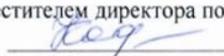


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»  
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050  
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)  
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	<b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--

**Рабочая программа по АООП**  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(Вариант 1 с интеллектуальными нарушениями)  
по учебному предмету «Чтение»  
4 класса

Составитель: Дружина Людмила Галиевна  
учитель начальных классов

2019 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2013. Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 4 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник С.Ю. Ильиной, Л.В. Матвеевой «Чтение». Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2013.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

### **Задачи:**

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
3. Учить самостоятельно работать с книгой.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Для чтения подбираются и произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В процессе обучения чтению уделяется особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа по чтению и развитию речи состоит из следующих **разделов**: техника чтения, понимание читаемого, развитие устной речи, внеклассное чтение, примерная тематика. В 4 классе учащиеся должны перейти на правильное чтение вслух целыми словами, чтение про себя.

Совершенствование **техники чтения** осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное **коррекционное значение**.

### **Понимание прочитанного**

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

### **Внеклассное чтение**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, её автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

### **Примерная тематика**

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны. Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи. Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

### **Техника чтения**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: *что* [што], *чтобы* [штóбы], *кого* [кавó], *чего* [ч'евó], *вода* [вадá], олень [ал'ён'] и тд. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

### **Выразительное чтение**

Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная – на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищенно) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнес медленно и др.). Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.

### **Сознательное чтение**

Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязей событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чем или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.

### **Развитие речи**

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;

-расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря; -коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основной формой обучения является урок; методами обучения – метод наблюдения, беседа, объяснения, повторения, сравнения, работа с учебником, дидактические игры; приемы обучения – осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учетом возрастных особенностей, уровне развития, интеллектуальных возможностей. За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

### **3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 4 классе на изучение учебного предмета чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34учебных недели).

### **4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Здравствуй, школа!**

**Что такое хорошо.** Э. Шим «Брат и младшая сестра». А Седугин «Молоток». Е. Пермяк «Пичугин мост». В. Голявкин «Был не крайний случай». По И. Дику «Счастливая ручка». По Л. Давыдычеву «Лелишна Охлопкова». «Виктор Мокроусов». А. Гайдар «Невидимые помощники». В. Осеева «Печенье». Обобщение по теме: «Что такое хорошо?».

**Уж небо осенью дышало.** А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь...». По К. Ушинскому «Осень». По В. Пескову «Осенний лес». А. Твардовский «Лес осенью»

Народные приметы. Загадка. О. Высотская «Осеннее утро». А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». В. Гаршин «Лягушка – путешественница». И. Крылов «Стрекоза и муравей». По Д. Мамину – Сибиряку «Приёмыш». По Д. Мамину – Сибиряку «Тарас и соболька». Н. Мишутин «Про лягушку-хохотушку». Обобщающий урок по теме: «Уж небо осенью дышало».

**Народные сказки.** «Гуси – лебеди». «Чудесный клад». «Росомаха и лисица». «От чего у зайца длинные уши». «Лиса и волк».

**О труде и трудолюбии.** К. Ушинский «Два плуга». Русская сказка «Самое дорогое». И. Крылов «Трудолюбивый медведь». «Айога» (Нанайская сказка). С. Маршак. «Лодыри и кот». Басня И. Крылов «Лебедь, щука и рак». А. Тетевкин «Школа». Е. Пермяк «Для чего руки нужны». Обобщающий урок по теме: «О труде и трудолюбии». Внеклассное чтение.

**Произведения русских и зарубежных писателей.** А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». «Соломинка, уголёк и боб». Обобщающий урок по теме: «Произведения русских и зарубежных писателей»

**Идет волшебница зима** «Встреча зимы» И. Никитин. «Зима в лесу» по И. Соколову – Микитову. «Сад друзей» И. Антонов. «Детство» И. Суриков. «Филиппок» Л. Толстой «Мужичок с ноготок» Н. Некрасов. «Народные приметы». Загадка. «Для чего нужен снег» Ю. Дмитриев. Загадка. «Не ветер бушует над бором». Н. Носов «Бенгальские огни». «Какая бывает зима» по М. Пляцковскому. Обобщающий урок по теме: «Идёт волшебница зима».

**Люби все живое** «Берёза» по В. Костылёву. «Как я ездил верхом» Л. Толстой. «Мальчик и дворовая собака». «Четвероногий друг». «Гаечки» М. Пришвин. «Воробышко» М. Горький. «Пожарник Карл» А. Барков. «Медвежонок» по Г. Скребицкому. Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое»

**В стране чудес.** «В чудной стране» И. Токмакова. «Вини-Пух и все – все – все» по А. Милну. «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстой  
Обобщающий урок по теме: «В стране чудес»

**Весна идет!** «Весенние воды» Ф. Тютчев. Народные приметы. «Утро» В. Ситников «Весна» по Л. Толстому. «Полюбуйся, весна наступает». «Ещё мама» по А.Платонову. «Разговор о маме» Н. Саксонская. «Бабушкины руки» Л. Квитко. «Резеда» по Е. Кононенко. «Дедушка Мазай и зайцы». «Яшка» А. Барков. «Весенняя гроза» Ф. Тютчев. «Лесной цветок» В. Орлов.  
«Медведь и солнце» Н. Сладков. Обобщающий урок по теме: «Весна идёт!»

