

Ситниковская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа  
№2

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных классов  
Руководитель МО *Лашина*  
Протокол № *301/10* от *30.10.18г.*

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
*Лашина*  
*30.10* 2018г.

Утверждаю:  
Директор *Лашина*  
А.Б. Комарова  
приказ № *304-п* от *31.10.2018*



## Рабочая программа

Предмет: Литературное чтение  
Направление: начальное общее образование  
Класс 3Б

Составитель: учитель начальных классов  
Лашина Марина Фёдоровна

с. Ситниково, 2018

## **Рабочая программа по литературному чтению 3 класс «Школа России»**

### **Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

## Предметные результаты:

### 3 класс

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и

точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного начального образования по литературному чтению и авторской программе «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

### **3 класс**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения. (1ч.)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, вступительная статья.

#### **Самое великое чудо на свете(4 ч.)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)

### **Устное народное творчество(14 ч.)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч.)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

### **Великие русские писатели (24 ч.)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)**

Н.А Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (8ч.)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Были-небылицы (10 ч.)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;  
К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;  
А.И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1(6 ч.)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

### **Люби живое (16 ч.)**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

### **Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч.)**

Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов (8 ч.)**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература (8 ч.)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике

### 3 класс

| №<br>п/п  | Количе<br>ство<br>часов | Тема урока   |
|---|-------------------------|--|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b> |                         |  |
| 1   | 1                       | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.   |
| <b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>               |                         |  |
| 2   | 1                       | Рукописные книги Древней Руси.   |
| 3   | 1                       | Первопечатник Иван Фёдоров.  |
| 4   | 1                       | О первопечатнике Иване Фёдорове.   |
| 5   | 1                       | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».<br><b>Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете».</b> |
| <b>Устное народное творчество (14 часов)</b>              |                         |  |
| 6   | 1                       | Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.                                      |
| 7   | 1                       | Шуточные народные песни.   |
| 8   | 1                       | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  |
| 9   | 1                       | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.   |
| 10  | 1                       | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.  |
| 11  | 1                       | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.                       |
| 12  | 1                       | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части Составление плана сказки     |
| 13  | 1                       | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».<br><b>Проверка техники чтения.</b>                            |
| 14  | 1                       | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи.     |
| 15  | 1                       | Русская народная сказка «Сивка-бурка».   |
| 16  | 1                       | Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки  |
| 17  | 1                       | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».   |
| 18  | 1                       | Проект: «Сочиняем волшебную сказку».<br><b>Тест №2 по теме «Устное народное творчество»</b>                        |
| 19  | 1                       | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».<br><b>Проверочная работа № 1.</b>                         |
| <b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>                   |                         |  |
| 20  | 1                       | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.                            |
| 21  | 1                       | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.                                  |
| 22  | 1                       | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  |
| 23  | 1                       | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.. Выразительное чтение стихотворения.                      |
| 24  | 1                       | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Звукопись, её художественно-  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | выразительное значение.   |
| 25  | 1 | И.С. Никитин «Полно, степь моя...». . Подвижные картины природы   |
| 26  | 1 | И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  |
| 27  | 1 | И.З. Суриков «Детство».   |
| 28  | 1 | И.З. Суриков «Зима». Эпитеты — слова, рисующие картины природы<br><b>Тест №3 по теме Поэтическая тетрадь 1, ч.1»</b>  |
| 29  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».<br><b>Контрольная работа № 1.</b>   |
| 30  | 1 | Первый снег. Олицетворение как приём создания картины природы.  |
| <b>Великие русские писатели (24 часа)</b> |   |   |
| 31  | 1 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».   |
| 32  | 1 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Знакомство с названием раздела.   |
| 33  | 1 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.  |
| 34  | 1 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.  |
| 35  | 1 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.   |
| 36  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.   |
| 37  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста. Герои литературной сказки  |
| 38  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.   |
| 39  | 1 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки.<br><b>Тест №4 по теме «Великие русские писатели» (А.С. Пушкин).</b> |
| 40  | 1 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове   |
| 41  | 1 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». . Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.  |
| 42  | 1 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Инсценирование басни.   |
| 43  | 1 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.   |
| 44  | 1 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  |
| 45  | 1 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.   |
| 46  | 1 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.   |
| 47  | 1 | М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.<br><b>Тест №5 по теме «Великие русские писатели» (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов).</b>   |
| 48  | 1 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | творчестве писателя.   |
| 49                                     | 1 | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.   |
| 50                                     | 1 | Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.   |
| 51                                     | 1 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).  |
| 52                                     | 1 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания   |
| 53                                     | 1 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов.<br><b>Тест №6 по теме «Великие русские писатели» (Л.Н.Толстой)</b> |
| 54                                     | 1 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте..<br><b>Контрольная работа № 2.</b>   |
| <b>Поэтическая тетрадь 2 ч1. (7 ч)</b> |   |  |
| 55                                     | 1 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. Картины природы  |
| 56                                     | 1 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности.  |
| 57                                     | 1 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою.  |
| 58                                     | 1 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». . Выразительное чтение стихотворений.   |
| 59                                     | 1 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.<br><b>Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь 2 ч.1».</b>                 |
| 60                                     | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2,ч.1».<br><b>Контрольная работа №3.</b>   |
| <b>Литературные сказки (8 часов)</b>   |   |  |
| 61                                     | 1 | Знакомство с литературными сказками.<br><b>Проверка техники чтения.</b>  |
| 62                                     | 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».   |
| 63                                     | 1 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.   |
| 64                                     | 1 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок.   |
| 65                                     | 1 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.  |
| 66                                     | 1 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки   |
| 67                                     | 1 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». . Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки<br><b>Тест №8 по теме «Литературные сказки»</b>  |
| 68                                     | 1 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».<br><b>Проверочная работа №5.</b>   |
| <b>Были-небылицы (10 часов)</b>        |   |  |
| 69                                     | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.  |
| 70                                     | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.   |
| 71                                     | 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 72  | 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.   |
| 73  | 1 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».  |
| 74  | 1 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения   |
| 75  | 1 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана   |
| 76  | 1 | А.И. Куприн «Слон». .. Пересказ   |
| 77  | 1 | А.И. Куприн «Слон».<br><b>Тест №9 по теме «Были-небылицы».</b>  |
| 78  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».<br><b>Проверочная работа № 6.</b>   |
| <b>Поэтическая тетрадь 1, ч.2 (6 часов)</b> |   |   |
| 79  | 1 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стихи о животных. Средства художественной выразительности.  |
| 80  | 1 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.   |
| 81  | 1 | А.А. Блок «Ветхая избушка». . Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  |
| 82  | 1 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.   |
| 83  | 1 | С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.<br><b>Тест №10 по теме «Поэтическая тетрадь 1, ч.2.»</b> |
| 84  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».<br><b>Проверочная работа №7.</b>  |
| <b>Люби живое (16 часов)</b>                |   |   |
| 85  | 1 | М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок — «входная дверь» в текст. ». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. (из воспоминаний).   |
| 86  | 1 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». ». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения   |
| 87  | 1 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  |
| 88  | 1 | В.И. Белов «Малька провинилась. Озаглавливание текста.  |
| 89  | 1 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа   |
| 90  | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  |
| 91  | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.   |
| 92  | 1 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.  |
| 93  | 1 | Б.С. Житков «Про обезьянку»   |
| 94  | 1 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.  |
| 95  | 1 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.  |
| 96  | 1 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.  |
| 97  | 1 | В.Л. Дуров «Наша Жучка».  |
| 98  | 1 | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.   |
| 99  | 1 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.<br><br><b>Тест №11 по теме «Люби живое».</b>  |
| 100   | 1 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  |

