

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено: Руководитель ШМО <u>Брызгалова В.М.</u> Протокол № _____ от 30.10.2018г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР <u>Яковлева Е.Н.</u> от 30.10.2018г.	Согласовано: Директор <u>Комарова А.Б.</u> Приказ № 13/1-од от 31.10.2018г.
---	---	---



Рабочая программа

Предметная область: музыка

Класс: 8 «а», «б», «в»

Составитель: Токарева Ирина Александровна

Омутинское, 2018-2019.

Планируемые результаты учебного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например: в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- форсированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- форсированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускник научится научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицировании
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;
- понимать особенности языка западноевропейской музыки
- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилистических связей в процессе изучения музыкального искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Содержание учебного предмета «Музыка»

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (15 ч)

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости, как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.). Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы *марша*, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемониальный и др.). Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

Раздел 2. Музыкальный стиль — камертон эпохи (19 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание (В. Медушевский). Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания (Д. Лихачев). Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XX — XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм; неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, кантри-рок и фолк-рок, этническая музыка, хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня). Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы. Стилизация и полистилистика в музыке XX — XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Тематическое планирование. 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические материалы	Экскурсии	
1	«Жанровое многообразие музыки»	16		1 ч По теме «Жанровое многообразие музыки»		
2	«Музыкальный стиль – камертон эпохи»	18		1ч. По теме «Музыкальный стиль – камертон эпохи»		
	Итого	34		4		

Календарно- тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Дата проведения		Разделы, темы	Требование к уровню подготовки учащихся	Домашнее задание	Примечание
	План	факт				
1.			Жанровое многообразие музыки	Знать понятия: жанр, вокальная, инструментальная, театральная музыка. Уметь: приводить примеры различных музыкальных жанров; проводить интонационно – образный анализ музыки.	Подготовить сообщение	
2			Песня – самый демократичный жанр музыкального искусства	Знать понятия: Куплетная форма, строение песни; Виды исполнения песен; Исполнительский состав	Подобрать песню.	
3			Особенности песенной музыки	Знать понятия: Опера, ария, каватина, вокализ, песня без слов, романс, рок-опера, поп-музыка. Уметь объяснять термины: простая и сложная, народная и профессиональная музыка.	Составить программу или афишу вокального концерта.	
4			Многообразие жанров народного песенного искусства	Уметь приводить примеры песен разных жанров Знать многообразие песенных жанров разных народов;	не задано	

				Особенности музыкального языка, инструментария.		
5			Духовное и светское песенное искусство	Знать особенности духовной и светской песни.	Подготовить сообщение	
6			Песня вчера, сегодня, завтра	Уметь различать понятия: знаменный распев, партесное пение, литургия, всенощная, хорал, месса.	Выписать названия русских хоровых коллективов	
7			Танец сквозь века	Знать жанровое многообразие танцевальной музыки.	Подобрать иллюстрации танцевального костюма	
8			Танцевальная музыка прошлого и настоящего	Знать особенности музыкального языка танцевальной музыки.	Подготовить сообщение	
9			Развитие танцевальной музыки	Уметь приводить примеры различных танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.	названия известных Отечественных ансамблей песни и пляски	
Итого за I четверть: 9 уроков						
II-я четверть (7 учебных недель, 7 уроков)						
10			Танец, его значение в жизни человека	Знать значение танцевальной музыки в современном искусстве.	Подготовить фрагменты танцевальных мелодий народов мира	
11			Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров	Знать особенности маршевой музыки;	Придумать ритмический рисунок марша в различном темпе	

12			Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	Уметь приводить примеры маршевой как самостоятельной пьесы и как части произведений крупных жанров;	Послушать маршевую музыку из балетов «Щелкунчик», «Кармен»	
13			Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	Проводить интонационно- образный анализ музыки	Послушать маршевую музыку из балетов «Щелкунчик», «Кармен»	
14			Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры	Уметь приводить примеры маршевой как самостоятельной пьесы и как части произведений крупных жанров;	Послушать маршевую музыку из балетов «Щелкунчик», «Кармен»	
15			Марш, его значение в жизни человека	Знать значение маршевой музыки в современном искусстве.	Составить музыкальный кроссворд	
16			Жанровое многообразие музыки. Обобщающий урок	Знать особенности песенной, танцевальной и маршевой музыки, их жанровое многообразие.	Сольное исполнение любимой песни (по выбору	
Итого за II четверть:7 уроков						
III-я четверть (10 учебных недель, 10 уроков)						
17			Музыкальный стиль	Знать понятия: музыкальный стиль, разновидности стилей. Уметь: Приводить примеры	Выписать имена исполнителей и названия музыкальных коллективов, играющих в разных музыкальных стилях	

