**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Новолоктинская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено» на МО начальных классов**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ \_Ермакова О.В.\_  ФИО  Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2015г. №\_\_\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Ю.Гультяева  ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | **«Утверждаю»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Скорина  ФИО  Приказ от «\_\_ » \_\_\_\_\_\_2015г.  №\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

3 класс по предмету «Литературное чтение»

2015-2016 учебный год

136 часов (4 часа в неделю)

Учитель: Драгунова Мария Сергеевна

учитель начальных классов

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012)"Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785) на основе общеобразовательной программы «Школа 2100», учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Литературное чтение». Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы./ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, испр. – М.:Баласс, 2011. – 416 с.

**Целью** рабочей программы является формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

-формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. ***В* 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализациюпринцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*.* Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, является монографический принцип*.* В начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста.

Ключевая идея курса заключается в заложении основы формирования функционально грамотного читателя. Основы функциональной грамотности закладывается в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Cпецифика курса - определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Общая характеристика учебного предмета**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета

(извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический прин­цип группировки материала, принцип жанрового разнообразия ипринцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения,принцип актуализации темати­ки чтения, принципа идейно-художественной значимости, принцип целостного восприятия худо­жественного произведения,а также монографический принцип.

**В 3-м классе** дети читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*.* Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. Реализация принципа идейно-художественной значимости достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, когда дети работают с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел. Так реализуется принцип целостного восприятия худо­жественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Для заучивания наизусть учащимся будут предлагаться все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие отрывки прозы (от 3-4 до 7-8 предло­жений).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МАОУ Новолоктинская СОШ на изучение предмета «Литературного чтения» в 3 классе отведено 136 часов в год из расчёта 34 учебных недель по 4 часа в неделю .

Литературное чтение занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлено на формирование функционально грамотного младшего школьника.

Учебно – тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 | «Прощание с летом» | 6 ч |
| 2 | «Летние путешествия и приключения» | 21 ч |
| 3 | «Природа летом» | 9 ч |
| 4 | «Уроки и переменки» | 12 ч |
| 5 | «Глухая пора листопада». | 8 ч |
| 6 | «И кот ученый свои мне сказки говорил» | 19 ч |
| 7 | «Поёт зима, аукает…» | 12 ч |
| 8 | «Животные в нашем доме» | 9 ч |
| 9 | «Мы с мамой и папой» | 12 ч |
| 10 | «Наполним музыкой сердца» | 10 ч |
| 11 | «День смеха» | 3 ч |
| 12 | «О весна, без конца и без краю…» | 7 ч |
| 13 | «День Победы» | 4 ч |
| 14 | «Родная земля» | 4 ч |
|  | Итого: | 136 часов |

Проверка техники чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:  
1) способ чтения – чтение целыми словами;  
2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;  
3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;  
4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.  
О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.  
В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

I полугодие. Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами (многосложные малоизвестные слова –по слогам). Использование логического ударения, пауз внутри сложного предложения, между предложениями и частями текста, соответствующей интонации. Темп чтения вслух от 60-70 слов.

Осознанное чтение про себя. Темп чтения от 80-90 слов.

II полугодие. Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Темп чтения вслух от 75-80 слов. Осознанное чтение про себя. Темп чтения от 95-100 слов

Проверка техники чтения про себя.

Учитель предлагает учащимся прочитать текст. Через минуту он просит детей отметить место, где они остановились. Еще через минуту учащиеся также делают отметку в тексте. (Учитель замеряет скорость чтения про себя, подсчитывая количество слов между двумя отметками.) Потом ученики читают текст до конца и выполняют задания.

