

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
за курс начального общего образования
(1-4 классы)
на 2018-2019 учебный год

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется **135 ч**
В 1 классе- 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2- 3 классах отводится по 34 часа (1 ч в неделю, **34** учебных недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».

1 класс

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».

2 класс

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
- *научиться анализировать произведения искусства;*
- *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
- *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

• **Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».**
3 класс

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
 - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
 - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- Использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства ; активно использовать художественные термины и понятия;

Осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

Содержание программы

1 класс

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи. Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

2 класс

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личнотворческого опыта**. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни

3 класс

Искусство в твоём доме (8 ч.) В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми. Строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.) Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города(села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 ч.) Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища

Художник и музей (8ч.) Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи страны

Результаты 4-го года обучения

К концу учебного года учащиеся должны **иметь представление об эстетических понятиях:** соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания. Образ как часть и целое. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр как синтетический вид искусства. *По художественно - творческой изобразительной деятельности должны иметь:*

– представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения.

Должны знать:

– компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа; различные способы организации ритма в живописи, скульптуре, сценографии; основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.

Должны уметь:

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень); создавать произведения по словесным и музыкальным ассоциациям; разрабатывать сценические эскизы для театральных постановок;

– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать оправданные замыслом материалы и техники.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Занятия 1–2 Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.

Рождение монументальной живописи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. *Что такое фреска.* Особенности этой техники. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. *Что такое мозаика и витраж.*

Занятие 3 Русская икона. Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ.

Занятие 4 Монументальная скульптура. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Занятие 5 Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография.

Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Виды фотографий. Художественная фотография.

Занятие 6 Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению.

Занятие 7 Как передать объём предмета, работая цветными карандашами.

Занятия 8–9 Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о *рефлексе, падающих тенях и конструкции* предмета. Выполнение заданий в учебнике.

Занятия 10–11 Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки».

Занятия 12–13 Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Нарисовать животное (по выбору ученика).

Занятие 14 Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник *отмычки* и *грязайли*.

Занятия 15–16 Изучение основных законов композиции на примере «Натюрмортас тыквой» А. Куприна.

Занятие 17 Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву.

Занятия 18–19 Что такое *линейная перспектива*. Значение *точки схода* и положения *линии горизонта*. Получение представления о *воздушной перспективе*.

Занятия 20–21 Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Разработка макета альбома Славы. *Коллективная работа*. Создание классного альбома Славы.

Занятия 22–25 Изучение *пропорций* человеческой фигуры. Понятие о *модуле*. *Коллективная работа*. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя. *Коллективная работа*. Создание панно «Сказочный мир».

Занятие 26 Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста окитайском рисунке кистью).

Занятия 27–30 Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). *Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

Занятия 31–32 Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

Занятия 33–34 На этих уроках можно выполнить задания, данные в рабочей тетради:

а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);

б) дизайнерские проекты:

– настенный календарь на стр. 24–25;

– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39;

в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.

Содержание программы

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Истоки родного искусства	8	Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество. Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного

			Братьев - Мастеров при создании русского костюма	конструирования.
2	Древние города нашей земли	8	Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги. Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Каждый народ - художник	10	Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия). <i>Понимать и объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Искусство объединяет народы	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выражающими красоту материнства, с особенностями культуры разных народов. Изобразить образ матери и дитя. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	<i>Иметь представление</i> об особенностях культуры разных народов и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЗУН	Д\з	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Ты учишься изображать (9 часов)							
1	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас.	1	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,	нет			
2	Мастер Изображения	1	анализировать, выделять главное,	нет			

	учит видеть.		обобщать;				
3	Изображать можно пятном.	1	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению	нет			
4	Изображать можно в объёме.	1	более высоких и оригинальных творческих результатов;	нет			
5	Изображать можно линией.	1	- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;	нет			
6	Разноцветные краски. НРК: Экскурсия в школу искусств с Омутинского.	1	- различать цвета и их оттенки. - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения	нет			
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	коллективной творческой работы; - использовать средства	нет			
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе	нет			
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1	поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; комментировать последовательность действий. - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;	нет			
Ты украшаешь (8 часов).							
10	Мир полон украшений. Цветы.	1	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е.	нет			
11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	нет			
12	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	нет			
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения	нет			
14	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	коллективной творческой работы; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения	нет			
15	Узоры, которые создали люди.	1	непонятного;	нет			
16	Как украшает себя человек.	1	- использовать средства	нет			
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной	нет			

