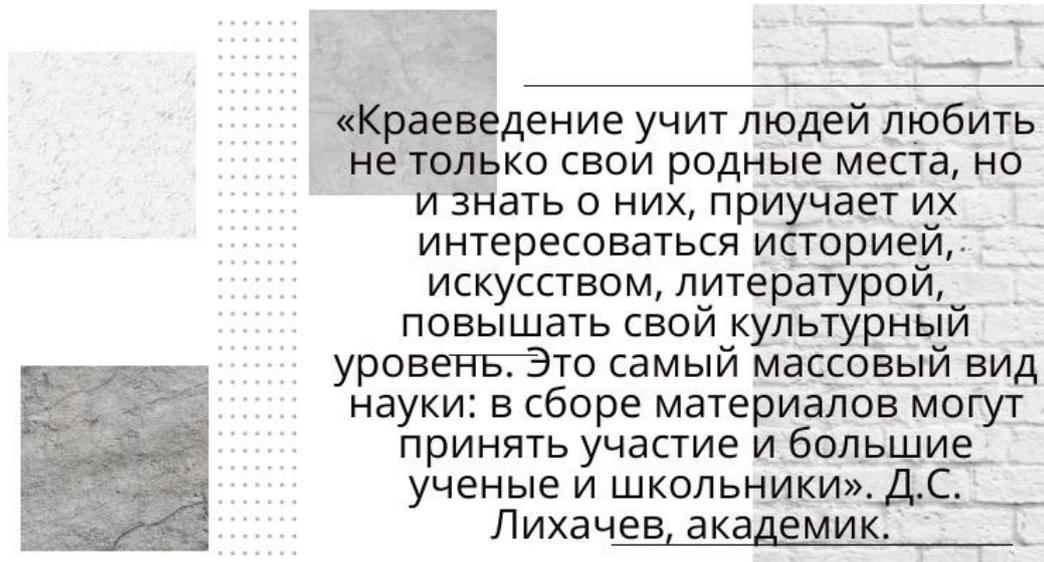




Прикоснуться к истории не так уж и сложно... Достаточно прийти в музей! Каждый имеет свою историю. Музей в Ситниковской школе не является исключением, и в этом году он празднует 50-летний день рождения.

Специальный выпуск школьной газеты «СМИД.ru», который вы читаете в данный момент, посвящен этому событию.



«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принять участие и большие ученые и школьники». Д.С. Лихачев, академик.



История музея.

677
ЭКСПОНАТОВ
ЗА 50 ЛЕТ?

История музея.

50 лет. Много это или мало? Для человеческой жизни достаточно много, для истории это небольшой период жизни общества. Но сколько важных событий может вместить этот, казалось бы, небольшой период.



1968 год стал одним из наиболее значимых в истории Ситниковской школы Омутинского района Тюменской области, то есть для нас с вами, дорогие читатели.

В 1968 году под руководством учителя истории Пономарёва Ремира Артемьевича заработал школьный краеведческий музей, пятидесятилетие которого отмечается в этом году.

Первым экспонатом были рога бизона, найденные на берегу реки Солоновка близ села Ситниково, во время похода с ребятами. Первая искорка зажгла ребятешек, собирательская работа продолжилась - в музее появились бивень мамонта

и кость ноги бизона. Ученики и жители с удовольствием приносили предметы быта, монеты. Так в маленькой комнатке зародилась новая жизнь, сохраняющая память. А что может быть дороже этого? Уже тогда, в самом начале своего существования, музей стал сердцем школы, здесь проводились уроки истории, русского языка, классные часы.





История музея.

Шли годы, и в 1976 году музей возглавила Исакова Валентина Ивановна. Она собирала экспонаты, оформляла экспозиции, разрабатывала интересные и содержательные экскурсии. Большое внимание в этот период было уделено событиям Великой Отечественной войны.

В 1995 году Иванова Ольга Николаевна продолжила работу своего учителя, приняв на себя нелегкую ношу сбережения и преумножения достигнутого за предыдущие годы.