Этот же отрывок после самостоятельной подготовки учащихся можно предложить для проверки выразительного чтения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид чтения | 1 класс | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
| I | II | I | II | I | II |
| Вслух | 30-40 | 40-50 | 55-60 | 60-70 | 75-80 | 80-90 | 90 |
| Про себя |  | 50-60 | 65-70 | 80-90 | 95-100 | 140 | |

Выполнение практической части материала:

|  |  |
| --- | --- |
| **Номер и название работы** | На каком уроке проводится учебнику |
| **I четверть.** | |
| Проверочная работа № 1 разделам 1-2  «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения» | Урок 25 |
| Проверочная работа № 2 по разделу 3  «Природа летом» | Урок 36 |
| **II четверть.** | |
| Проверочная работа № 3 по разделу 4  «Уроки и переменки» | Урок 43 |
| **III четверть.** | |
| Проверочная работа № 4 по разделу 5  «Глухая пора листопада» | Урок 55 |
| Проверочная работа № 5 по разделу 6  «И кот учёный свои мне сказки говорил» | Урок 73 |
| Проверочная работа № 6 по разделу 7 «Поёт зима, аукает» | Урок 85 |
| **IV четверть.** | |
| Проверочная работа № 7 по  разделу 8 «Животные в нашем доме» | Урок 96 |
| Проверочная работа № 8 по  разделу 9 «Мы с мамой и папой» | Урок 107 |
| Проверочная работа № 9  по разделам 11-12 «День смеха», «О весна, без конца и без краю…» | Урок 127 |
| Итоговая комплексная работа № 10 | Урок 135 |

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом школы в форме контрольных работ и итоговой комплексной работы.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценность жизни– признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра– направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинствакак основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природыосновывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии– основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины– это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи.Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества.Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма.Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества.Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

Прощание с летом.

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения .

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа лето.

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки .

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада…».

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил…» .

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает…».

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме.

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой.

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца…».

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха .

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю…».

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы.

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля.

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Техника чтения

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Литературоведческая пропедевтика

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

Темы Национально – регионального компонента:

Раздел I: Тема 6 - Урок внеклассного чтения. Структура книги. Поэты Тюменской области. Сергей Падышев.

Раздел II: Тема 18 - Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. К. Я Лагунов «Одержимые».

Раздел III: Тема 28 - Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!». В. Крапивин «Утро».

Тема 33 - Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы», В.Крапивин «Голубой цветок»)

Раздел IV: Тема 48 - Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».

Василий Михайлов «Беличий переполох».

Раздел V: Тема 54 - С.Есенин «Нивы сжаты…» Сочинение «Разная осень»/А. Нечволода «За просторным городом Тюменью…».

Тема 56 - Внеклассное чтение.

Повесть С.Б.Шумского из журнала «молодая гвардия» 2Красавец и Байкал». Урок – игра.

Раздел VI: Тема 70 - Писатели Тюменской области.

Раздел VII: Тема 84 - Валерий Медведев «Вова Веснушкин в стране заводных человечков», «Тире- тире-точка», «Мальчик в черном костюме».

Тема 87 - Внеклассное чтение. В.П. Крапивин «Тополиная рубашка», «Белый шарик матроса Вильсона», «Тополята».

Раздел IX: Тема – 101 - А. Барто «Перед сном». Поэты Тюменской области.

Тема 107 - Внеклассное чтение. Повести и рассказы Станислава Мальцева («Тайна голубой пещеры», «Цель жизни», «Кузя Щучкин – рыжий нос», «Мы с Митяем» и другие).

Раздел XII: Тема 123 - Булат Окуджава «Весна». Сергей Падышев «Тюменская весна».

