

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от 30.08.2019 г.

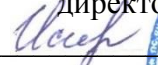
СОГЛАСОВАНО:

заместителем директора по УВР


А.И.Кадырова

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы


Ф.Ф.Исхакова
приказ № 296-од от 30.08.2019 г.



Рабочая программа
по музыке
2 класс
(начальное общее образование)

Составитель РП:
Хайруллина Гузалия Калковна,
учитель музыки

2019 – 2020 учебный год

Планируемые предметные результаты **освоения учебного предмета, курса**

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Обобщенный результат освоения обучающимися учебной программы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
- любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий художественные ценности общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремящийся жить по законам красоты;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- обладающий развитым эстетическим чувством и художественным вкусом;
- использующий разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

Содержание учебного предмета, курса

«Три кита» в музыке: песня, танец и марш»

«Моя Россия» Музыка Г. Струве. Стихи Н. Соловьевой
«В сказочном лесу» (музыкальные картинки). Музыка Д.Б. Кабалевского, слова В. Викторова: «Учитель», «Доктор», «Монтер», «Артистка», «Дровосек».
«Во поле берёза стояла». Русская народная песня.
«Песня жаворонка». П.И. Чайковский.
«Каравай». Русская народная песня. Обработка Т. Попатенко.
«Камаринская». Русская народная плясовая песня.
«Менуэт» из сонаты № 20. Л. ван Бетховен.
«Итальянская полька». С.В. Рахманинов.
«Вальс» из балета «Спящая красавица». П.И. Чайковский.
«Вальс-шутка». Д.Д. Шостакович.
«Танец молодого Бегемота». Д.Б. Кабалевский.
«Встречный марш». С. Чернецкий.
«Футбольный марш». М. Блантер.
«Не плачь, девчонка!». Музыка В. Шаинского, слова В. Харитонова.
«Марш деревянных солдатиков». П.И. Чайковский.
«Шествие гномов». Э. Григ.
«Марш мальчишек» из оперы «Кармен». Ж. Бизе.
«Выходной марш» из к/ф «Цирк». И.О. Дунаевский.
«Начинаем перепляс». Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.
«Здравствуй, Родина моя!». Музыка Ю. Чичкова, Ибряева. слова К.
«Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

«О чем говорит музыка»

«Веселая. Грустная». Л. ван Бетховен.
«Перепелочка». Белорусская народная песня.
«Четыре ветра». Английская народная песня-игра.
«Упрямец». Г.В. Свиридов.
«Веселый крестьянин». Р. Шуман.
«Три подружки». Д.Б. Кабалевский.
«Разные ребята». Попевка.

«Монтер». Музыка Д.Б. Кабалевского, слова В. Викторова.
«Прогулка». С. Прокофьев.
«Полет шмеля» из оперы «Сказка о Царе-Салтане». Римский-Корсаков. Н.А.
«Кукушка в глубине леса» из цикла «Карнавал Сен-Санс. животных». К.
«Игра воды». М. Равель.
«Труба и барабан». Д.Б. Кабалевский.
«Песенка-считалка». Музыка А. Жарова, слова А. Шлыгина.
«Попутная песня». Музыка М.И. Глинки, слова Н. Кукольника.
«Мы шагаем». Попевка.
«Большой хоровод». Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкина и А. Хайта.
«Кавалерийская». Д.Б. Кабалевский.
«Утро в лесу», «Вечер». В. Салманов.
«Вариации Феи Зимы» из балета «Золушка». С.С. Прокофьев.
«Снежная песенка». Музыка Д. Богомазова. Львова-Компанейца, слова С.

«Куда ведут нас «три кита»

«Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» («Белка», «Богатыри», «Царевна Лебедь»). Н.А. Римский-Корсаков.
«Во саду ли, в огороде». Русская народная песня.
Фрагменты из оперы «Волк и семеро козлят». Музыка М. Ковалья, слова Е. Манучаровой.
«Семеро козлят» (заключительный хор). Тема Мамы-Козы. Темы козлят – Всезнайки, Бодайки, Топтушки, Болтушки, Мазилки, Дразнилки, Малыша. «Целый день поем, играем» (хор козлят). Сцена из 2-го действия оперы (Игры козлят, Воинственный марш, Нападение Волка, Финал).
«Самая хорошая». Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.
«Марш Тореодора» из оперы «Кармен». Ж. Бизе.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П.И. Чайковский.
«Вальс» из балета «Золушка». С.С. Прокофьев.
«Добрый жук». Музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца.
«Вальс и Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»). С.С. Прокофьев.
«Гавот» из «Классической симфонии». С.С. Прокофьев.
Симфония № 4 (фрагмент финала). П.И. Чайковский.
Концерта №3 для фортепьяно с оркестром (фрагмент II части). Д.Б. Кабалевский.

«Что такое музыкальная речь?»

«Волынка». И.С. Бах.

«Вальс». Ф. Шуберт.

«Крокодил и Чебурашка» (песня, вальс, полька, марш). Музыка И. Арсеева.

«Калинка». Русская народная песня.

«Танец с кубками» из балета «Лебединое озеро». П.И. Чайковский.

«Веселый колокольчик». Музыка В. Кикты, слова В. Татарина.

Симфоническая сказка для детей «Петя и волк» (фрагменты). С.С. Прокофьев.

Тема Пети. Тема птички. Тема кошки. Тема бабушки. Тема волка. Тема охотников. Заключительное шествие.

«Государственный гимн Российской Федерации». Александрова, Музыка А. слова С. Михалкова.

Тематическое планирование.

№ п/п	Кол-во часов по теме	Тема
1	1	Главный «кит» — песня
2	1	Главный «кит» — песня
3	1	Мелодия — душа музыки
4	1	Мелодия — душа музыки
5	1	Каким бывает танец?
6	1	Каким бывает танец?
7	1	Мы танцоры хоть куда
8	1	Маршируют все
9	1	«Музыкальные киты» встречаются вместе
10	1	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.
11	1	Маша и Миша узнают, что умеет музыка.
12	1	Музыкальные портреты.
13	1	Музыкальные портреты.
14	1	Подражание голосам
15	1	Как музыка изображает движение?
16	1	Музыкальные пейзажи
17	1	«Сезам, откройся!»
18	1	«Сезам, откройся!»
19	1	Опера
20	1	«Путешествие по музыкальным странам».
21	1	«Путешествие по музыкальным странам».
22	1	«Путешествие по музыкальным странам».
23	1	Что такое балет?
24	1	«Страна симфония».
25	1	Каким бывает концерт?
26	1	Каким бывает концерт?
27	1	Маша и Миша

		изучают музыкальный язык.
28	1	Маша и Миша изучают музыкальный язык.
29	1	Маша и Миша изучают музыкальный язык.
30	1	Маша и Миша изучают музыкальный язык.
31	1	Занятная музыкальная сказка.
32	1	Занятная музыкальная сказка.
33	1	Главная песня страны « <i>Государственный гимн Российской Федерации</i> ».
34	1	Обобщение за год