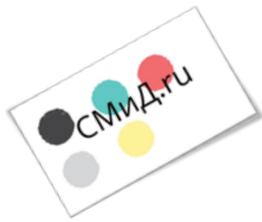
В настоящий момент музей насчитывает 677 экспонатов, только за 2017 год вновь поступило 24 экспоната, действуют 7 постоянных экспозиций:

- История села и школы
- Жизнь и быт людей конца XIX начала XX века
- Дикие животные в нашем крае
- Нумизматика
- История пионерской и комсомольской организаций.
- Село в годы Великой Отечественной войны
- Участники локальных войн.



Экспозиции, посвящённые истории села и школы рассказывают об истории возникновения села Ситниково (получен документ из Тобольского архива, который свидетельствует, что село Ситниково впервые упоминается в документах в 1795 году). 223 года назад было упоминание о нашем селе! А возникло оно гораздо раньше, с появлением первого жителя, Ситникова, так гласит местная легенда..Фотографии старого села и современные достопримечательности при сравнении вызывают удивление. Как оно изменилось, похорошело! Правда, жаль, что мало осталось стареньких избушек, которые напоминали бы о стародавних временах.

В музее хранится подробная история образования в селе Ситниково. А началось оно с 1800 года. Тогда еще не было школы, и ребята учились на дому, по очереди принимая учителя. Здесь мы находим и сведения об учителях – ветеранах, учительских династиях, лучших выпускниках. Собирали их всем коллективом учителя и учащиеся. В настоящий момент 82 процента работающих педагогов – это выпускники нашей школы., а пятеро являются представителями учительских династий. Где родились, там и пригодились. Здорово!



История музея.

Жемчужиной нашего села был молочно-консервный комбинат, первый в СССР, здесь выпускалось самое вкусное сгущенное молоко. «Наша сгущёнка даже в космосе побывала!» - с гордостью цитируем мы факты из истории молочного завода, действующего по сей день.

Тяжёлым событием в нашей истории стал кулацко - эсеровский мятеж, поднявшийся в селе уже после гражданской войны в 1921 году. Многие семьи вновь оказались по разные стороны баррикад. Погибшие похоронены в центре села, на их могиле установлен памятник. По крупицам были восстановлены события этого времени педагогами и учениками.

Интересна выставка, посвящённая выдающимся людям села Ситниково. Сборники стихов местных поэтов и писателей никого не оставляют равнодушными. У нас даже есть свой художник - Давыдов Валентин Алексеевич. Его работ украшают музей, показывают красоту нашего края.

Идем дальше. Очень богата экспозиция предметов быта, возле неё всегда собираются плотные кружки ребят: посуда глиняная и деревянная; орудия обработки льна, одежда, ткацкий станок - всё это передано в дар музею жителями нашего села. Именно в этой комнате проводятся уроки истории, связанные с жизнью и бытом людей конца 19 начала 20 века, а также уроки биологии, рассказывающие об обработке льна.

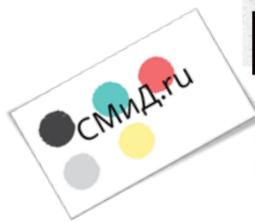


Хотите узнать историю денег? Тогда вас ожидает экспозиция, где выставлены монеты и бумажные деньги, от 1799 года до наших дней.

Одна из новых экспозиций - история пионерской и комсомольской организаций. Школьная форма, атрибутика, комсомольский билет, а главное, летописи школьных дел, составленные учениками 70-

80 гг. Очень интересно читать эти летописи. Как же замечательно жили наши мамы и папы, бабушки и дедушки. Школьная производственная бригада! Свои поля! Техника, на которой разрешалось работать, а потом ещё и права тракториста получить и сразу на работу в совхоз можно идти! Вот это жизнь! А какие вечера, праздники! Наверное,





История музея.

