

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Петелинская средняя общеобразовательная школа

ул. Ленина, д. 25, с. Петелино, Ялуторовский район, Тюменская область, 627047 тел./факс 95-168
ИНН/КПП 7228001043/720701001 ОГРН 1027201463728chkolapetelino@mail.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР

Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «31» августа 2020 г.
№ 80-ОД

Н.Ю.Вахрушева

Рабочая программа

по ИЗО

3 класс

на 2020-2021 учебный год

Составитель рабочей программы учитель нач.кл. Шипичкина Л.В.

Год разработки 2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

Обучающиеся к концу 3-го года обучения по курсу «Изобразительное искусство» должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и

усвоить:

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более тёплого оттенков: красно-оранжевого; сине-зелёного, сине-фиолетового, красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);

- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;
- уметь:**
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветные круги, овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

3 КЛАСС (34 ч)

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема — трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера).

Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок.

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Айвазовский И. Черное море; Феодосия. Закат солнца.

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

Антокольский М. Петр I.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог В. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звездного неба; Мосты в Аньере; Звездная ночь над рекой Рона; Звездная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля.

Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи ребята; Снегурочка и Лель.

Ватагин В. Ягуар.

Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лед прошел.

Головин А. Эскиз декорации к балету «Жарптица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Вечер; Тракторист.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Кролик.

Захаров Г. Улица Чехова. Москва.

Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.

Иванов А. Ветка.

Игошев В. Моя Родина.

Икона «Богоматерь Владимирская».

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.

Иогансон Б. Салют.

Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.

Кваренги Д. Панорама села Коломенское.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.

Клодт П. Укрощение коня.

Козлов С. Карнавал.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.

Кустодиев Б. Масленица.

Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребенка.

Лебедева Е. Черемуха; Липа цветет; Сирень (вырезанки).

Левитан И. Вечер. Золотой Плес; Озеро. Русь.

Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

Малышева О. К Гангу.

Мане Э. Портрет мадам Жюль Гийме.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетие России» в Новгороде.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветее; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нестеров М. Девушка у пруда.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пименов Ю. Снег идет.

Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна.

Рембрандт. Слоны.

Ренуар О. Моне, рисующий в своем саду в Аржантее; Завтрак гребцов.

Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

Рылов А. Белки.

Серебрякова З. Зеленая осень.

Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.

Синьяк П. Гавань в Марселе.

Скрик О. Репейник.

Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

Тёрнер Д. Кораблекрушение.

Ткачёвы А. и С. Матери.

Торлов Д. Рысенок.

Тропинин В. Кружевница.

Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.

Фонвизин А. Маки; Сирень.

Шишкин И. Травки; Последние лучи.

Шмелева М. Венецианский карнавал.

Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

Яблонская Т. Хлеб.

3. Тематический планирование с указанием количества часов, отводимых на каждую тему

№ урока	Тема, тип урока	Кол -во часов
1	Рисование на тему «Мой прекрасный сад». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
2	Рисование по представлению «Летние травы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
3	Прощание с летом. Рисование с натуры «Насекомые». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
4	Декоративное рисование «Дивный сад на подносах». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
5	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
6	Рисование с натуры «Осенний букет». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
7	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
8	Рисование по представлению	1
	«Портрет красавицы осени». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	
9	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
10	Рисование с натуры «Машины на службе человека». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
11	Рисование на тему «Труд людей осенью». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
12	Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
13	Лепка животных. <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
14	Иллюстрирование. «Животные на страницах книг». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
15	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
16	Декоративное рисование. Городецкая роспись. «Сказочные кони». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
17	Иллюстрирование «По дорогам сказки». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
18	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
19	Рисование на тему «Дорогая моя столица». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1

20	Рисование на тему «Звери и птицы в городе». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
21	Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
22	Иллюстрирование «Создаем декорации». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
23	Рисование на тему «Великие полководцы России». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
24	Декоративное рисование. «Красота в умелых руках». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
25	Рисование по памяти «Самая любимая». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
26	Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка» <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
27	Иллюстрирование «Забота человека о животных». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
28	Рисование на тему «Полет на другую планету». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
29	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
30	Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
31	Рисование с натуры «Весенняя веточка». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
32	Рисование на тему «Праздничный салют». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
33	Рисование на тему «Красота моря. Облака». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1
34	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце...». <i>Постановка и решение учебной задачи</i>	1