**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»**627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70[Berkutskajaschkola@yandex.ru](mailto:Berkutskajaschkola@yandex.ru) ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001



Рабочая программа

**по технологии**

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся **1-4** классов

Учитель:

**Хабарова Галина Фроловна**

(высшая квалификационная категория)

**Бакишева Наталья Александровна**

(первая квалификационная категория)

**Серкина Любовь Сергеевна**

**Бережник Зульфира Юсуповна**

(первая квалификационная категория)

**2020-2021 учебный год**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Технология».**

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаѐт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами**изучения технологииявляется освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

*Регулятивные УУД:*

–   самостоятельно формулировать цель   урока после   предварительного обсуждения;

– уметь   с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

–  уметь   совместно  с  учителем выявлять  и  формулировать  учебную  проблему;

–  под   контролем  учителя  выполнять  пробные  поисковые  действия  (упражнения)  для   выявления   оптимального  решения  проблемы (задачи);

–  выполнять задание  по  составленному  под  контролем  учителя плану, сверять свои  действия с ним;

–   осуществлять текущий   в   точности выполнения   технологических операций (с помощью  простых  и  сложных  по  конфигурации   шаблонов,  чертёжных   инструментов)  итоговый контроль  общего    качества  выполненного  изделия,  задания;

проверять модели  в  действии,  вносить  необходимые  конструктивные  доработки.

Средством   формирования    этих    действий   служит   соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

–  в  диалоге с  учителем учиться  вырабатывать  критерии  оценки и  определять степень успешности выполнения  своей  работы и  работы  всех, исходя из  имеющихся критериев.

Средством формирования    этих    действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники  информации  в  учебнике  (текст,  иллюстрация,  схема, чертёж,  инструкционная  карта),  энциклопедиях,  справочниках, Интернете;

– добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений  материалов  учебника,  выполнения  пробных  поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты   и   явления;   определять  причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– делать выводы на основе  обобщения полученных  знаний;

– преобразовывать информацию: представлять информацию  в виде  текста, таблицы, схемы (в  информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат  учебный  материал  и  задания  учебника,  нацеленные  на  1-ю  линию развития  – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

–  донести  свою   позицию  до  других:  оформлять  свои   мысли  в устной  и  письменной  речи    с  учётом  своих    учебных  и  жизненных речевых ситуаций;

–  донести  свою   позицию  до  других:  высказывать  свою   точку зрения и  пытаться её обосновать, приводя аргументы;

–  слушать  других,  пытаться  принимать  другую  точку  зрения, быть  готовым изменить свою  точку зрения.

Средством  формирования    этих    действий  служит  соблюдение технологии  проблемного  диалога  (побуждающий  и   подводящий диалог);

–  уметь   сотрудничать,  выполняя  различные  роли   в  группе,  в совместном решении  проблемы (задачи);

–  уважительно относиться к  позиции другого, пытаться договариваться.

Средством  формирования   этих   действий  служит  организация работы в малых группах.

***Предметные результаты***

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение правил самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых компетенций для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных компетенций о правилах создания предметной и информационной среды и их применение  для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

*Конструирование и моделирование*

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

*Практика работы на компьютере*

**Выпускник научится:**

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций**.**

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *·пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Содержание программы**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.  Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделий (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в  соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

 Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение в выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие способы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурсов компьютера, программа Word.

**1 класс**

**Давайте познакомимся.** Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология

**Человек и земля.** Природный материал. Пластилин. Фигурки из природного материала. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага.Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервиз». Свет в доме. Мебель Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

**Человек и вода.** Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.Питьевая вода**.** Передвижение по воде. Проект «Речной флот»

**Человек и воздух.** Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

**Человек и информация.** Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения.Компьютер.

**2 класс**

**Вводный урок. Как работать с учебником.**

**Человек и земля.** Земледелие. Посуда. Проект «Праздничный стол». Народныепромыслы. Домашние животные и птицы. Проект«Деревенский двор». Новый год. Строительство. В доме. Проект «Убранство избы». Народный костюм.

**Человек и вода.** Рыболовство. Проект «Аквариум»

**Человек и воздух.**  Птица счастья. Использование ветра.

**Человек и информация.** Книгопечатание. Поиск информации в интернете.

**Заключительный урок.** Подведение итогов.

**3 класс**

**Вводный урок. Как работать с учебником.** Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

**Раздел Человек и земля.** Архитектура. Городские постройки. Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок-цыпленок. Бутерброды.

Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

**Человек и вода.** Мосты. Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Океанариум. Проект «Океанариум»**.** Фонтаны

**Человек и воздух.** Зоопарк. Вертолетная площадка. Воздушный шар. Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность

**Человек и информация.** Переплетная мастерская. Почта. Кукольный театр. Проект «готовим театр». Афиша

**4 класс**

**Как работать с учебником.**

**Человек и земля.** Вагоностроительный вагон. Полезные ископаемые.Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод.Швейная фабрика.Обувное производство.Деревообрабатывающие производства. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Тепличное хозяйство.

**Человек и вода.** Водоканал. Порт**.** Узелковое плетение.

**Человек и воздух.** Самолетостроение. Ракетостроение. Ракетоноситель**.** Летательный аппарат. Воздушный змей.

**Человек и информация.** Создание титульного листа. Работа с таблицами Создание содержания книги. Переплётные работы. Итоговый урок **.**

**Содержание учебного предмета технологии.**

**1 класс (33 часа, 1 час в неделю)**

**«Давайте познакомимся» (3часа)**

Как работать с учебником (1 час)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

Материалы и инструменты (1 час)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология (1 час)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

**«Человек и земля» (21час)**

Природный материал (2 часа)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев».