18			Музыка эпохи Возрождения	Знать понятия: баллада, канцона, лютя, клавесин; характерные признаки музыкального стиля эпохи Ренессанса. Уметь приводить примеры	Подобрать иллюстрации картин художников эпохи Возрождения	
19			Барокко	Знать характерные признаки музыкального стиля барокко; понятия: полифония, прелюдия, fuga, токката, оратория. Уметь называть композиторов – представителей этого стиля	Послушать органное произведение И.-С. Баха	
20			Классицизм	Знать характерные признаки музыкального стиля классицизм; понятия: полифония, прелюдия, fuga, токката, оратория. Уметь называть композиторов – представителей этого стиля.	Подготовить проект презентации «Художественный мир Моцарта»	
21			Романтизм	Знать: Характерные признаки музыкального стиля романтизм; Понятие музыкальная драматургия. Уметь: называть представителей романтизма; характеризовать художественные особенности.	Выучить одно из стихотворений Ю. Лермонтова (по выбору)	
22			Реализм	Знать характерные признаки музыкального стиля реализм. Уметь: называть представителей реализм;	Подобрать репродукции картин на тему «Реализм художника Ф. Гойи»	

				анализировать музыкальные произведения реалистов.		
23			Импрессионизм	Знать характерные признаки музыкального стиля импрессионизм; Понятия: регтайм, программная музыка. Уметь называть композиторов – представителей этого стиля.	Подготовить сообщение	
24			Неоклассицизм и классический авангард	Знать: Характерные признаки музыкальных стилей неоклассицизм и авангардизм; Понятия: додекафония, алеаторика, сонорика. Уметь называть полные имена композиторов этих стилей.	Подготовить сообщение «Музыкальное творчество А. Шнитке»	
25			Джаз	Знать: характерные признаки и историю развития джазовой музыки; понятия: блюз, спиричуэл, акцент, драйв, свинг; состав джазового оркестра. Уметь называть представителей джазовой музыки.	Подготовить сообщение «Музыка Дюка Эллингтона. Значение его творчества в развитии музыки джаза»	
26			Рок-н-ролл	Знать характерные признаки и историю развития рок-н-ролла. Уметь: Называть полные имена представителей этого стиля.	Выписать названия российских групп, имена музыкантов, играющих в стиле рок-н-ролл	

Итого за III четверть:10 уроков						
IV-я четверть(8 учебных недель, 8 уроков)						
27			Кантри и фолк-рок, этническая музыка	Знать характерные признаки кантри, фолк-рока, этнической музыки. Уметь называть музыкантов – представителей этих направлений.	Подобрать музыкальную композицию в стиле «фолк» или «этно»	
28			Арт-рок	Знать характерные признаки арт-рока Уметь называть музыкантов – представителей этого стиля; приводить примеры.	Выписать названия известных рок-опер (по выбору), имена исполнителей	
29			Хард-рок и хеви-метал	Знать характерные признаки арт-рока. Уметь называть музыкантов – представителей этого стиля; приводить примеры	Оформить афишу рок-концерта	
30			Рэп. Эстрада	Знать характерные признаки рэпа и поп-музыки. Уметь называть музыкантов – представителей этого направления.	Придумать текст рэпа на тему «Школа»	
31			Авторская песня	Знать историю возникновения и развития авторской песни. Уметь называть имена авторов-исполнителей.	Выучить наизусть стихотворение В. Высоцкого (по выбору)	

32			Стилизация и полистилистика	Знать понятия: Стилизация, полистилистика. Уметь называть имена композиторов, работающих в этих направлениях.	Составить музыкальный кроссворд	
33			Музыкальный ринг	Знать особенности и характерные признаки различных музыкальных стилей. Уметь называть представителей-музыкантов этих направлений	Выбрать для прослушивания произведение любимого музыкального жанра	
34			Традиции и новаторство в музыке	Знать понятия, полученные за курс обучения по музыке. Уметь приводить музыкальные примеры, выявлять особенности музыкального языка, применять навыки пластического и вокального интонирования.	не задано	
Итого за IV четверть: 8 уроков						
Итого за год: 34 урока						