Тема 127 - Внеклассное чтение. Творчество Пионт Екатерины Валерьевны.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела | Всего часов | Содержание раздела |
|  | «Прощание с летом» | 6 ч | Уметь работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотносить заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: находить авторского заглавия в ряду данных). |
|  | «Летние путешествия и приключения» | 21 ч | Прогнозировать содержание произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельно придумывать заглавия.  Выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;  самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);  составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);  сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;  самостоятельно составлять план рассказа о герое;  отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста; |
|  | «Природа летом» | 9 ч | Формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;  использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию. |
|  | «Уроки и переменки» | 12 ч | Уметь самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. |
|  | «Глухая пора листопада». | 8 ч | Самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);  составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста). |
|  | «И кот ученый свои мне сказки говорил» | 19 ч | Отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста; |
|  | «Поёт зима, аукает…» | 12 ч | Сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;  самостоятельно составлять план рассказа о герое; |
|  | «Животные в нашем доме» | 9 ч | Уметь самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики. |
|  | «Мы с мамой и папой» | 12 ч | Заучивать наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения. |
|  | «Наполним музыкой сердца» | 10 ч | Уметь писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана). |
|  | «День смеха» | 3 ч | Словесно рисовать картины к художественным текстам;  Составлять устные рассказы о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана; |
|  | «О весна, без конца и без краю…» | 7 ч | Подробно и кратко пересказывать текст по плану;  выборочно пересказывать текст. |
|  | «День Победы» | 4 ч | Составлять устные рассказы от имени одного из героев;  составлять устные и письменные описания-миниатюры. |
|  | «Родная земля» | 4 ч | Творческие работы: писать сочинения, сказки, рассказы, стихотворения;  Иллюстрировать.  Инсценировать. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного учреждения**

1. Р.Н.Бунеев ,Е.В.Бунеева. «В одном счастливом детстве»: литературное чтение, учебник 3 класс. – Части 1 и 2. -М.: Баласс,2012.

2. Р.Н.Бунеев ,Е.В.Бунеева. Тетрадь по литературному чтению 3 класс:-М.: Баласс,2012.

3. Бунеева, Е. В., Яковлева, М. А. Уроки чтения по книге «В одном счастливом детстве». - М.: Баласс, 2012.

1. Материальная база

1) портреты писателей;

1. репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
2. иллюстрации к литературным произведениям;
3. детская периодика;
4. настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.
5. Электронно-программное обеспечение
6. компьютер;
7. презентационное оборудование;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | Планируемые результаты обучения | | | Вид деятельности учащихся | Повторение | Дата | |
| Предметный результат обучения | Метапредменый результат обучения  (УУД) | Личностные результаты обучения |
| план | факт |
|  | | **Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)** | | | | | |  |  |
| 1 | | Знакомство с учебником.  Стихотворения Г. Сапгира  «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день». | Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.  Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последова-тельность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.   Учиться работать по предложенному учителем плану**.** | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.  Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.   Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.  Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | Правила работы на уроке.  Произведения Г. Сапгира. |  |  |
| 2 | | Чем можно  гордиться? (Рассказ  В. Драгунского «Англичанин Павля».) | Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» – «персонаж» – «рассказ» – «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | См. урок № 1  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев. | Понятия «герой», «персонаж» |  |  |
| 3 | | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | См. урок № 1  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 1  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста. | Понятия «Рассказ» «автор» |  |  |
| 4 | | К. Бальмонт «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето» | Формирование умения писать на заданную тему.  Знать этапы подготовки к сочинению.  Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного  слова. | Составление небольшого устного текста на заданную тему.  Осознанное выразительное чтение вслух стихотворных произведений. | Жанры произведений. |  |  |
| 5 | | Б. Заходер «Что красивее всего?»  Анализ сочинений-миниатюр. | Формирование умения писать на тему. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | См. урок № 1 | См. урок № 1 | Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | Жанры произведений. |  |  |
| 6 | | Урок внеклассного чтения. Структура книги.  Поэты Тюменской области. Сергей Падышев. | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.  Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам. | См. урок № 1  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.  Подробно и выборочно пересказывать тест. | Книги  Ю. Дмитриева о природе («Большая книга леса»,  «Пароль», «Пусть живет!» и др.) |  |  |
|  | | **Раздел 2. летние приключения и путешествия (21 час)** | | | | | |  |  |
| 7 | | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник». | Осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст;  – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости. | См. урок № 1  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | См. урок № 1  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Определение темы и главной мысли произведения. | Жанры произведений. |  |  |
| 8 | | Приключения изыскателей. (Глава 1 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». | См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Деление текста на смысловые части, составление простого плана.  Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. | План из предложений текста (цитатный план) |  |  |
| 9 | | Приключения изыскателей. (Глава 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художест­венного текста. | См. урок № 1  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 1  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | План произведения. |  |  |
| 10 | | Какие они –  настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | См. урок № 1  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | См. урок № 1  Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Характеристика героев произведения. Выборочное чтение.Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою. | План характеристики героев. |  |  |
| 11 | | Какие они –  настоящие изыскатели?  С. Голицын «Сорок изыскателей»  Урок-игра «Узнай героя». | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | См. урок № 1 | См. урок № 1 | Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст. | План характеристики героев. |  |  |
| 12 | | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)  Чтение 1–5-й частей главы первой. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи. | См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл  учения. | Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. | Лексическое значение слова «фрагмент» |  |  |
| 13 | | Повесть о летних путешествиях.  И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 6–10-й частей главы первой. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи. | См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл  учения. | Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст. | Тема, идея произведения. |  |  |
| 14 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)  Знакомство с героями и местом действия. | Называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 15 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)  Чтение 1–6-й частей главы восьмой. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | См. урок № 1 | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 16 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)  Чтение 1–5-й частей главы тринадцатой. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | См. урок № 1  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 17 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».) | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении.  Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. | См. урок № 1  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.   Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Подробно и выборочно пересказывать текст. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 18 | | Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. К. Я Лагунов «Одержимые». | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | См. урок № 1  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Типы книг |  |  |
| 19 | | Как слава пришла к А. Гайдару. «Тимур и его команда» (Б. Емельянов «Игра».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить  текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 20 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения. | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. | Соотношение понятий герой – персонаж – рассказчик – автор.  Тема , идея произведения |  |  |
| 21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений.  Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению. | См. урок № 1  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | См. урок № 1  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. | План текста |  |  |
| 22 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их  поступки. | См. урок № 1  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. | Понятие « Ключевые слова».  Понятия *образ, автор* |  |  |
