

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И. Кадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	--



Рабочая программа
внеурочной деятельности
театральной студии «Ассорти»
для обучающихся 5-9 классов
на 2019-2020 учебный год

Составитель РП:

Рахимова Гульнара Хучахметовна,
учитель русского языка и литературы,
обществознания,
руководитель театральной студии

2019

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате учащиеся научатся:

1. интонировать чисто, соблюдая правила пения.
2. читать, грамотно артикулируя.
3. осуществлять разбор сценарного материала.
4. сочинять небольшие отрывки, строфы, импровизировать в конкретном образе.
5. двигаться, говорить, выступать со сцены в роли ведущего, актера, помощника.

классифицировать знания о формах и жанрах театральных постановок.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Теоретическая подготовка.

Теоретическая подготовка предусматривает обучение выразительному чтению, театральному мастерству, хореографии, вокалу.

Практическая подготовка.

Практическая подготовка предусматривает перенесение полученных теоретических знаний в практику: развитие навыков выразительного чтения, театрального мастерства, хореографии, вокала. Практическая подготовка включает в себя репетиции спектаклей, концертов, литературно- музыкальных композиций, праздников.

Театральная игра «Чем интересна роль?

Ритмопластика.

Театрализация, репетиционная деятельность

Подбор декораций

Работа над выразительностью

Знакомство с планом работы курса. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами, декорациями, видеотехникой. Поведение на сцене. Правила работы с микрофоном. Театральная игра. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Ритмопластика. Вводное занятие. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях. Культура и техника речи. Эти разные слова - вводное занятие. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. Вокал. Основы вокального исполнения. Элементарная музыкальная грамота. Индивидуальная или групповая вокальная работа. Правила вокальных исполнений. Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.

Формы организации и видов деятельности:

1. Знакомство, прослушивание.
2. Чтение по ролям.
3. Определение порядка сцен и сюжетной линии.
4. Работа над образом.
5. Работа на сцене.
6. Оформление сцены
7. Шитье костюмов, подготовка реквизита

Вид курса общекультурный. По тематической направленности: художественный, ведь театральное искусство синтезирует в себе музыку, литературное творчество, изобразительное искусство, прикладное творчество и т.д. Срок действия программы – 1 год, возраст детей 10-15 лет. Ребята занимаются 1 раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов 34.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1	Вводное занятие «С чего начинается театр?»	1
2	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1
3	Формы сценической деятельности	1
4	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1
5	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	1
6	Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1
7	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1
8	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1
9	Новогодняя сказка - спектакль . Разработка сценария новогодней сказки	1
10	Обсуждение сценария . Распределение ролей сказки.	1
11	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	1
12	Репетиционная деятельность. Репетиция первой сцены сказки.	1
13	Репетиция второй сцены сказки.	1
14	Репетиция третьей сцены сказки.	1
15	Репетиция четвёртой сцены сказки. Оформление сцены, зала	1
16	Постановка Новогодней сказки – спектакля.	1
17	Репетиция сценок, стихотворений. Работа над выразительностью.	1
18	Подбор сценария.	1
19	Работа над созданием сценария	1
20	Сценарий праздника	1
21	Распределение обязанностей	1
22	Распределение номеров	1

23	Репетиция	1
24	Репетиция танцевальных номеров.	1
25	Репетиция сценок, песен, танцев.	1
26	Подбор декораций	1
27	Подготовка костюмов	1
28	Работа над выразительностью	1
29	Работа над выразительностью. Конферанс	1
30	Репетиция отдельных сцен	1
31	Ритмопластика массовых сцен и образов	1
32	Оформление сцены, зала.	1
33	Генеральная репетиция	1
34	Генеральная репетиция	1