	Б.С. Житков «Про обезьянку»
94	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
95	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.
96	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
97	1	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
98	1	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
99	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Тест №11 по теме «Люби живое».
100	1	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

		Проверочная работа №8..
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101	1	С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.
102	1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.
103	1	А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение
104	1	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение
105	1	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение
106	1	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение
107	1	Проект: «Праздник поэзии» Тест № 13 по теме «Поэтическая тетрадь 2».
108	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №4.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
109	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.
110	1	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев
111	1	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.
112	1	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев
113	1	А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям
114	1	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.
115	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.
116	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.
117	1	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.
118	1	Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
119	1	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Тест №14 по теме «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»
120	1	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 10.
По страницам детских журналов (8 часов)		
121	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122	1	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию
123	1	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».. Пересказ.
124	1	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов
125	1	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.
126	1	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
127	1	Создание сборника добрых советов. Тест №15 по теме «По страницам детских журналов».
128	1	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Итоговая контрольная работа.
Зарубежная литература (8 часов)		
129	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
130	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.

		Пересказ.
131	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
132	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. <i>Проверка техники чтения.</i>
133	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.
134	1	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест № 16 по теме «Зарубежная литература».
135	1	Я люблю читать.
136	1	Я люблю читать.