| 23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста. | См. урок № 1 | См. урок № 1  Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Понятие « Ключевые слова».  Понятия *образ, автор* |  |  |
| 24  25 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)  Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 1**  по  разделам 1-2  «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.  Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. Составлять небольшой тест о любимом времени года. | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.  См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. урок № 1  Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Создание небольшого устного рассказа на заданную тему.  Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | План текста.  Понятие «Цитата».  Времена года и их особенности |  |  |
| 26 | Урок внеклассного чтения. Разноцветное лето.  Стихи поэтов-классиков XIX–XX веков. | Самостоятельно выбирать и определять содержание книги;  – подбирать иллюстрации к стихотворениям | См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; пояснение средств выразительности, непонятных слов. | Стихи о лете Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Никитина, А. Плещеева, И. Бунина |  |  |
| 27 | Обучающее  сочинение.  (темы с. 85) | Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни. Правильно использовать различные части речи в устной и письменной речи. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий. | Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летний  каникул». | Сочинение |  |  |
|  |  | **Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)** | | | | |  |  |
| 28 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!». В. Крапивин «Утро». | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. | Особенности жанра -стихотворение |  |  |
| 29 | Краски и звуки лета. А. Чехов «Степь»  (отрывок) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | См. урок 28 | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Отличительные признаки рассказа |  |  |
| 30 | Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | См. урок 28 | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного  Подробный пересказ. | Отличительные признаки рассказа |  |  |
| 31 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство  Никиты».) | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. | См. урок 28  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного | Жанры художественных произведений. |  |  |
| 32 | Спасительная сила летней грозы.(глава « В купальне»из повести А. Толстого «Детство Никиты.») | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | См. урок 28  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок 28  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию текста, составленные одноклассниками. | Тема, главная мысль. |  |  |
| 33 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы», В.Крапивин «Голубой цветок») | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного. | См. урок 28  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельное озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли произведения. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 34 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  В. Бианки  «Неслышимка». | Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного. | См. урок 28  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию теста. Определение авторского замысла. | Жанр произведений. |  |  |
| 35 | Михаил Пришвин  «Золотой луг»  с. 106  Борис Пастернак  «За поворотом» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. | См. урок 28  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | См. урок 28  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.  Сочинение – зарисовка. | Жанр произведения |  |  |
| 36 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 2**  по  разделу 3  «Природа летом» | Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. | См. урок 28 | См. урок 28 | Самостоятельная работа по заданиям в тетради. | Сочинение – зарисовка. |  |  |
|  | **Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов)** | | | | | |  |  |
| 37 | Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».) | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Смысловое чтение. |  |  |  |
| 38 | Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа  клоунов».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | См. урок № 37 | См. урок № 37  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. |  |  |  |
| 39 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  Б. Заходер  «Перемена». | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | См. урок № 37 | См. урок № 37  Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников. | Тема, идея произведения. |  |  |
| 40 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. урок № 37  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 37  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.  Определение темы и главной мысли произведения. | Тема, идея произведения. |  |  |
| 41 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | См. урок № 37 | См. урок № 37 | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.  Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения | Жанры произведений. |  |  |
| 42 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Находить в тексте материал для характеристики героя.  Осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты. | См. урок № 37 | См. урок № 37  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.  Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев | Средства выразительности произведения. |  |  |
| 43 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране  невыученных уроков».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | См. урок № 37 | См. урок № 37  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного  Определение темы и главной мысли произведения | Понятие *Литературный персонаж* |  |  |
| 44 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–8 из повести Л. Гераскиной  «В Стране  невыученных уроков».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя. | См. урок № 37  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | См. урок № 37  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков.  Составление монологического высказывания с опорой на текст. | План характеристики героя. |  |  |
| 45 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 9 -12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране  невыученных уроков».) | Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения. | См. ур. № 37 Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 37  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста. | Характеристики героев. |  |  |
| 46 | Стихи Олега Григорьева о ребятах и секретах роста.  «Витамин роста».  «После уроков»  «Кто прав» | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | См. ур. № 37 | См. ур. № 37 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).  Сочинение. | Средства выразительности. |  |  |