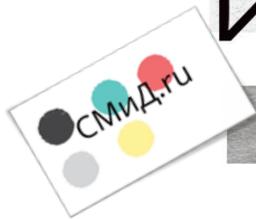
если кто-то потом прочтёт о нашей жизни, также будет удивляться и восхищаться. Будем надеяться.

С трепетомходишь в зал, где расположена экспозиция, посвящённая участникам Великой Отечественной войны. Биографии ветеранов показывают, что во всех крупных сражениях принимали участие наши земляки. В музее есть подлинные документы: похоронка, военный билет, извещение о пропавшем без вести солдате, ордена и медали, свидетельствующие о подвиге и героизме наших солдат при выполнении всех боевых операций. Большое место уделено детскому дому, созданному для детей, привезённых из блокадного Ленинграда. Данные материалы вошли в книги: «Согретые Сибирью», «Дети войны». Здесь у нас проходят уроки истории, литературы по теме «Великая Отечественная война», внеклассные мероприятия.



К великому сожалению, пополняется экспозиция «Участники локальных войн». 15 февраля, мы вспоминаем тех, кто выполнял свой интернациональный долг в Афганистане. Ещё больше было участников Чеченской войны, она для нашего села стала настоящей трагедией - погиб наш земляк, ученик школы, офицер российской Армии - Пермин Юрий Анатольевич. Возле его портрета все замирают: на вас смотрит серьёзный и в то же время, будто светящийся изнутри молодой офицер. Лучший друг, верный товарищ, любящий сын, справедливый и добрый командир, душевный человек, спортсмен, пример во всем для всех – вот что говорят о нем те, кто знал. Как страшно употреблять глаголы прошедшего времени, говоря о молодых людях. Но мы помним, мы всегда будем помнить, память живёт в наших сердцах, память живет в нашем музее.

История музея.

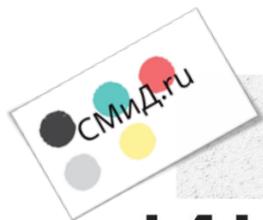


Работа музея - это доказательство бережного отношения к материальной и духовной культуре, ко всему, что сделано нашими предками и современниками на благо человека, на благо своей Родины.

Нам есть чем и кем гордиться, нам есть на кого равняться, нам есть что хранить, нам есть что преумножать, а, следовательно, нам есть ради чего ЖИТЬ!

Поздравляю всех ситниковцев с юбилеем школьного музея, желаю, чтобы любовь к родному краю всегда согревала наши сердца!!

Решетникова Мария, ученица 11 класса



Кое-что интересное из жизни музея.

С 1995 года руководителем музея стала Иванова Ольга Николаевна – учитель истории. С ней побеседовала наш корреспондент Наталья:

Наталья: Добрый день, Ольга Николаевна, в связи юбилеем музея мы хотели бы задать вам несколько вопросов, интересующих наших читателей. Первое, о чём я хотела бы вас спросить, с чего начиналась ваша история как руководителя школьного музея?

Иванова Ольга Николаевна: Моё знакомство с музеем началось задолго до того, как я стала учителем. Ещё будучи ученицей Ситниковской школы, я вместе со своими одноклассниками участвовала в проведении экскурсий и сборе первых экспонатов, под руководством учителя истории Исаковой Валентины Ивановны. А в 1991 году я пришла работать сюда учителем истории и в 1995 году стала руководить школьным музеем.

Наталья: Я знаю, что ранее музей располагался в нескольких местах, расскажите, пожалуйста, об этом подробнее.

Иванова Ольга Николаевна: Действительно, сначала музей располагался в лаборантской кабинета биологии, потом в уголке кабинета истории, а позже получил отдельное помещение.

Наталья: С какими проблемами вы сталкиваетесь?

Иванова Ольга Николаевна: Самая большая проблема в организации музея это конечно финансы и время. Где бы ни располагался музей, везде нужно оформлять экспозиции, стенды, а всё это требует финансовых вложений. Сейчас такая проблема также существует. В нашем музее многое создано руками учителей и детей на собственные средства.

Наталья: Ольга Николаевна, а что вы считаете своим достижением?

