

Рассмотрено на заседании  
ШМО классных руководителей  
Руководитель ШМО Риффель С.Н.  
*Риффель*  
Протокол № 4 от 30.10.18

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
*А.Б. Комарова*  
30.10.2018г.

Утверждаю:  
Директор  
*А.Б. Комарова* / А.Б. Комарова  
приказ №13/Од от 31.10.2018

## Рабочая программа

кружка « Выразительное чтение »  
в рамках внеурочной деятельности  
Направление: интеллектуальное  
1-4 класс

а

Составитель: учитель технологии  
Смердова Е.В.

с.Журавлёвское, 2018

### Личностные, метапредметные и предметные результаты курса

Планируемые результаты речевого развития на ступени выхода из курса:

*Личностные результаты:*

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат;
- 7) воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- 6) овладение логическими действиями сравнения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 8) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### *Предметные результаты:*

- 1) осознание значимости выразительного чтения для личного развития;
- 2) формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой выразительного чтения, приемами интерпретации, анализа художественных произведений;
- 5) умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате освоения материала, учащиеся должны овладеть следующими универсальными учебными действиями:

#### *Личностные:*

- Положительно относиться к учению.
- желать приобретения новых знаний, умений, совершенствовать имеющиеся.

#### *Регулятивные:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
- действовать по плану.

#### *Познавательные:*

- осознать познавательную задачу; читать и слушать; извлекать нужную информацию, а также самостоятельно находить ее;
- разбираться в литературоведческих понятиях;
- знать виды произведения;
- разбираться в художественно-изобразительных средствах, использованных автором в произведении;
- знать правила логического чтения;
- знать особенности стихотворной речи, жанровые особенности произведения.

#### *Коммуникативные:*

- задавать вопросы,
- слушать и отвечать на вопросы других;
- формулировать собственные мысли, высказывать их;
- обосновывать свою точку зрения;
- анализировать и оценивать образцы художественного слова как художественное и эстетическое целое;
- давать произведению личностную оценку;
- приобрести исполнительское мастерство;
- совершенствовать речь, дикцию;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо»;
- уметь общаться друг с другом, а также с посторонними, оценивать художественные достоинства литературных произведений, что помогает им свободно владеть словом.

## **Содержание программы**

Основным предметом изучения и овладения на занятиях кружка является выразительность чтения.

Знакомство с устной речью естественно начать с рассмотрения речевого аппарата и работы над ним. Эта работа включает в себя дыхательную гимнастику, работу над дикцией.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения над интонацией.

Знакомство со сценической грамотой, с основами искусства актёра помогает возникновению творческого процесса, развивает общие художественные специальные способности.

Постоянный анализ, обсуждение итогов помогает добиться желаемого результата.

### **Раздел 1**

**Давай познакомимся (1 ч.).** Знакомство с авторами книги и их пожеланиями на предстоящую творческую работу в специальной мастерской. Речь как средство общения, средство воздействия. Устная речь и художественное чтение. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих, в

процессе живого общения с ними. Художественное чтение как самостоятельный жанр сценического искусства. Страницы истории художественного чтения на Руси.

## **Раздел 2.**

**Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос (3 ч.).** В технику речи входят дыхание, голос, дикция, орфоэпия:

**Дыхание:** должно быть свободное, глубокое, частое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца. Безусловно, умение правильно пользоваться дыханием во многом определяет способность управлять голосом.

**Голос:** большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный голос. Оптимальным является голос средней силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким. Одной из главных задач в постановке голоса является умение пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненапряженного звучания. Атака звука - это способ смыкания голосовых связок, в момент перехода от дыхательного положения к речевому. Голос имеет особые свойства: силу, высоту, длительность, полетность, качество. Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности речи.

**Дикция:** одно из важнейших качеств речи. Поэтому работу над дикцией рекомендуется начинать с артикуляционной гимнастики, позволяющей сознательно управлять нужными группами мышц. Дикция - четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка.

**Орфоэпия:** неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи, без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения.

**Раздел 3. Учись читать, чтоб больше знать (8 ч.).** Позволяет осознать, что книга – самый верный, надёжный друг и помощник в жизни человека. Виды чтения: авторское и художественное чтение. Три принципа словесного действия: «видение», «лепка фразы», «способы воздействия». Принцип «видения» и тренировка воображения. Технология «лепки фразы». Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка.

**Раздел 4. Учись технике выразительного чтения (10 ч.).** Что такое техника выразительного чтения? Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения. Техника выразительного чтения. Основные теоретические понятия: «выразительное чтение», «интонация», «знаки препинания». Интонация. Пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота.

**Сила голоса. Темп и ритм.** Темп чтения может быть медленным, замедленным, средним, ускоренным, быстрым. Изменение темпа чтения - прием, помогающий передать в устном слове характер читаемого текста и намерения чтеца. Выбор темпа зависит от того, какие чувства, переживания воспроизводит чтец, а также от характера, эмоционального состояния, поведения персонажей, о которых рассказывают или читают.

**Ритм** связан с равномерностью дыхательных циклов. Это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса.

**Мелодика речи. Тон голоса. Тембр.**

**Раздел 5. Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать (3 ч.).** Что такое текст. Смысловое чтение. Анализ художественного текста. Какие правила – учебные алгоритмы (действия) от смыслового чтения приведут к выразительному чтению.

**Раздел 6. Учись выразительно читать и анализировать притчи (1 ч.).** Обоснование выбора произведения. Соответствие параметров исполнителя выбранному произведению. (Обсудить). Разбор произведения, логика речи. Элементы интонационной выразительности. Ударение. Паузы: логические, психологические, межстиховые, цезурные, ритмические. Мелодика речи.

**Пластическая выразительность. Жесты:** произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.

**Раздел 7. Поэтическая смехопауза (3 ч.).** «Крылатые выражения». Выразительное чтение текстов в стихах о крылатых выражениях и словах. Стихотворное произведение и особенности работы над ним. Методы исполнения. Строй исполнения: пафос, повествование. Рифма. Размер стиха.

**Сценические особенности и общие основы словесного действия актерского искусства и искусства художественного слова.**

**Раздел 8. Папа, мама, я – выразительно читает вся семья (2 ч.).** Приобщение к культуре семейного чтения.

**Раздел 9. Инсценируем авторские сказки (2 ч.).** Участник классного импровизированного театра, проявление актерских дарований в процессе инсценировок великолепных авторских пьес-сказок.

**Раздел 10. Подведём итоги (1ч).** Практика выразительного чтения стихов, басен, прозаических произведений. Чтение по ролям отрывков из драматических произведений. Подведение итогов творческой учебной деятельности в течение всего учебного года, определение результата личной успешности на занятиях в мастерской постановки голоса и выразительного чтения.

**Учебно - тематический план**

№ п/п	Наименование разделов	Общее количес тво учебных часов	В том числе	
			Теоретиче ских	Практи ческих
1	Давай познакомимся	1	1	0
2	Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос	3	1	2
3	Учись читать, чтоб больше знать	8	4	4
4	Учись технике выразительного чтения	10	4	6
5	Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать	3	1	2
6	Учись выразительно читать и анализировать притчи	1	0	1
7	Поэтическая смехопауза	3	1	2
8	Папа, мама, я – выразительно читает вся семья	2	1	1
9	Инсценируем авторские сказки	2	0	2
10	Подведём итоги	1	0	1
	Итого	34	13	21