			задачей, - выполнять работу по заданной инструкции; - вносить коррективы в свою работу.				
Ты строишь. (11 часов).							
18	Постройки в нашей жизни. НРК «Знакомство с архитектурой старинных зданий с. Омутинского»	1	- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	нет			
19	Дома бывают разными.	1		нет			
20	Домики, которые построила природа.	1		нет			
21	Домики, которые построила природа.	1		нет			
22	Дом снаружи и внутри.	1		нет			
23	Дом снаружи и внутри.	1		нет			
24	Строим город.	1		нет			
25	Строим город.	1		нет			
26	Всё имеет своё строение.	1		нет			
26	Строим вещи.	1		нет			
27	Город, в котором мы живём (обобщение).	1		нет			
28	Постройки в нашей жизни. НРК «Знакомство с архитектурой старинных зданий с. Омутинского»	1		нет			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 часов).							
29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. НРК: Промыслы народов Тюменской области. Мастера нашего села.	1	- овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых	Нет			
30	Праздник весны.	1		нет			
31	Времена года. Сказочная страна.	1		Нет			
32	Времена года.	1		нет			

	Сказочная страна.		знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.				
33	Здравствуй, лето!	1	- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - понимать цель выполняемых действий; - адекватно оценивать правильность выполнения задания;	нет			

2 класс

№	Тема урока	ЗУНы	Д\з	Дата		Примечание
				план	факт	
Как и чем работает художник? (8 часов)						
1.	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	Обучающийся научится различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками.	Принест и палитры			
2.	Белая и черная краски					Презентация о графике
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности		Цветные мелки, пастель			
4.	Выразительные возможности аппликации					
5.	Выразительные возможности графических материалов					
6.	Выразительность материалов для работы в объеме					
7.	Выразительные возможности бумаги					
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы)					
9.	Изображения, Украшения и Постройки (7 часов)					
10.	Изображение и фантазия.		Украстить варежку (рисунок)			м\ф «Бумажкины»
11.	Украшение и реальность					
12.	Украшение и фантазия.		Нарисовать необычные цветы			презентация
13.	Постройка и реальность.					
14.	Постройка и фантазия		Придумать сказочное здание			
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)					
		Выражение чувств в изображениях, украшениях и постройках. (11 часов)				
16.	Изображение природы в различных состояниях	Обучающийся получит возможность научиться				
17.	Изображение характера животных	усвоить основы трех	Фото дом.люб			

		видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или	имцев			
18.	Изображение характера человека: женский образ	художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; приобрести первичные навыки художественной работы.	Нарисовать портрет мамы			
19.	Изображение характера человека: мужской образ		Нарисовать портрет папы			
20.	Образ человека в скульптуре		Найти примеры скульптуры			презентации
21.	Образ человека в скульптуре					
22.	Человек и его украшения		Найти иллюстрации украшений			
23.	Человек и его украшения					
24.	О чем говорят украшения					
25.	Образ здания					
26.	В изображении украшения и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)					
		Борьба цветов (8 часов)				
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного		Палитры			
28.	Тихие и звонкие цвета					презентация
29.	Что такое ритм линий?					
30.	Характер линий					
31.	Ритм пятен					
32.	Пропорции выражают характер					
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности					
34.	Обобщающий урок года		Подготовить рисунки для выставки			

3 класс

№	Тема урока	УУД	Дом. Зад.	Дата		Примечание
				План.	Факт.	
Искусство в твоём доме (8 ч.)						
1.	Вводное занятие. «Твои игрушки». Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольных материалов.	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности с учителем; управление поведением; выражение мысли;				
2.	«Посуда у тебя дома». Лепка из пластилина, единые оформительские					

	моменты для комплекса предметов.	Регулятивные: умение строить речевое высказывание				
3.	«Обои и шторы у тебя дома». Работа с бумагой и фломастерами. Вырезание ножницами шаблонов. Создание коллективной работы.	Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка, придерживаться последовательности в исполнении росписи				
4.	«Мамин платок». Работа с бумагой и красками (гуашь, акварель).					
5-6	«Твои книжки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной книги.					
7.	«Открытки». Работа с бумагой, красками, ножницами. Изготовление объёмной открытки.	Смыслообразование: ориентация в социальных ролях и межличностных отношений. Самоопределение: что уже известно, а что нет.				
8.	«Труд художника для твоего дома». Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. НРК «Посещение музея в нашем селе»					
9.	«Памятники архитектуры». Работа с бумагой, красками, ножницами. Составление облика зданий из бумажных заготовок.	Познакомить с традициями создания эскизов сквера, парка – по характеру: детский парк, парк для отдыха Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание Познакомить и узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн Уметь рисовать цветными карандашами без предварительного рисунка				
10.	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике-рисование, аппликация.					
11.	«Ажурные ограды». Работа в смешанной технике-рисование, объёмная аппликация.					
12.	«Волшебные фонари». Объёмная поделка из бумаги.					
13.	«Витрины». Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.					
14.	«Удивительный транспорт». Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Пояснение создания проекта.					
15.	«Искусство на улицах твоего города». Беседа о роли художника в создании облика города. Создание коллективной работы. НРК «Как в старину украшали свои жилища предки нашего села»					
16-17	«Художник в цирке». Отражение искусства цирка в детском рисунке. Фрагмент циркового	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной				