Иванова Ольга Николаевна: Многого пришлось сделать. Оформлены новые экспозиции, продолжается сбор материалов. Есть абсолютно новые материалы, например: информация о жителях блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной Войны, о наших писателях и о нашем знаменитом художнике. Конечно, материалы собирали с помощью учителей и учеников нашей школы. Также это паспортизация музея, она требует много сил, энергии, оформления документов. Ну, и, конечно, это последняя блестящая победа на областном конкурсе.

Наталья: Ольга Николаевна, есть ли перспектива у нашего музея, будет ли он развиваться дальше?

Иванова Ольга Николаевна: Я думаю, что наш музей будет существовать и развиваться дальше. Все проекты, связанные с деятельностью музея, и конкурсы, связанные с патриотическим воспитанием, мы будем продолжать. Сейчас мы участвуем во множестве областных конкурсов, поэтому будем продолжать дальше и развивать музей.

Наталья: Уважаемая Ольга Николаевна, спасибо за уделённое время. Я желаю Вам дальнейших успехов и новых побед.

Григорьева Наталья, ученица 11 класса.



Музей поздравляют ученики.

В нашем музее отразилась эпоха,
Множество памятных, значимых встреч!
Экспонаты его собирались по крохам,
И память о прошлом сумели сберечь!

*Школьники с радостью приняли участие в поздравлении
школьного музея, и каждый сделал это необычно.*

Мой любимый экспонат.

Каждый раз при посещении школьного музея, я обращаю внимание на русскую печь.

Что же это такое русская печь? На первый взгляд кажется, что это громоздкое сооружение, занимающее большую часть избы, и только. Но, когда вспоминаешь это «сооружение» в деталях, становится тепло и уютно. Сейчас такие печи трудно отыскать даже в деревенских домах, но мне повезло! У моей бабушки сохранилась настоящая русская печь! Как только я прихожу в гости к бабуле, я первым делом забираюсь на печку и наблюдаю за всем сверху, это самые прекрасные моменты моей жизни.

Недаром именно русская печь является моим любимым экспонатом нашего музея!

Впервые печь на Руси появилась в 10 веке, но приняла свой традиционный вид, который мы можем



наблюдать в старых избах и в нашем музее, только через 800 лет. Она помогала людям выживать в суровых условиях сибирского климата. Печка являлась не только очагом тепла, но и служила средством для приготовления пищи. Золу из печи использовали для стирки белья.

Русская печь в народных сказках обладает волшебными свойствами и чудесными силами, народ олицетворяет её, наделяя целым рядом положительных качеств: надёжный друг, помощник. Вспомним хотя бы сказку «Гуси-лебеди».

И, действительно, что исцелит душу и тело человека лучше русской печи? Кто-то скажет, что русская баня! И пусть говорит, а я соглашусь, и русская баня, и русская печь - отражение русского характера!

И если у меня когда-нибудь будет большой дом, то я бы очень хотела, чтобы там была настоящая Русская печь.

Григорьева Наталья, ученица 11 класса.

Необыкновенные приключения Димы и Маши.

Жутко интересный рассказ.



-Оставь меня, мы не спасёмся вместе, иди одна! – театрально произнёс Дима, опершись на перила.

-Да ладно тебе, мы и позже домой возвращались, - попыталась утешить его Маша.

-Да, ты права, но сегодняшний день был особенно утомителен. Порой мне кажется, что мы застряли школе навечно.

-Думаю, если мы будем стоять и разговаривать, то и вправду застрянем. Пойдём, заберём учебник и пойдём домой.

Одноклассники продолжили свой путь в школьный музей, где Маша, при определённом стечении обстоятельств, оставила свой учебник по алгебре. Их маршрут пролегал через холл, окна которого открывали вид на пришкольный участок. Проходили последние осенние деньки, поэтому всюду лежал снег, и, несмотря на то, что время подходило к четырём часам, солнце уже начало садиться. Мельком осмотрев вид из окна, ребята вышли к музею.