| 47 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 3**  по  разделу 4  «Уроки и переменки» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор – произведение – герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | См. ур. № 37  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 37  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Жанр произведений. Изученные произведения. |  |  |
| 48 | Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».  Василий Михайлов «Беличий переполох».  . | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | См. ур. № 37  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | См. ур. № 37  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. | И. Пивоварова «Рассказы Люси Синициной,  ученицы 3  класса»,  Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» |  |  |
|  |  | **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 часов)** | | | |  |  |  |
| 49 | Введение в  раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте. | См. ур. № 37  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | См. ур. № 37  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Словарная работа. | Понятие «Цитата»  Олицетворение. |  |  |
| 50 | Стихотворения А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» | Видеть в произведении средства художественной выразительности | См. ур. № 37 | См. ур. № 37 | Чтение стихотворных произведений наизусть. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 51 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».) | Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте.Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. ур. № 37 | См. ур. № 37  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 52 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».) | Выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | См. ур. № 37  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | См. ур. № 37  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворенийПрослушивание стихотворений, прочитанных  учителем (либо в аудиозаписи). | Олицетворение. |  |  |
| 53 | Как приходит зима.  (К. Паустовский  «Прощание с летом».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.Сравнивать произведения схожей тематики. | См. ур. № 37  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. ур. № 37  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 54 | С.Есенин «Нивы сжаты…»  Сочинение «Разная осень»/  А. Нечволода «За просторным городом Тюменью…». | Читать осознанно текст художественного произведения.  Сравнивать произведения схожей тематики. | См. ур. № 37 | См. ур. № 37 | Заучивание наизусть и выразительное чтение небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации. | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 55 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 4**  по  разделу 5  «Глухая пора листопада» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произведений; определять жанр произведений.  Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». | См. ур. № 37  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 37  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | Самостоятельная работа с заданиями. | Изученные произведения. |  |  |
| 56 | Внеклассное чтение.  Повесть С.Б.Шумского из журнала «молодая гвардия» 2Красавец и Байкал».  Урок – игра. | Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать свой любимый журнал. | См. ур. № 37  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. ур. № 37  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | Знакомство с  периодическими изданиями для детей.  Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация) | Периодические издания. |  |  |
|  |  | **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (19 часов)** | | | | |  |  |
| 57 | Введение в  раздел.  Мир волшебной сказки.  (Стихотворение  Г. Сапгира «Леса – чудеса» | Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **Находить ответы на вопросы в тексте.**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 58 | Какие ещё бывают сказки.  «Кот и лиса»  В. Берестов «Сказка» | Читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит  сказка?» | Тема, идея произведения. |  |  |
| 59 | Какие ещё бывают сказки.  «Никита – кожемяка»  «Как мужик гусей делил» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса «Чему учит сказка?» | Особенности языка народных сказок. |  |  |
| 60 | Мир волшебной сказки.  (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад -  Мореход».)  2 часть | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Выразительное чтение сказок.  Пересказ. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 61 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».) | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. |  |  | Выразительное чтение сказки.  Пересказ. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».) | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений | Особенности языка народных сказок. |  |  |
| 63 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик».) | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста. | Особенности языка авторской сказки. |  |  |
| 64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик».) | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Пересказ сказки. | План пересказа.  Тема, главная мысль произведения. |  |  |
| 65 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  «Элли в плену у людоеда» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Выразительное чтение сказки. Озаглавливание частей по ходу чтения. Подготовка к подробному пересказу. | Тема, главная мысль произведения. |  |  |
| 66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  «Элли в плену у людоеда» | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста.  Читать «про себя», осознавая содержание текста. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Краткий пересказ. | План пересказа. |  |  |
| 67 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  «Элли в плену у людоеда» | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. | См. ур. № 57  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | См. ур. № 57  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Самостоятельное чтение главы книги. Выделение из текста опорных слов. | Повесть.  Рассказ. |  |  |
| 68 | Сказка для  театра.  (С. Маршак «Сказка про козла».) | Уметь подробно и кратко пересказывать текст.  Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Обучение краткому и подробному пересказу текста. | Средства выразительности. |  |  |
| 69 | Сказка для  театра.  (С. Маршак «Сказка про козла».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Выразительное чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произведения. | Интонация, тон и темп речи. |  |  |
| 70 | Писатели Тюменской области. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Составление плана произведения из пословиц. | Пьеса. Признаки драматического произведения. |  |  |
| 71 | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».  Творческая работа – сочинение сказки. | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки.  Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» | Тема, идея произведения. |  |  |
| 72 | Обобщающий урок по теме «И кот учёный свои мне сказки говорил». | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона. | Тема, идея произведения. |  |  |
