

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента
образования и науки
Тюменской области



А.В. Райдер
« » 2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе
дизайна макетов обложек и иллюстраций книг «Модный проспект»**

Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок проведения, требования к участникам областного конкурса дизайна макетов обложек и иллюстраций книг «Модный проспект» (далее - Конкурс), посвященного празднованию Года литературы в Тюменской области.

Цели и задачи конкурса

Выявление творчески одаренных детей, подростков, содействие их дальнейшему творческому и профессиональному самоопределению.

Развитие художественных способностей обучающихся на основе ценностей литературного наследия отечественных писателей и поэтов.

Пропаганда лучших образцов отечественной художественной детско-юношеской литературы.

Расширение читательской аудитории, вовлечение в процесс чтения литературных произведений обучающихся и их родителей.

Сроки проведения

Конкурс дизайна макетов обложек и иллюстраций книг «Модный проспект» проводится в три этапа:

- школьный этап проходит с 01 по 30 сентября 2015 года.
- муниципальный этап – с 01 по 30 октября 2015 года.
- областной этап – с 01 ноября по 10 декабря 2015 года.

Для участия в областном этапе конкурса в срок до 05 ноября 2015 года предоставляются следующие материалы:

- протокол муниципального этапа;
- конкурсные материалы, оформленные согласно требованиям.

Участники конкурса

Обучающиеся общеобразовательных организаций Тюменской области.

Условия и порядок проведения конкурса

На конкурс направляются иллюстрации и макеты обложек к произведениям отечественной художественной детско-юношеской литературы, занявшие I место на муниципальном этапе конкурса (по одной работе в каждой номинации).

Конкурсные работы не рецензируются, по завершении Конкурса не возвращаются и остаются в распоряжении организаторов.

Копии иллюстраций и обложек уже опубликованных книг к участию в конкурсе не допускаются. Ответственность за авторство несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

Номинации конкурса

- *Лучшая иллюстрация к художественному произведению для детей и юношества.*

Конкурсные работы, представленные в данной номинации, выполняются на бумаге (картоне) в формате А4, в любом жанре и технике (тушь, гуашь, акварель, масло, цветные карандаши, мелки, пастель, смешанные техники и т.д.), за исключением компьютерной графики.

Работы должны быть прокомментированы художественным отрывком, который прилагается к творческой работе в печатном виде в редакторе Word, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 13, интервал 1,5.

Рисунки подписываются в левом нижнем углу лицевой стороны: номинация, автор и название художественного произведения, Ф.И.О. участника, возраст, ОУ, класс, учитель (руководитель).

- *Лучший дизайн обложки к художественному произведению для детей и юношества.*

На конкурс принимаются работы, выполненные на бумаге (картоне) в формате А3, в любом жанре и технике (тушь, гуашь, акварель, масло, цветные карандаши, мелки, пастель, смешанные техники и т.д.), за исключением компьютерной графики. Макет должен состоять из 1 страницы, корешка, 4 страницы (см. рис.1). На первой странице должно быть имя автора, название книги; на четвертой странице – фото автора, его краткая биография. Оценивается концепция оформления обложки книги.

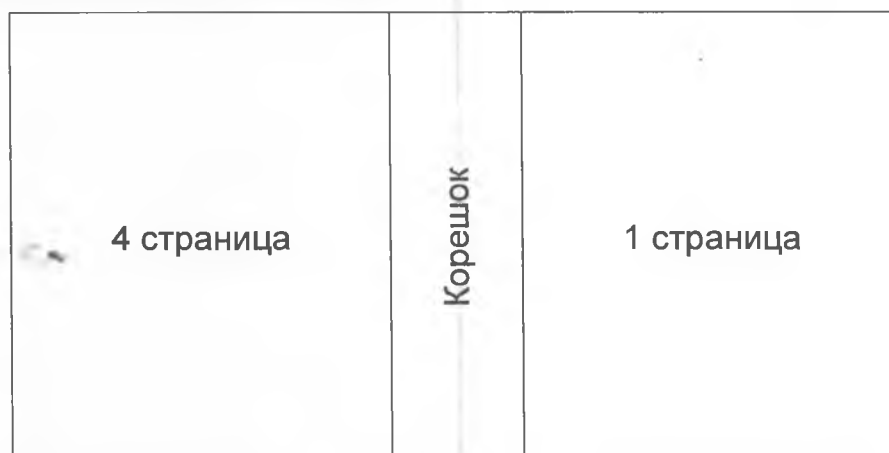


Рис.1 Макет обложки

К работе необходимо добавить краткое описание авторского замысла, который оформляется в редакторе Word, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 13, интервал 1,5.

Работы подписываются в левом нижнем углу лицевой стороны: номинация, автор и название художественного произведения, Ф.И.О. участника, возраст, ОУ, класс, учитель (руководитель).

Критерии оценки конкурсных работ

1. Номинация «Лучшая иллюстрация к художественному произведению для детей и юношества».

- соответствие иллюстрации тексту;
- выраженность основной идеи автора;
- индивидуальность почерка художника-иллюстратора;
- оригинальность исполнения;
- эстетичность оформления.

2. Номинация «Лучший дизайн обложки к художественному произведению для детей и юношества».

- соответствие оформления обложки содержанию;
- выраженность основной идеи автора;
- соответствие требованиям к макету обложки;
- уникальность, оригинальность дизайна;
- эстетичность оформления.

Каждый критерий может быть оценен от 0 до 3 баллов.

Экспертный совет конкурса

Для проведения Конкурса создается экспертный совет, который осуществляет следующие функции:

- консультирование участников Конкурса по всем вопросам его проведения и сбор конкурсных материалов;
- разработка и утверждение критериев оценивания конкурсных работ;
- экспертиза конкурсных работ, предоставленных на областной этап Конкурса.

Заседания экспертного совета являются легитимными при наличии не менее $\frac{1}{2}$ состава.

По итогам проведения областного этапа Конкурса председатель экспертного совета представляет список обучающихся, победивших в конкурсе, для поощрения.

Решения экспертного совета принимаются простым большинством голосов, при равенстве решающим является голос председателя экспертного совета.

Подведение итогов

По результатам конкурса определяются победители (1 место), призеры (2, 3 место) в каждой номинации.

Победители и призеры награждаются дипломами и памятными подарками. Экспертный совет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее положение.

**Состав экспертного совета областного конкурса
дизайна макетов обложек и иллюстраций книг «Модный проспект»**

№ п/п	Ф.И.О.	Должность
1	Конончук Ирина Петровна	Заместитель директора Департамента образования и науки Тюменской области, председатель экспертного совета
2	Бархатова Светлана Александровна	И. о. директора регионального учебно-методического центра, преподаватель Тюменского Государственного института культуры (по согласованию)
3	Казанцева Светлана Николаевна	Ведущий специалист отдела реализации культурной политики Департамента культуры Тюменской области(по согласованию)
4	Зенкова Евгения Николаевна	Ведущий библиотекарь Тюменской областной детской научной библиотеки (по согласованию)
5	Парыгина Ольга Михайловна	главный специалист отдела межведомственного взаимодействия в социально-воспитательной сфере Департамента образования и науки Тюменской области, секретарь экспертного совета
6	Соснина Татьяна Николаевна	Старший преподаватель кафедры средового и графического дизайна Тюменской государственной академии культуры искусств и социальных технологий, дизайнер (по согласованию)