Здесь всё было точно также как и всегда: предметы быта давних времён, кости древних животных, информация об истории родного края, всё находилось на своём месте. Только уборщица тётя Люся выделялась на фоне этой картины.

-Тётя Люсь, вы не нашли его? - спросила Маша.

-Нет, я его пока не заметила, может, вы найти сумеете?

-Ну, тогда мы приступим к поискам.

-Ты вот только мне одно скажи, как ты умудрилась оставить учебник по алгебре в музее? - возмущённо спросил Дима, осматривая полки с костями.

-Ну, знаешь, история историей, а к контрольной по алгебре тоже готовится надо.

-Может делать это дома?

-Дома у меня масса других важных дел. Сон, к примеру.

-Ты всё шутки шутишь.... Ой, кажется, я его нашёл!

Дима потянулся к верхней полке, где лежал череп животного, название которого он благополучно забыл, бивень мамонта и тот самый учебник.

-Даже не верится, что мы, наконец, пойдём домой.

Учебник был неаккуратно кинут в руки своей хозяйки. Дима облегчённо вздохнул и поправил рюкзак у себя за спиной. Внезапно у него в глазах потемнело, и парень упал на пол.

-Эй! Эй, ты меня слышишь, очнись! - кричала Маша и трясла Диму за плечи.

-А!? Что!? Я не пойду в школу сегодня, мам! - пробормотал он.

-Ой! Ты живой! Прямо гора с плеч! Вставай!

-Что случилось? Я помню, дал тебе учебник, а потом - тьма. Ничего не понимаю, - Дима встал.

-Полка сломалась, на тебя упал этот череп и ты отключился. Я перепугалась, искала тётю Люсю, но её нигде нет. Потом тебя трясти начала.

-Ничего себе. Но ты не переживай, я живучий, меня ни одно вымершее животное не убьёт. А теперь, пойдём домой, я ужас, как хочу уйти отсюда.

Ребята направились домой. За окнами уже наступила непроглядная ночь, что довольно странно, так как темнота наступила слишком быстро. Путь лежал через отдел, рассказывающий о быте древней Руси. Здесь также происходило нечто необъяснимое. Ребята увидели свою одноклассницу Настю в старом льняном наряде, пытающуюся что-то сотворить с прялкой.

-Настя, ты что тут делаешь, ты же болеешь? - спросила Маша.

-Ага, болею, а кто за меня прясть будет? А ты что стоишь? Поди, морковки накопай!

-Пойдём лучше отсюда, - сказал Дима.

-Куда вы!?! А кто зерно молоть будет! - кричала Настя вслед уходящим одноклассникам.

Выйдя в коридор, ребята увидели странную картину: их одноклассники, дети из других классов, и даже учителя были одеты в костюмы разных эпох, начиная с древней Руси и заканчивая Великой Отечественной войной. Стоял невероятно громкий гул. Друзья приняли решение бежать к выходу, но добежав до него, были разочарованы - двери оказались запертыми. Внезапно

наступила тишина. Ребята осмотрелись вокруг - было темно и пусто, только одна деталь выбивалась из общего вида. Лишь сейчас они заметили, что посреди холла стоит огромный скелет мамонта.

-Маш, мне кажется или здесь что-то не так?

-Может этот мамонт смущает тебя?

-Насколько я помню, у нас от мамонта был только бивень.

Их разговор прервался звуком звенящих костей. Скелет пришёл в движение, словно живой. Ребята бросились наутёк к спортзалу. Увы, но им не повезло, спортзал был закрыт. Они оказались в тупике. Тем временем мамонт доламывал дверной проём и меньше чем через минуту должен был настичь ребят. Однако, внезапно, дверь спортзала отводилась. За ней показалась фигура вселяющая тепло и надежду - тётя Люся.

-Быстро сюда! - прикрикнула она.

Ребята проскользнули в дверь, после чего она плотно захлопнулась. В спортзале, помимо тёти Люси, находились и другие уборщицы. Осмотревшись, ребята замети, что привычные стены испещрены странными, нечитаемыми письменами.