| 73 | Проверочная работа **№ 5**  по разделу 6  «И кот учёный свои мне сказки говорил» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | См. ур. № 57  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | См. ур. № 57  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» | Особенности сказки. |  |  |
| 74 | Внеклассное чтение по  разделу 6.  Сказки-путешествия. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | См. ур. № 57  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | См. ур. № 57  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. | С. Маршак  «Двенадцать месяцев» |  |  |
| 75 | Обучающее  сочинение. | Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей: отрицательных и положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | См. ур. № 57  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 57  Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | Самостоятельное сочинение собственной сказки. | Выходные данные:автор,заглавие,подзаголовок. |  |  |
|  | **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12 часов)** | | | | | |  |  |
| 76 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима,  аукает...»,  «Пороша».) | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Знать авторов и героев произведений.  Умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Выразительное чтение. | Стихи  С. Есенина.  Лирическое произведение. |  |  |
| 77 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».) | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | См. ур. № 76 | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.  Чтение наизусть. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 78 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. ур. № 76  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 79 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».) | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. ур. № 76  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 80 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах». | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе. | См. ур. № 76  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради.  Составление характеристику героя. | Хронологическая последовательность событий. |  |  |
| 81 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёв  «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».) | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | См. ур. № 76 | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Средства выразительности. |  |  |
| 82 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний, город дивный».) | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | См. ур. № 76 | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Средства выразительности. |  |  |
| 83 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору). | См. ур. № 76  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу чтения. | Литературный текст. |  |  |
| 84 | Валерий Медведев «Вова Веснушкин в стране заводных человечков», «Тире- тире-точка», «Мальчик в черном костюме». | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному.  Делить текст на части. | См. ур. № 76 | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Выразительное чтение.  Деление текста на части. | Средства выразительности. |  |  |
| 85 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 6**  по  разделу 7 «Поёт зима, аукает» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель – название – жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. | См. ур. № 76  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 76  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Произведения  7 раздела. |  |  |
| 86 | Обучающее  сочинение. | Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | См. ур. № 76  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 76  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь». | План сочинения. |  |  |
| 87 | Внеклассное чтение. В.П. Крапивин «Тополиная рубашка», «Белый шарик матроса Вильсона», «Тополята». | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | См. ур. № 76  Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | См. ур. № 76  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Жанры художественной литературы |  |  |
|  |  | **Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)** | | | |  |  |  |
| 88 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом». | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Заучивание наизусть стихотворения.  Находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | Тип книг. |  |  |
| 89 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк  «Медведко».) | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88 | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Характеристика героя. |  |  |
| 90 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Схема составления плана. |  |  |
| 91 | В. Драгунский «Дымка и Антон». | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 92 | Г. Сапгир «Морская собака» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 93 | Каждый ли клёст может стать капитаном?  Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | см. ур. № 88  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Идея произведения. |  |  |
| 94 | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц  «Пони», «Любимый пони».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. |  |  |  |
| 95 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 7**  по  разделу 8 «Животные в нашем доме» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений; письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли. | см. ур. № 88  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез. | см. ур. № 88  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Авторов и названия прочитанных в 8 разделе произведений. |  |  |
|  |  | **Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)** | | | | |  |  |
| 96 | Введение в  раздел.  Стихотворения  Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой». | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | см. ур. № 88  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | см. ур. № 88  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Знание авторов и героев произведений | Жанры произведений. |  |  |
| 97 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение. | см. ур. № 88  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | см. ур. № 88  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Средства выразительности. |  |  |
| 98 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 88  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | см. ур. № 88  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Самостоятельное заучивание стихотворных произведенийВыразительное чтение произведений | Идея произведения. |  |  |
| 99 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 100 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 101 | А. Барто  «Перед сном».  Поэты Тюменской области. | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Характеристика главных героев произведения. Выборочное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. | Средства художественной выразительности.  Жанры произведений. |  |  |