**Лето наступило.** «Вечер ясен и тих» И. Никитин. «Заботливый цветок» по К. Паустовскому. «Крестьянские дети» Н. Некрасов.  
«Огородники» по Н. Носову  
«У речки» И. Антонов. «Письмо ровеснику» В. Орлов. «Золотой луг» М. Пришвин. Народные приметы. «Третье место в стиле баттерфляй». «Последний день учения» М. Бородинская. Внеклассное чтение

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Основной вид учебной деятельности	кол-во часов
	<b>Что такое хорошо и что такое плохо.</b>		<b>19ч</b>
1	Е.Благинина «Прощание с летом»	Работа с текстом	1
2	Э. Шим «Брат и младшая сестра».	Работа с текстом	1
3	А. Седугин «Молоток».	Работа с текстом	1
4	Е. Пермяк «Пичугин мост».	Работа с текстом	2
5	В. Голявкин «Был не крайний случай».	Работа с текстом	1
6	По И. Дику «Счастливая ручка».	Работа с текстом	1
7	По Л. Давыдычеву «Лёлишна из третьего подъезда».	Работа с текстом	1
8	По Л. Давыдычеву «Виктор Мокроусов»	Работа с текстом	2
9	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести)	Работа с текстом	2
10	А. Гайдар «Тимур и его команда». (Отрывки из повести).	Работа с текстом	2
11	С. Маршак «Лодыри и кот»	Работа с текстом	1
12	И. Крылов «Лебедь, щука и рак».	Работа с текстом	2
13	В. Осеева «Печенье».	Работа с текстом	1
14	Обобщающий урок по пройденной теме.	Работа с текстом	1

	<b>Уж небо осенью дышало...</b>		<b>15ч</b>
15	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...» По К. Ушинскому «Осень»	Работа с текстом	1
16	По В. Пескову «Осенний лес», А. Твардовский «Лес осенью».	Работа с текстом	1
17	По М.Ильину и Е.Сегал «В чудесной кладовой»	Работа с текстом	1
18	По М.Ильину и Е.Сегал «В чудесной кладовой».	Работа с текстом	1
19	О. Высотская «Осеннее утро».	Работа с текстом	1
20	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Работа с текстом	1
21	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Работа с текстом	1
22	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Работа с текстом	1
23	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	Работа с текстом	2
24	По Д. Мамину-Сибиряку «Приемыш».	Работа с текстом	2
25	По Д. Мамину-Сибиряку «Тарас и Соболько».	Работа с текстом	2
26	Обобщающий урок по пройденной теме	Работа с текстом	1
	<b>Народные сказки.</b>		<b>15ч</b>
27	«Гуси – лебеди» (русская сказка)	Работа с текстом	2
28	«Гуси – лебеди» (русская сказка).	Работа с текстом	2
29	«Чудесный клад» (молдавская сказка)	Работа с текстом	2

30	«Росомаха и лисица» (эвенская сказка).	Работа с текстом	2
31	Отчего у зайца длинные уши» (мансийская)	Работа с текстом	2
32	«Лиса и волк» (русская сказка)	Работа с текстом	2
33	«Лиса и волк» (русская сказка).	Работа с текстом	2
34	Обобщающий урок по пройденной теме..	Работа с текстом	1
	<b>О труде и трудолюбии.</b>		<b>10ч</b>
35	К. Ушинский «Два плуга».	Работа с текстом	1
36	М.Шпагин « Как баклуши били»	Работа с текстом	1
37	И. Крылов «Трудолюбивый медведь».	Работа с текстом	2
38	«Айога» (нанайская сказка)	Работа с текстом	1
39	«Айога» (нанайская сказка)	Работа с текстом	1
40	Ю.Тувим « Всё для всех»	Работа с текстом	1
41	Е. Пермяк «Для чего руки нужны?»	Работа с текстом	2
42	Обобщающий урок по пройденной теме.	Работа с текстом	1
	<b>Произведения русских и зарубежных писателей.</b>		<b>15ч</b>
43	Г.Х.Андерсен «Гордая игла»	Работа с текстом	2
44	По Л.Толстому «Праведный судья»	Работа с текстом	2