-Извините за это происшествие с мамонтом. Мы не думали, что вы тоже здесь, - спокойно сказала тётя Люся.

-Что здесь вообще происходит!?! - возмутился Дима.

-Успокойся, сейчас мы всё объясним.

-Да как тут успокоиться? Этот мамонт сейчас и сюда проникнет! Давайте выбираться отсюда!

-Из школы нельзя убежать. По крайней мере, сейчас. Все двери закрыты, окна разбить не получится. Мамонт сюда не проникнет. Зал защищён.

-А что тут творится? - спросила Маша.

-Дело в том, что если что-то плохое случится в нашем музее, то открывается дверь в параллельный мир и наша школа превращается в один большой музей. Всё вернётся на круги своя, если всё исправить ошибку.

-А вы кто такие?

-Мы - древний орден, созданный для защиты от таких инцидентов. Мы появились со времён основания музея.

-И что же делать!?!

-Это мы и хотим узнать от вас. Может вы что-то в музее натворили?

-Мы ничего не делали, но там сломалась полка, может это на что-то повлияло?

-Точно! Значит, чтобы всё закончилось, необходимо её починить. Этим вы и займётесь!

-Мы!? - сказали ребята одновременно.

-Это же вы орден, защищающий музей, вы и чините! - возмутилась Маша.

-Мы не можем, потому что будем защищать вас от мамонта и остальных, - тётя Люся вручила Диме необходимые инструменты.

-Мы проведём вас в музей, а вы всё исправите.

Тётя Люся молча кивнула своим коллегам, а те, в свою очередь взяли швабры и направились к выходу. Отворив двери, они скрылись в темноте проёма.

-Куда они? - спросил Дима.

-Промывают вам путь к музею.

-Зачем? Мы не настолько брезгливы, и по грязному пройти сможем.

-Видишь ли, мой юный друг, швабры, что они взяли с собой - не просто швабры. Это "Швабры света" - ни один одержимый не сможет ступить на путь, промытый этими швабрами. Ну что ж, думаю, вы можете начать выполнять вашу задачу, - сказала тётя Люся.

Ребята отправились в музей. Орден уборщиц действительно промыл им путь сквозь коридор, по бокам которого молча стояли и смотрели пустым взглядом странно одетые ученики. Не встретив никакого сопротивления, ребята успешно добрались до музея.

-Вот она - виновница всех несчастий! - констатировала Маша.

-За дело! - сказал Дима.

Дело оказалось всего в двух гвоздях. Они не выдержали давления от костей и выдернулись из стены. Надёжно приколотив полку на место, и для уверенности всё заклеив скотчем, ребята закончили.

-Ну, вот и всё, - облегченно сказал Дима и повернулся в сторону Маши.

-ДИМОН! - закричала Маша от того, что её тянула за руку одноклассница Настя.

-Не хочешь копать морковку - заставим!

Дима попытался броситься на помощь, но и его уже кто-то тянул за плечи в противоположную сторону от Маши. Вдруг веки потяжелели, глаза начали закрываться, Дима упал в обморок.

-Эй! Эй, ты меня слышишь, очнись! - кричала Маша и трясла Диму за плечи.

-А!? Что!? Где эти!?

-Он ещё точно не в себе, - сказала тётя Люся и плеснула водой из бутылки на Диму. - Приходи в себя!

-Что опять произошло!? - вскрикнул Дима.

-Мы собирались идти домой, а ты внезапно упал в обморок. Знал бы ты, как я перепугалась! - сказала Маша.

-Значит это всё сон!?

-Вот что творит учёба с людьми, тётя Люсь! - усмехнулась Маша.

-А я тут причём!?! Была бы моя воля - я бы вас вообще не пускала. Ходите тут, топчите.

-Ладно, вставай, спящий красавец, домой пойдём.

Ребята, наконец, отправились домой, где собирались отдохнуть от этого напряжённого дня. И лишь уборщица тётя Люся из окна второго этажа провожала их настороженным взглядом.