| <b>Проверочная работа №8..</b>                         |   |  |
|--|---|--|
| <b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>                 |   |  |
| 101  | 1 | С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.   |
| 102  | 1 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.  |
| 103  | 1 | А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение  |
| 104  | 1 | А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение  |
| 105  | 1 | С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение   |
| 106  | 1 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение  |
| 107  | 1 | Проект: «Праздник поэзии»<br><b>Тест № 13 по теме «Поэтическая тетрадь 2».</b>   |
| 108  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».<br><b>Контрольная работа №4.</b>   |
| <b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 часов)</b> |   |  |
| 109  | 1 | Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. |
| 110  | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле».<br>Герои рассказа. Особенности речи героев  |
| 111  | 1 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.  |
| 112  | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев  |
| 113  | 1 | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям  |
| 114  | 1 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.   |
| 115  | 1 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» Осо-<br>бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.                            |
| 116  | 1 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.  |
| 117  | 1 | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.  |
| 118  | 1 | Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  |
| 119  | 1 | В.Ю. Драгунский «Друг детства».<br><b>Тест №14 по теме «Собирай по яголке- наберешь кузовок»</b>   |
| 120  | 1 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».<br><b>Проверочная работа № 10.</b>                                    |
| <b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>         |   |  |
| 121  | 1 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.   |
| 122  | 1 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию   |
| 123  | 1 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».. Пересказ.  |
| 124  | 1 | Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов   |
| 125  | 1 | Г.Б. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.   |
| 126  | 1 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.  |
| 127  | 1 | Создание сборника добрых советов.<br><b>Тест №15 по теме «По страницам детских журналов».</b>  |
| 128  | 1 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».<br><b>Итоговая контрольная работа.</b>                                       |
| <b>Зарубежная литература (8 часов)</b>                 |   |  |
| 129  | 1 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.                              |
| 130  | 1 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | Пересказ.   |
| 131 | 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.   |
| 132 | 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.<br><b><i>Проверка техники чтения.</i></b>  |
| 133 | 1 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.                             |
| 134 | 1 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».<br><b>Тест № 16 по теме «Зарубежная литература».</b> |
| 135 | 1 | Я люблю читать.   |
| 136 | 1 | Я люблю читать.   |