	представления в аппликации.	деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание Определить важную роль художника в театре Уметь объяснять роль театрального художника в создании эскиза грима для определённой ситуации Уметь выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы				
18-19	«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета театральной постановки.					
20-21	«Театр кукол». Изготовление кукольных персонажей в разной технике (кукла бибабо, бумажная кукла). Работа с тканью-шитьё.					
22-23	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. Создание маски бумажной и комбинированной.					
24.	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.					
25.	«Праздник в городе».					
26.	«Школьный карнавал». Обобщающий урок.					
27.	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	Познавательные: работа с алгоритмом; Коммуникативные: планирование учебной деятельности; управление поведением; выражение мысли; Регулятивные: умение строить речевое высказывание Участвовать в организации выставки детского художественного творчества Уметь рисовать цветными карандашами без предварительного рисунка				
28.	«Картина — особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа (краски).					
29-30	«Картина-портрет». Рисование картины-портрета (краски, карандаши). НРК. Встреча с художником села Омутинского Остаховой А.В.					
31.	«Картина-натюрморт». Рисование картины-натюрморта (краски, карандаши).					
32.	«Картины исторические и бытовые». Рисование картины на жанровую тему.					
33.	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.					
34.	Обобщающий урок. «Художник и музей».					

4 класс

№	Часы	Дата	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения	Универсальные учебные
---	------	------	------	------------------------------------	--	-----------------------

		По пла ну	Фак тич.			материала	действия
				Истоки родного искусства. – 8 ч.			
1	1 ч			Пейзаж родной земли	Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Изображать российскую природу (пейзаж)	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родной земли. Давать эстетические характеристики различных пейзажей. Учиться видеть разнообразие природной среды и называть особенности среднерусской природы. Называть характерные черты родного для ребенка пейзажа. Овладеть живописными навыками работы гуашью.	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
3	1 ч			Деревня – деревянный мир	Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы. Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей. Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре. Изображать избу или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей. Создавать образ традиционной деревни.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Учиться видеть традиционный образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром. Называть природные материалы для постройки, роль дерева. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных инструментов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша. Овладеть навыками конструирования.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила планирования и контроля способа решения. Овладеть навыками коллективной деятельности, под руководством учителя и самостоятельно.
4	1 ч			Деревня – деревянный мир			
5	1 ч			Красота человека	Объяснять представление народа о красоте человека, связанное с его традициями жизни и труда. Приобретать опыт эмоционального	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных

					восприятия традиционного народного костюма. Размышлять о традиционной одежде. Рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира. Изображать мужские и женские образы в народных костюмах, используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей.	конструкцию русского народного костюма. Овладевать навыками изображения фигуры человека.	ых признаков. Осуществлять поиск информации.
6 - 7	2ч			Красота человека	Характеризовать и эстетически оценивать образы человека – труженика в произведениях художников. Рассуждать об образе труда в народной культуре. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Учиться сцены труда из крестьянской жизни.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства . давать оценку своей работы и работы товарища по заданным критериям.
8 - 9	2ч			Народные праздники	Рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни, понимать роль народных праздников в жизни людей. Создавать индивидуально-композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, осваивать алгоритм выполнений коллективного панно на тему народного праздника.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объекта.
10	1 ч			Народные праздники		Знать и называть несколько произведений русских художников на тему праздников. Создавать коллективные композиции.	Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

				(обобщение темы)			
				Древние города нашей земли. – 7 ч.			
11	1 ч			Образ древнего русского города. Изобразительный образ города-крепости.	Характеризовать образ древнего русского города. Объяснять значение выбора места для постройки города. Описывать крепостные стены и башни. Знакомиться с картинами русских художников. Создавать макет древнерусского города.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад и т.д.). анализировать роль пропорций в архитектуре. Называть картины художников, изображающих древнерусские города. Понимать значение слов «вертикаль», «горизонталь».	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировку работы. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
12	1 ч			Древние соборы. Изображение храма.	Составлять рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства. Раскрывать особенности конструирования и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Создавать макет города с помощью лепки.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного собора. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или изобразительное решение)	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Осуществлять анализ объектов.
13	1 ч			Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	Называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Рассказывать о размещении и характере жилых построек, о монастырях как произведениях	Называть основные структуры города, их функции и назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.	Участвовать в творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