45	Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов».	Работа с текстом	2
46	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Работа с текстом	1
47	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Работа с текстом	1
48	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Работа с текстом	1
49	П. Ершов «Конёк горбунок»	Работа с текстом	1
50	П. Ершов «Конёк горбунок»	Работа с текстом	1
51	П. Ершов «Конёк горбунок»	Работа с текстом	1
52	Братья Гримм «Соломинка, уголек и боб».	Работа с текстом	2
53	Обобщающий урок по пройденной теме.	Работа с текстом	1
	<b>Идет волшебница зима.</b>		<b>15ч</b>
54	И. Никитин «Встреча зимы».	Работа с текстом	1
55	По И. Соколову-Микитову «Зима в лесу».	Работа с текстом	1
56	И. Антонов «Сад друзей».	Работа с текстом	1
57	И. Суриков «Детство».	Работа с текстом	2
58	Л. Толстой «Филипок»	Работа с текстом	2
59	Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».	Работа с текстом	2
60	Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег».	Работа с текстом	1

61	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Работа с текстом	1
62	А.Гайдар «Ёлка в тайге» (Отрывок из рассказа «Чук и Гек»)	Работа с текстом	2
63	По М. Пляцковскому «Какая бывает зима».	Работа с текстом	1
64	Обобщающий урок по пройденной теме.	Работа с текстом	1
	<b>Люби все живое.</b>		<b>14ч</b>
65	По В. Костылёву «Береза».	Работа с текстом	2
66	Л. Толстой «Как я ездил верхом»	Работа с текстом	2
67	<b>По Н. Вагнеру «Мальчик и дворовая собака».</b>	Работа с текстом	1
68	В. Тарасов «Четвероногий друг».	Работа с текстом	1
69	М. Пришвин «Гаечки».	Работа с текстом	2
70	М. Горький «Воробьишко».	Работа с текстом	3
71	А. Барков «Пожарник Карл»	Работа с текстом	2
72	По Г. Скребицкому «Медвежонок». Обобщающий урок по пройденной теме.	Работа с текстом	1
	<b>В стране чудес.</b>		<b>6ч</b>
73	И. Токмакова « В чудной стране».	Работа с текстом	1
74	По А. Милну «Вини - пух и все-все-все».	Работа с текстом	1
75	По А. Милну «Вини - пух и все-все-все».	Работа с текстом	1

76	А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	Работа с текстом	1
77	А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».	Работа с текстом	1
78	Обобщающий урок по пройденной теме.	Работа с текстом	1
	<b>Весна идет.</b>		<b>15ч</b>
79	Ф. Тютчев «Весенние воды».	Работа с текстом	1
80	В. Ситников «Утро».	Работа с текстом	1
81	По Л. Толстому «Весна».	Работа с текстом	1
82	И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает».	Работа с текстом	1
83	По А. Платонову «Еще мама».	Работа с текстом	1
84	По А. Платонову «Еще мама».	Работа с текстом	1
85	Н. Саконская «Разговор о маме».	Работа с текстом	1
86	Л. Квитко «Бабушкины руки».	Работа с текстом	1
87	По Е. Кононенко «Резеда».	Работа с текстом	1
88	Н Некрасов «Дед Мазай и зайцы».	Работа с текстом	1
89	А. Барков «Яшка»	Работа с текстом	1
90	Ф Тютчев «Весенняя гроза».	Работа с текстом	1

91	В Орлов «Лесной цветок»	Работа с текстом	1
92	Н. Сладков «Медведь и солнце».	Работа с текстом	1
93	Обобщающий урок по пройденной теме.	Работа с текстом	
	<b>Лето наступило.</b>		<b>12ч</b>
94	И. Никитин «Вечер ясен и тих...»	Работа с текстом	1
95	По К. Паустовскому «Заботливый цветок».	Работа с текстом	1
96	Н. Некрасов «Крестьянские дети».	Работа с текстом	1
97	По Н. Носову «Огородники»	Работа с текстом	1
98	По Н. Носову «Огородники»	Работа с текстом	1
99	И. Антонов «У речки».	Работа с текстом	1
100	В. Орлов «Письмо ровеснику»	Работа с текстом	1
101	М. Пришвин «Золотой луг».	Работа с текстом	2
102	В. Драгунский «Третье место в стиле бабтерфляй».	Работа с текстом	1

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного и 1-4 классов. Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 2012. – 191с.

2. С.Ю. Ильина, Л.В. Матвеева. Чтение. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. СПб.: филиал изд-ва Просвещение, 2012.
3. В. И. Горювая, Н. И. Дробот, Л. И. Кулагина, Т. К. Лаврентьева. Конспекты уроков по внеклассному чтению 1-4 классы- (Библиотека учителя начальной школы). – М.: Владос, 2005. - 208 с.
4. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
5. Интернет – ресурсы: <http://www.books.kostyor.ru/>, [http://www.razumniki.ru/razvitie\\_rechi\\_detey.html](http://www.razumniki.ru/razvitie_rechi_detey.html)