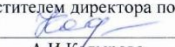


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2019

СОГЛАСОВАНО:
заместителем директора по УВР

А.И.Кадырова

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
 Ф.Ф.Исакова
Приказ № 296-од от 30.08.2019

Рабочая программа по учебному предмету
Литература 5 класс
(основное общее образование)

на 2019-2020 учебный год

Составитель РП: Рахимова Г.Х.,
учитель русского языка и литературы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

2. Содержание учебного предмета:

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«**Иван - крестьянский сын и чудо-юдо**». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«**Повесть временных лет**» как литературный памятник. «**Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича**». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме.
Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«Черная курица, или Подземные жители». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения **«Чудная картина»**, **«Весенний дождь»**, **«Задражали листья, облетая...»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев **«Зима недаром злится»**, **«Весенние воды»**; А.Н. Плещеев **«Весна»**, И.С. Никитин **«Утро»**; Ф.И. Тютчев **«Как весел грохот летних бурь...»**; А.Н. Майков **«Ласточки»**; И.С. Никитин **«Зимняя ночь в деревне»** (отрывок); И.З.Суриков **«Зима»**(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ **«Косцы»** как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом...»**, **«Низкий дом с голубыми ставнями...»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», **«Заячьи лапы»**. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.) Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо»(отрывок). Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера»(отрывок). Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых.

Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема урока	к/ч
Введение		
1	Литература как искусство слова.	1
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора.	1
3-4	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Василиса Премудрая и Иван-царевич.	2
5	"Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" -волшебная богатырская сказка героического содержания. Сюжет. Система образов.	1
6	Вводная контрольная работа	1
7	Сказки о животных «Журавль и цапля»	1
8	Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1
9	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1
10	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи.	1
11	М. В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин "Случилось вместе два Астронома в пиру"	1
12	РК Юрий Афанасьев «Сказки бабушки Ай-по»	1
13	Жанр басни в мировой литературе.И. А. Крылов. «Волк на псарне, «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».Жанр басни в мировой литературе.	1
14	Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк на псарне, «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	1
15	«Мои любимые басни Крылова». Конкурс инсценирования басен	1
16	В. А. Жуковский.«Спящая царевна». Сюжет и герои.	1
17	В. А. Жуковский «Кубок». Сюжет и герои. Понятие о балладе	1
18	А. С. Пушкин. «Няне». Детство поэта.	1
19	«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».	1
20-22	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сюжет и герои.	3
23	Контрольная работа по произведению А. С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".	1
24-26	«Сказка о попе и о работнике его Балде"	3
27-28	А.Погорьельский «Чёрная курица, или Подземные жители».	2

	Главные герои. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет.	
29-30	Урок внеклассного чтения по литературным сказкам. Практикум (Р/Р)	2
31-32	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Образ исторического события в стихотворении.	2
33	«Ашик-Кериб» как литературная сказка	1
34	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	2
35	«Заколдованное место». Реальность и фантастика в повести.	
36	Майская ночь или утопленница, "Ночь перед Рождеством"	1
37	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова	1
38	Н. А. Некрасов. 1. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Образ русской женщины.	1
39	«Крестьянские дети». Образы крестьянских детей. Язык	2
40	стихотворения.	
41-43	И. С. Тургенев. «Муму». Образ Герасима. Образ исторического времени в повести. Смысл названия повести.	3
44	Контрольный тест по произведению Тургенева "Муму"	1
45	А. А. Фет. Лирика. «Весенний дождь», «Чудная картина...», «Задрожали листья, облетая...»	1
46-48	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Образы горцев. Жилин и Костылин: два характера – две судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей.	3
49	Контрольная работа по творчеству Л. Н. Толстого.	1
50	А.П.Чехов "Хирургия" Сюжет. Герои.	1
51	А,П,Чехов. 1. «Хирургия». Сюжет. Герои. Проблематика.	1
52	А.П. Чехов. Ранние рассказы Чехова (урок внеклассного чтения).	1
53	Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1
54-56	А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна».	3
57	И. А. Бунин. «Косцы».	1
58	И.А.Бунин. «Подснежник» (урок внеклассного чтения). Тема исторического прошлого России.	1
59-61	В. Г. Короленко. 1-4. «В дурном обществе»: судья и его дети. Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Семья Тыбурция. Доброта и сострадание героев. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Письменный ответ на проблемный вопрос.	3
62	РК И.Ермаков «О чём шептал оленёнок». С. А. Есенин «Я	1

	покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	
63	П.П.Бажов.1.Сказ П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка».	1
64	П.П. Бажов. Образ рассказчика в сказе.	1
65	РК Стихотворения сибирских поэтов о родине. (Светлана Хохлова, Антонина Маркова, Юрий Бутаков и др.)	1
66-67	К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки.	2
68-70	С. Я. Маршак. 1-3. «Двенадцать месяцев». Сюжет и герои. Нравственные проблемы сказки. Особенности жанра пьесы-сказки.	3
71-72	А. П. Платонов. «Никита». Человек и природа. Душевный мир главного героя. Быль и фантастика в рассказе.	2
73-74	В. П. Астафьев. - «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. становление характера главного героя.	2
75	Практикум. РР Письменный отзыв о литературном произведении	1
76	Анализ письменных отзывов о прочитанном произведении.	1
77	Образы детей в поэзии и прозе Войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Характеристика героев стихотворения.	1
78	К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».	1
79	Русские поэты XX века о родине и родной природе.И. А. Бунин. «Пом-ню — долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо. «Города и годы».	1
80	Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня». Образ родины в стихах о природе.	1
81-82	Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.«Игорь-Робинзон»	2
83	Ю. Ч. Ким. Песня«Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1
84	РК Р/Р Тема патриотизма в лирике сибирских поэтов. Андрей Тарханов «Сын грома» (по мотивам мансийских героических поэм)	1
85-87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключения героя. Характер героя. Робинзон и Пятница	3
88-91	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика. Кай иГерда. Друзья и враги Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутреннейи внешней. Победа добра, любви и дружбы. Волшебные сказки Андерсена.	4
92	РР. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1
93-95	Образы детей в мировой литературе.М. Твен 1-3. «Приключения Тома Сойера». Неповторимый мир детства. Дружба Тома и Гека.	2
96	Джек Лондон.«Сказание о Кише».	1
97	Урок внеклассного чтения.О.Генри «Вождь краснокожих». Детективный рассказ А.Конан Дойля «Камень Мазарини». Научно-фантастический рассказ Р.Брэдбери«Все лето в один	1

	день».	
98-99	Урок внеклассного чтения. О.Генри «Вождь краснокожих». Детективный рассказ А.Конан Дойля «Камень Мазарини». Научно-фантастический рассказ Р.Брэдбери«Все лето в один день».	2
100	Итоговая контрольная работа по литературе (тестирование)	1
101	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	1
102	Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.	1