


Журавлевская средняя общеобразовательная школа  
филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании  
МО учителей МХК, искусства, технологии, музыки  
Руководитель МО В.М.Брызгалова  
Протокол № 2 от 30.10.18

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
Е.Н.Яковлева  
30.10 2018г.

Утверждаю:  
Директор А.Б. Комарова  
приказ № 104 от 31.10 2018



## Рабочая программа

Предметная область: Искусство

Предмет: Музыка

Направление: основное общее образование

Класс 8

Составитель: учитель технологии  
Беллендир Роза Владимировна

с. Журавлевское, 2018

### ***Планируемые результаты изучения предмета в 8 классе***

Обучение музыкальному искусству в VIII классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- знание и умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека, о важности и значении классической и другой музыки;
- умение обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений;
- умение проанализировать свою творческую работу;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимание их неразрывной связи;
- умение использовать свои певческие навыки во внеклассной коллективной работе, умение владеть своим голосом и дыханием при распевах, в период мутации;
- понимание особенностей музыкальной культуры Кузбасса и его народов;
- знание названия музыкальных коллективов и композиторов Кемеровской области.
- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

### ***Содержание учебного предмета «Музыка»***

Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства — мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений.

#### **Тема года: «Традиция и современность в музыке»**

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает старой.

#### **О традиции в музыке (1 час)**

Живая сила традиции.

#### **Вечные темы в музыке «Сказочно-мифологические темы» (6 часов)**

Искусство начинается с мифа.

Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова

«Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

#### **Мир человеческих чувств (10 часов)**

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...»

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и

Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

### **В поисках истины и красоты (5 часов)**

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

### **О современности в музыке (9 часов)**

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке XX века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

### ***Тематическое планирование***

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»		
Раздел 1 «Искусство как духовный опыт человечества»	2	Устный опрос.
Раздел 2 «О традиции в музыке»	1	Устный опрос.
Раздел 3 «Вечные темы в искусстве сказочно-мифологические темы»	6	Тест.
Раздел 4 «Мир человеческих чувств»	10	Тест. Музыкальная викторина.
Раздел 5 «В поисках истины и красоты»	5	Тест.
Раздел 6 «Современные технологии в музыке»	11	Контрольная работа.