

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО Риффель С.Н.
Протокол № 2 от 30.10. 2018

Согласовано.
Зам. директора по УВР
30.10 Е.Н.Яковлева
Е.Н. 2018г.



Утверждаю:
Директор МАОУ ОСОШ №2
А.Б.Комарова
Приказ № 13/1-ог от 31.10. 2018г.

Рабочая программа
по музыке
за курс начального общего образования
4 «а», 4 «б», 4 «в» классы
УМК «Школа России»
на 2018-2019 учебный год

Составители: Ляуман Анастасия Евгеньевна
Пинигина Ольга Анатольевна
Торопова Наталья Аркадьевна

с.Омутинское, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя (4ч)

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

РАЗДЕЛ 2. День, полный событий (5ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

РАЗДЕЛ 3. В музыкальном театре (5ч)

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

РАЗДЕЛ 5. В концертном зале (6ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

РАЗДЕЛ 6. « О России петь — что стремиться в храм» (4ч)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Россия – Родина моя (4 часа).			
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»		
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.		
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?		
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»		
«День, полный событий» (5 часов)			
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»		
6	Зимнее утро, зимний вечер		
7	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.		
8	Ярмарочное гулянье.		
9	«Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок)		
« В музыкальном театре» (3 часа)			
10	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».		
11	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька.		
12	Русский Восток. Восточные мотивы		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)			
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России		

14	Оркестр русских народных инструментов.		
15	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах		
16	«Музыкант-чародей». (Обобщающий урок)		
«В концертном зале» (6 часов).			
17	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).		
18	Старый замок.		
19	«Счастье в сирени живет...»		
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...		
21	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.		
22	Царит гармония оркестра.		
«В музыкальном театре» (2 часа)			
23	Балет Стравинского «Петрушка»		
24	Театр музыкальной комедии.		
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			
25	Святые земли русской. Илья Муромец.		
26	Кирилл и Мефодий.		
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.		
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)			
29	Народные праздники. «Троица».		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)			
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.		
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты		
32	В каждой интонации скрыт человек.		
33	Музыкальный сказочник.		
34	Рассвет на Москве-реке.		