					архитектуры и их роли в жизни древних городов. Выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки города. Использовать материалы: коробки, ножницы, клей, тушь, кисти.		Формулировать собственное мнение и позицию.
14	1 ч			Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины	Рассказывать о князе и его дружине, о торговом люде. Определять значение цвета в одежде. Изображать русских воинов, княжескую дружину.	Называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины, овладевать навыками изображения человека.	Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
15	1 ч			Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.	Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Рассказывать о храмах – памятниках этих городов. Графически изображать древнерусский город, используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.	Анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры, воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
16	1 ч			Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев – Мастеров при создании теремов и палат. Понимать значение слова «изразцы»	Сотрудничать в процессе создания общей композиции. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
17	1 ч			Пир в теремных палатах (обобщение по теме)	Изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу, ножницы, клей.	Понимать роль постройки, изображения и украшения при создании образа древнерусского города. Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сотрудничать в процессе создания

							общей композиции.
Каждый народ – художник. – 11 ч.							
18	1ч			Художественная культура Японии. Изображение природы через характерные детали.	Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.
19	1ч			Художественная культура Японии. Изображение природы через характерные детали.	Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства, приобретать навыки в изображении человека.	Передавать конструктивно-анатомическое строение людей. Сопоставить традиционные представления о красоте русской и японской женщины.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
20	1ч			Художественная культура Японии. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем».	Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.	Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	Овладевать навыками коллективной работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
21	1ч			Народы гор и степей	Рассказывать об изобретательности человека в построении своего мира. Называть природные мотивы орнамента. Изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств.	Изображать сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе самостоятельной работы.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их

							недостатки и достоинства, корректировать их.
22	1ч			Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	Рассказывать о городах в пустыне. Видеть орнаментальный характер культуры. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Использовать материалы: цветная бумага, ножницы, клей, мелки.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего азиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графикой.	Проектировать изделие. Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении.
23	1ч			Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.	Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма.	Эстетически воспринимать произведения Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения, характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Моделировать из бумаги конструкцию древнегреческих храмов, изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.
24-25	2 ч			Древняя Эллада. Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник».	Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции		Овладеть навыками коллективной работы. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
26	1ч			Образ готических городов средневековой Европы. Архитектура.	Знакомиться с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы, сплошные фасады	Использовать выразительные возможности пропорций в творческой деятельности. Развивать навыки	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных

					каменных домов. Видеть красоту готического храма. Изучать архитектуру, одежду человека и его окружение.	изображения человека в условиях новой образной системы. Понимать значение выражения «готический стиль»	х средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
27	1ч			Образ готических городов средневековой Европы. Одежда	Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги.	Обретать новые навыки конструирования из бумаги. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
28	1ч			Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок)	Рассуждать о многообразии и богатстве художественных культур народов мира. Объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, образ красоты человека, на народные праздники. Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник»	Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, в собственной художественно-творческой деятельности.	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.
				Искусство объединяет народы. – 8 ч.			
29	1ч			Тема материнства — вечная тема в искусстве.	Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя. Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу. Использовать материалы: гуашь,	Узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.	Осуществлять поиск информации. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.

					кисти, бумагу.		
29	1ч			Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	Наблюдать проявление духовного мира в лицах близких людей. Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства. Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир. Использовать гуашь или мелки.	Создавать в процессе творческой работы образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений.)	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.
30	1ч			Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).	Рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Использовать материалы: гуашь, кисти.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
31	1ч			Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев – защитников и воспевают их в своем искусстве. Выполнять лепку эскиза памятника герою.	Приобретать творческий и композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать опыт в создании памятника героям (в объеме)	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.
32	1ч			Тема детства в изобразительном искусстве. Изображение радости детства.	Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее,	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его

					радость молодости и любовь к своим детям. Выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Использовать гуашь, кисти, мелки.	свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты	строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
33 - 34	1ч			Тема юности в изобразительном искусстве. Изображение мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческих задач. Участвовать в обсуждении выставки.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов, объяснять почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира.	Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
34	1ч			Искусство народов мира (обобщение темы) Итоговая выставка творческих работ.		Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства и традиционной культуры.	Осуществлять анализ объектов, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте и его строении. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.