

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80 -ОД

Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по Музыкае

6 класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы учитель нач.кл. Шипичкина Л.В.

Год разработки 2020

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты обучения, формируемые на учебном предмете «Музыка».

У обучающегося будут сформированы:

- знание государственной символики (герб, флаг, гимн),
- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к культурным и историческим памятникам;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции

Метапредметные результаты:

Выпускник научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам реализации проектной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей

Выпускник получит возможность для формирования:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам,

Предметные результаты:

Планируемые результаты по разделу «**Музыка как вид искусства**»

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Планируемые результаты по разделу «**Музыкальный образ и музыкальная драматургия**»

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театров и др.

Раздел «**Музыка в современном мире: традиции и инновации**».

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое многообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 - 20вв. отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.)

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать полученную информацию на основе эстетического восприятия.

2. Содержание учебного предмета Музыка 6 класс

Содержание учебного предмета «Музыка» раскрывается следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации» и представлено темами: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1	Образы романсов и песен русских композиторов	5
2	Образы зарубежных композиторов	2
3	Образы русской народной и духовной музыки	4
4	Образы духовной музыки Западной Европы	4
5	Авторская песня: прошлое и настоящее	1
6	Джаз - искусство XX века	1
7	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки	5
8	Образы симфонической музыки	2
9	Симфоническое развитие музыкальных образов	2
10	Программная увертюра	4
10	Мир музыкального театра	3
11	Образы киномузыки	1

Образы романсов и песен русских композиторов – 5 часов;

-Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Значение творчества А. Алябьева в развитии музыкальной культуры Тобольской губернии и России.

- Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. - «Уноси мое сердце в звенящую даль...». **Роль А. Алябьева в развитии музыкальной культуры России.**
- Музыкальный образ и мастерство исполнителя. **Знакомство с творчеством хоровых коллективов с\п, района.**
- Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Образы зарубежных композиторов – 2 часа;

-Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. -Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Образы русской народной и духовной музыки – 4 часа;

- Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. **Народные промыслы земли Тюменской.**
- Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
- «Фрески Софии Киевской». **Тобольский кремль и Абалакский монастырь.** - «Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы - 4 часа;

- Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.
- Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.
- Образы скорби и печали.
- Фортуна правит миром «Кармина Бурана».

Авторская песня: прошлое и настоящее - 1 час;

- Авторская песня: прошлое и настоящее. **Творчество авторов – песенников Тюменской области.**

Джаз - искусство XX века - 1 час

- Джаз. Спиритчуэл, блюз Певческие голоса; хоры; оркестры.

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки - 5 часов

- Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной и симфонической музыки.
- Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ноктюрн.
- Образы камерной музыки. Инструментальный концерт.
- «Космический пейзаж». Картинная галерея.

Образы симфонической музыки - 2 часа;

- Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.
- Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.

Симфоническое развитие музыкальных образов -2 часа

- Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». - Связь времен.

Программная увертюра-4 часа

Мир музыкального театра - 3 часа -

Мир музыкального театра. Балет.

- Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера.

Образы киномузыки - 1 час

- Образы киномузыки. Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Кол-во часов	Тема урока
1	2	3
Образы романсов и песен русских композиторов (5 часов)		
1	1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Значение творчества А. Алябьева в развитии музыкальной культуры Тобольской губернии и России. (РК)
2	1	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
3	1	«Уноси мое сердце в звенящую даль...». Роль А. Алябьева в развитии музыкальной культуры России. (РК)
4	1	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Знакомство с творчеством хоровых коллективов с\п, района. (РК)
5	1	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
Образы песен зарубежных композиторов (2 часа)		
6	1	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
7	1	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».
Образы русской народной и духовной музыки (4 часа)		
8	1	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Народные промыслы земли Тюменской. (РК)
9	1	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
10	1	«Фрески Софии Киевской». Тобольский кремль и Абалакский монастырь. (РК)
11	1	«Перезвоны» Молитва
Образы духовной музыки Западной Европы (4 часа)		
12	1	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.
13	1	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.
14	1	Образы скорби и печали.
15	1	Фортуна правит миром «Кармина Бурана».
Авторская песня: прошлое и настоящее (1 час)		
16	1	Авторская песня: прошлое и настоящее. Творчество авторов – песенников в Тюменской области. (РК)
Джаз - искусство XX века (1 час)		
17	1	Джаз. Спиричуэл, блюз Певческие голоса; хоры; оркестры.
Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки (5 часов)		
18	1	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной и симфонической музыки.

19	1	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной Этюд. Прелюдия. музыки.
20	1	Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ноктюрн.
21	1	Образы камерной музыки. Инструментальный концерт.
22	1	«Космический пейзаж». Картинная галерея.
Образы симфонической музыки (2 часа)		
23	1	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.
24	1	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.
Симфоническое развитие музыкальных образов (2 часа)		
25	1	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».
26	1	Связь времен.
Программная увертюра (4 часа)		
27	1	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
28	1	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
29	1	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
30	1	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
Мир музыкального театра (3 часа)		
31	1	Мир музыкального театра. Балет.
32- 33	2	Мир музыкального театра. Мюзикл. Рок-опера.
Образы киномузыки (1час)		
34	1	Образы киномузыки. Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов.