

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНА На заседании педагогического совета, Протокол № 1 от « 30 » августа 2019г.	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по УВР _____ Кошикова Н. И.	УТВЕРЖДЕНА Приказом от « 30 » августа 2019 г. № 114/11 Директор Вахрушева Н. Ю.
---	--	---



**Рабочая программа**

по музыке

класс 1

на 2019 – 2020 учебный год

Составитель рабочей программы : Мясникова Анна Петровна,  
учитель начальных классов

Год разработки: 2019.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Формирование личностных УУД.**

#### **У учащихся будет сформировано:**

- положительное отношение к урокам музыки.

#### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

### **Метапредметные**

### **Формирование регулятивных УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

### **Формирование познавательных УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

### **Формирование коммуникативных УУД.**

#### **Учащиеся научатся:**

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- выразить эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Предметные**

### **Учащиеся научатся:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выразить свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

## II. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка вокруг нас (16 ч.)** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыка и ты (17 ч.)** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Музыка вокруг нас</b>		
1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу) <b>(Р.К. Природа нашего села)</b>	1
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия (Урок- игра) <b>(Р.К. Знакомство с основателем школы искусств г. Ялutorовска С. Мамонтовым)</b>	1
5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу) <b>(Р.К. Сопоставляем музыку к фотографиям осеннего села)</b>	1
6	Сочини мелодию (Урок-игра) <b>(Р.К. Посвящаем музыку нашему селу)</b>	1
7	Азбука. Азбука каждому нужна <b>(Р.К. Музыка времен декабристов)</b>	1
8	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	1
9	Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог)	1
10	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие).	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа. (Закрепление материала. Урок-сказка)	1
12	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт) <b>(Р.К. Какие инструменты использовались на земле Ялutorовска)</b>	1
13	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия) <b>(р.к. Соотносим музыку к картинам местных художников)</b>	1
14	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие)	1
16	Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок)	1
17	Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты) <b>(р.к. Музыка местных композиторов)</b>	1
18	Художник, поэт, композитор. (Закрепление знаний) <b>(р.к Музыка Александра Алябьева)</b>	1
19	Музыка утра. (Традиционный с элементами игры.)	1
20	Музыка вечера. (Закрепление изученного материала)	1
21	Музы не молчали	1

	(Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)	
22	Музыкальные портреты. ( Закрепление знаний. Урок-загадка)	1
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Урок-повторения. Ролевая игра)	1
24	Мамин праздник. (Контрольный урок. Урок-концерт)	1
25	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок-концерт)	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт)	1
27	Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт)	1
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.)	1
29	Музыка в цирке (Урок-повторение.Урок – цирковое представление)	1
30	Дом, который звучит. ( Урок-повторение.Урок – путешествие в театр) <b>(Р.К. Как создавалось искусство в г. Ялуторовске)</b>	1
31	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)	1
32	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие) <b>(Р.К. Животные Тюменской области)</b>	1
33	Афиша. Программа. Обобщающий урок (Урок-концерт).	1
ИТОГО:		33

## **Аннотация к рабочей программе**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса составлена на основе требований Федерального государственного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015г), примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15).

### **Основные задачи реализации содержания учебного предмета:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МАОУ «Петелинская СОШ» на изучение учебного предмета «Музыка» в 1 классе отводится 33 часа в год из расчёта 1 час в неделю.

**УМК:** Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва, «Просвещение», 2016 г.