

Журавлевская средняя общеобразовательная школа
филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании
МО учителей МХК, искусства, технологии, музыки
Руководитель МО В.М.Брызгалова
Протокол № 2 от 30.10.18

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Е.Н.Яковлева
30.10 2018г.

Утверждаю:
Директор
А.Б. Комарова
приказ № 18 от 31.10 2018

Рабочая программа

Предметная область: Искусство

Предмет: Музыка

Направление: основное общее образование

Класс 7

Составитель: учитель технологии
Беллендир Роза Владимировна

с. Журавлевское, 2018

Планируемые результаты изучения предмета в 7 классе

- понимать неповторимость музыкальных произведений;
 - знать определение терминов, уметь определять в музыке;
 - понимать, что такое форма в музыке, знать виды форм, уметь определять образное содержание;
- уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражать это понимание в размышлениях о музыке;
- уметь находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и ИЗО, представленными в учебнике для 7 класса;
 - знать, что может выразить музыка в человеке. Уметь проанализировать музыкальное произведение;
 - знать определение и основные признаки различных образов, уметь определять и описывать их в музыке;

Повышенный уровень

- Уметь осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета для участия в дистанционных конкурсах и олимпиадах по искусству.

Содержание в музыке (4 часа).

«Магическая единственность» музыкального произведения; Музыку трудно объяснить словами; Что такое музыкальное содержание.

Каким бывает музыкальное содержание (5 часов).

Музыка, которую необходимо объяснить словами; Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского; «Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»; Когда музыка не нуждается в словах.

Музыкальный образ (3 часа).

Лирические образы в музыке; Драматические образы в музыке; Эпические образы в музыке.

О чем рассказывает музыкальный жанр (3 часа).

«Память жанра»; Такие разные песни, танцы, марши.

Что такое музыкальная форма (4 часа).

«Сюжеты» и герои музыкальной формы; «Художественная форма – это ставшее зримым содержание»; От целого к деталям.

Музыкальная композиция (8 часов).

Какой бывает музыкальная композиция; Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период); Два напева в романсе М. Глинке «Венецианская ночь» (двухчастная форма); Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина – Глинки; Многомерность образа в форме рондо; Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации).

Музыкальная драматургия (8 часов).

Музыка в развитии; Музыкальный порыв; Движение образов и персонажей в оперной драматургии; Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»; Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

Тематическое планирование

7 класс		
Раздел 1 «Содержание в музыке»	4	Устный опрос.
Раздел 2 «Каким бывает музыкальное содержание»	5	Тест.
Раздел 3 «Музыкальный образ»	3	Устный опрос.
Раздел 4 «О чем рассказывает музыкальный жанр»	3	Музыкальная викторина.
Раздел 5 «Что такое музыкальная форма»	4	Тест.
Раздел 6 «Музыкальная композиция»	8	Тест.
Раздел 7 «Музыкальная драматургия»	8	Контрольная работа.