| 102 | В. Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают…» Завершение работы над рассказом. | Читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Обучение работе над образом литературного героя.  Находить в тексте материал для характеристики героя. | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 103 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится  явным».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Понятие  Интонация |  |  |
| 104 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится  явным».) | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Идея произведения. |  |  |
| 105 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день».) | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Идея произведения. |  |  |
| 106 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 8**  по  разделу 9. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений. | см. ур. № 88  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 88  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Авторов и названия прочитанных произведений  раздела 9. |  |  |
| 107 | Внеклассное чтение.  Повести и рассказы Станислава Мальцева («Тайна голубой пещеры», «Цель жизни», «Кузя Щучкин – рыжий нос», «Мы с Митяем» и другие). | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | см. ур. № 88  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 88  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы. | Стихи  А. Барто,  Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Драгунского;  Г. Юрмин «Про тетрадь, парту, карандаши и карту»  Языковые средства выразительности. |  |  |
|  |  | **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (10 часов)** | | | |  |  |  |
| 108 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль» | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела. | Жанры произведений. |  |  |
| 109 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | Читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное  чтение. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 110 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к  пересказу произведения. | Литературный текст. |  |  |
| 111 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Обучение выборочному пересказу. | Выборочный пересказ. |  |  |
| 112 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. | Мотивы поведения героев. |  |  |
| 113 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  Пересказывать текст. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Обучение краткому пересказу. | Краткий пересказ. |  |  |
| 114 | И. Тургенев «Певцы»  (отрывок) | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. | Литературные жанры. |  |  |
| 115 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».) | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. | Портрет героя. |  |  |
| 116 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».) | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения.  Пересказ. | Тема и главная мысль произведения. |  |  |
| 117 | Обобщение по разделу 10  «Наполним музыкой сердца» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнивать события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Произведения раздела 10. |  |  |
|  |  | **Раздел 11. «День смеха» (3 часа)** | | | |  |  |  |
| 118 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. | см. ур. № 109  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 109  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. | Способы создания смешного. |  |  |
| 119 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».) | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. | см. ур. № 109  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 109  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Средства выразительного чтения. |  |  |
| 120 | Весёлые стихи. Двустишия О. Григорьева, стихотворение  Ю. Мориц «Малиновая каша» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения. | см. ур. № 109  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | см. ур. № 109  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль  обучающегося. | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Литературные жанры. |  |  |
|  |
|  |  | **Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (7 часов)** | | | |  |  |  |
| 121 | Введение в раздел. Как приходит весна.  (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока  «Ветер принёс издалёка...») | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Чтение наизусть.  Выразительное чтение. | Средства выразительности.  Виды стихотворений. |  |  |
| 122 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».) | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть. | Средства выразительности.  Виды стихотворений. |  |  |
| 123 | Булат Окуджава  «Весна». Сергей Падышев «Тюменская весна». | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть. | Средства выразительности. |  |  |
| 124 | А. Толстой «Детство Никиты»  Глава «Весна» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.  Подготовка пересказа. | Средства выразительности. |  |  |
| 125 | Обобщение по разделу 12. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.  Самостоятельная работа по заданиям. | Произведения раздела 11 – 12. |  |  |
| 126 | Проверочная работа **№ 9**  по разделам 11-12  Сочинение на темы «Пробуждение весны», «Весенний город», «моё любимое время года» | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.  Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельная работа по заданиям.  Написание творческой работы | Произведения раздела 11 – 12.  Средства выразительности.  План сочинения. |  |  |
|  |
| 127 | Внеклассное чтение. Творчество Пионт Екатерины Валерьевны. | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. | Типы книг. |  |  |
|  |  | **Раздел 13. «День Победы» (4 часов)** | | | | |  |  |
| 128 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга». | Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Литературные жанры. |  |  |
| 129 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».) | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Содержание литературного произведения. |  |  |
| 130 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».) | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.  Пересказывать текст. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное, выборочное чтение. | Подробный пересказ. |  |  |
| 131 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю,  никакой моей вины...») | Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов. Комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Прослушивание изучаемых произведенийСамостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Средства выразительности. |  |  |
|  |  | **Раздел 14. «Родная земля» (4 часов)** | | | | |  |  |
| 132 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие». | Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Выразительное чтение. | Произведения разных жанров. |  |  |
| 133 | Что такое Родина? (В. Бахревский,  Г. Цыферов.  Фрагмент из книги «Ты, Россия моя».  Дубёнка. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Идея произведения. |  |  |
| 134 | Марина Цветаева «Домики старой Москвы»  с. 202  Итоговая контрольная  Работа. | Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного  Самостоятельная работа по заданиям в тетради по литературному чтению. | Средства выразительности. |  |  |
| 135-136 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Произведения, прочитанные в 3 классе.  Список литературы на лето. |  |  |