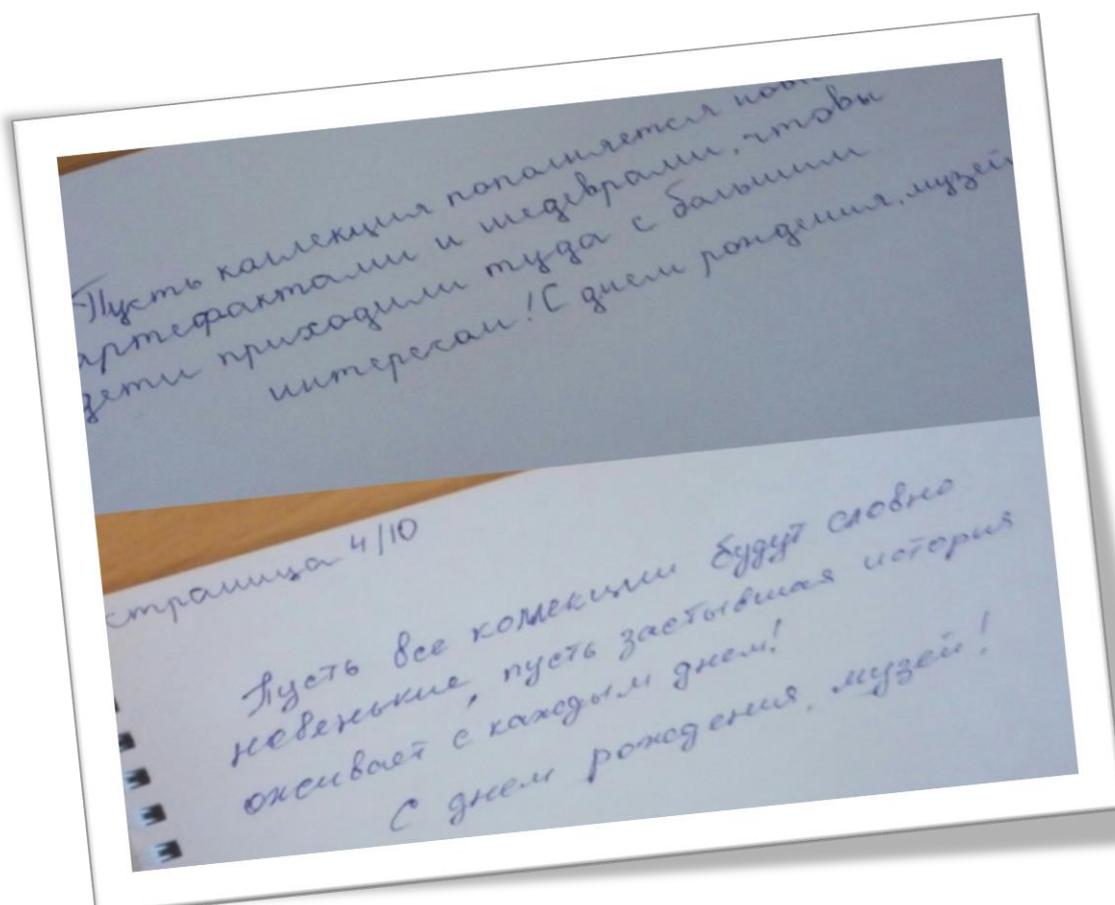
-Пётр Александрович? – произнесла она в трубку телефона. - Нужно срочно перепроверить музей. Уже второе происшествие за пять лет! Нужно что-то делать.

Бейбулатов Евгений, ученик 11 класса



Открытая книга отзывов и предложений.

Ученики активно приняли участие в обсуждении работы музея, дали высокую оценку его деятельности и пожелали дальнейшего развития.



Редколлегия газеты «СМИД.ru» от всей души поздравляет школьный музей с праздником! С днем рождения!

Редколлегия газеты «СМИД.ru»: Бейбулатов Евгений, Григорьева Наталья, Решетникова Мария