

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»
ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству для 2 класса
(начальное общее образование)

Составитель: Халикова Эльвира Ильшатовна
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

2019 год

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в *ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Изобразительное искусство»

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

в области познавательных УУД (общеучебных)

обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- работать с несколькими источниками информации.
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

в области коммуникативных УУД

обучающиеся получают возможность научиться:

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

**в области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)
обучающиеся научатся:**

- организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- проверять выполненную работу, используя правила, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

Предметными результатами изучения 2 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должны узнать:**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
известные центры народных художественных ремесел России;
основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться:

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;
обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (8 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению, аппликация (11 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (3 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседа об изобразительном искусстве (4 часа)

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Виды деятельности
1.	Мы рисуем осень	Рисование с натуры Рисование на тему «Осень». Беседа: «Красота летней и осенней природы русского леса» (<i>репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово»</i>)	дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.
2.		«И снова осень к нам пришла» - рисование с натуры осенних листьев деревьев и кустарников.	
3.		Лепка «Осенние подарки природы» -лепка фруктов, овощей с натуры, по памяти или по представлению. Беседа «Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства.» Натюрморты художника Ильи Машкова.	
4.		«Дары осени» - рисование с натуры овощей и фруктов.	
5.		Декоративная работа «Моя любимая игрушка -матрёшка» -выполнение эскиза игрушки-матрёшки на основе декоративно-переработанных цветов и листьев. Беседа: «Русское народное творчество в декоративно- прикладном искусстве» (Хохлома, Полхов-Майдан и др.)»	
6.		«Моя любимая игрушка-матрёшка» -завершение работы.	
7.		Рисование на тему. «Богатый урожай»	

		Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, отражающими трудовую деятельность человека (А.Пластов, А.Дейнека, Ю.Подляский и др.)	
8.	Мы рисуем сказку.	Декоративная работа. «Весёлые узоры»	
9.		Мы рисуем сказку. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» Беседа «Творчество художников-сказочников» (В.Васнецов, И.Билибин, филимоновские глиняные свистульки, архангельские и тульские печатные пряники)»	- дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок; - индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.
10.		Рисование по памяти и представлению. «Мы готовимся к рисованию сказки» - выполнение набросков гуся или лебедя Беседа «Художники-анималисты» (творчество В.Ватагина, животные на картинах и рисунках В.Серова, рисунки М.Кукунова. Изображение животных в декоративно - прикладном искусстве).	
11.		Лепка. «Мы готовимся к рисованию сказки» - лепка птиц и животных с натуры, по памяти или по представлению.	
12.		Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди» Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте русских сказок (творчество В.Васнецова, И.Билибина)	
13.		Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди» (Выполнение рисунка в цвете). Завершение работы.	
14.		Декоративная работа	

		«Мы рисуем сказочную ветку». Беседа «Сказочный мир Городецких мастеров» - беседа о цветочной росписи мастеров из Городца».	
15.		«Мы рисуем сказочную ветку» (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы.	
16.		«Готовимся к встрече сказки в действительности – праздника Нового года» - самостоятельное выполнение эскизов игрушек, украшений для елки, карнавальных принадлежностей. Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас.	
17.	Мои друзья	Рисование на тему: «Зимние развлечения с друзьями» Беседа о красоте зимней природы «Родная природа в творчестве русских художников» (русский художник второй половины XIX в. – И.Шишкин, художник-пейзажист Н.Ромadin)	- дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; -индивидуальная работа; - работа в парах и малых группах.
18.		«Зимние развлечения с друзьями» - рисование на тему (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы	
19.		Рисование с натуры «Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных (собаки, кошки, медведя, кролика, белки и т.п.). Беседа на тему «Художники – анималисты»	
20.		«Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных в цвете. Завершение работы.	
21.		«Моя любимая игрушка» - вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушечных животных (зайца, кошки, собаки, медведя, слона) и наклеивание их на лист бумаги или картона (сюжетная композиция).	
22.		«Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы.	

		Беседа «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве» (филимоновские глиняные свистульки, дымковские глиняные игрушки, сергиевопосадские игрушечные животные)».	
23.		«Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы и декоративной работы в цвете.	
24.		Лепка тематической композиции «Лыжник с лыжами в руках – мой одноклассник».	
25.		«Мои друзья» - рисование на тему.	
26.		«Мои друзья» - рисование на тему. Завершение работы в цвете.	
27.	С чего начинается Родина.	«С чего начинается Родина» - рисование на тему. Беседа «Любовь русских художников к России»	- интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми - дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник); - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений; -индивидуальная работа
28.		Рисование с натуры бабочек. Беседа «Родная природа в творчестве русских художников» (И.Шишкин, И.Левитан, К.Маковский, А.Герасимов, Н.Ромадин)	
29.		«Цветы нашей Родины» - рисование с натуры или по памяти (незабудки, ландыши, фиалки, тюльпаны и др.) Беседа «Прекрасное вокруг нас - картины К.Коровина, И.Левитана, А.Герасимова, А.Пластова»	
30.		«Цветы нашей Родины» - рисование с натуры или по памяти. Завершение работы в цвете. Беседа «Выдающийся русский художник второй половины XIX века - В.Суриков».	

31.		«Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза (на основе декоративного изображения цветов, бабочек, птиц). Беседа «Главные художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)»	
32.		«Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза. Завершение работы.	
33.		«Праздничный салют» - составление сюжетной аппликации.	
34.		«Праздничный салют» - составление сюжетной аппликации. Завершение работы.	