Пластилин (2 часа)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

Растения (2 часа)

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие: Изделие: «Получение и сушка семян» Проект «Осенний урожай»

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

Бумага (2 часа)

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия:«Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

Насекомые (1 час)

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).Изделие: «Пчёлы и соты»

Дикие животные (1 час)

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»

Новый год. (1 час)

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. Изделие: «украшение на окно»

Домашние животные. (1 час)

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. Изделие: «Котенок».

Такие разные дома. (1 час)

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».Изделие: « Домик из веток».

Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»

Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: « Торшер».

Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», « Медвежонок»,

Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

**«Человек и вода» 3 часа**

Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание

растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство

со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**«Человек и воздух» 3 часа.**

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка

Полеты птиц. ( 1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания

мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Парашют»

**«Человек и информация» 3 часа**

Способы общения (1 час)

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково- символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

Важные телефонные номера, правила движения (1 час)

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

Компьютер (1 час)

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

**2 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

**Вводный урок. Как работать с учебником (1 час)**

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**«Человек и земля» 23 часа**

Деятельность человека на земле (1 час)

Способы обработки земли, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений

Посуда (4часа)

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы (5часов)

Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы (3часа)

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год (1час)

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство (1 час)

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме (4часа)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм (4часа)

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с тканными материалами. Шитьѐ.

Работа с тканными материалами. Вышивание.

**«Человек и вода» 3 часа**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

**«Человек и воздух» 3часа**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

**«Человек и информация» 3 часа**

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

Заключительный урок (1 час)

Подведение итогов (1 час)

**3 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

**Вводный урок. Как работать с учебником (1 час)**

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**«Человек и земля» 21 час**

Архитектура (1 час)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки (1 час)

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк (2 часа)

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 часа)

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей (1 час)

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание (2 часа)

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение (2 часа)

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе (1 час)

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак (1 час)

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок (1 час)

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды (1 час)

Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница (1 час)

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков (1 час)

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка (1 час)

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.

Упаковка подарков (1 час)

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская (1 час)

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик (1 час)

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

**«Человек и вода» 4 часа**

Мосты (1 час)

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт (1 час)

Водный транспорт. Виды водного транспорта

Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум (1 час)

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны (1 час)

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

**«Человек и воздух» 3 часа**

Зоопарк (1 час)

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка (1 час)

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар (1 час)

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность

**«Человек и информация» 5 часов**

Переплетная мастерская (1 час)

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта (1 час)

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша (3 часа)

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша» Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

**4 класс (34 часа, 1 час в неделю)**

**«Как работать с учебником» 1 час**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**«Человек и земля» 21 час**

Вагоностроительный вагон (2часа)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

Полезные ископаемые (1 час)

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Малахитовая шкатулка (1 час)

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») обучающимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

Автомобильный завод (2 часа)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных обучающихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

Монетный двор (2 часа)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

Фаянсовый завод (2 часа)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

Швейная фабрика (2 часа)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

Обувное производство (2 часа)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

Деревообрабатывающие производства (2 часа)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

Кондитерская фабрика (2 часа)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

Бытовая техника (2 часа)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/ плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

Тепличное хозяйство (1час)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

**«Человек и вода» 3 часа**

Водоканал (1час)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

Порт (1час)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

Узелковое плетение (1час)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.

**«Человек и воздух» 3 часа**

Самолётостроение. Ракетостроение. (1 час)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

Ракетоноситель(1час)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат. (1час)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

**«Человек и информация» 6 часов**

Создание титульного листа (1час)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

Работа с таблицами (1час)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord.

Понятия: таблица, строка, столбец.

Создание содержания книги (1час)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

Переплётные работы (2 часа)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

Итоговый урок(1час)

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Природная мастерская** | |
| **Рукотворный и природный мир города.**  Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию | С помощью учителя:  — **слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  — **сравнивать**и **классифицировать**предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);  — **проводить**количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);  — **объяснять**свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| **Рукотворный и природный мир села.**  Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию |
| **На земле, на воде и в воздухе.**  Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам | С помощью учителя:  — **слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**технические объекты окружающего мира;  — **называть**функциональное назначение транспортных средств, известных детям;  — **сравнивать**и **классифицировать**транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;  — **объяснять**свой выбор предметов окружающего мира;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| **Природа и творчество. Природные материалы.**  Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) | С помощью учителя:  — **слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**и **отбирать**природные материалы;  — **называть**известные природные материалы;  — **сравнивать**и **классифицировать**собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);  — **объяснять**свой выбор предметов окружающего мира;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| **Листья и фантазии.**  Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев | С помощью учителя:  — **слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**и **отбирать**листья;  — **называть**известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;  — **сравнивать**и **классифицировать**собранные листья по их форме;  — **рассуждать**о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| **Семена и фантазии.**  Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений  своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов | С помощью учителя:  — **слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**семена различных растений,  — **называть**известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.);  — **сравнивать**и **классифицировать**собранные семена по их форме;  — **узнавать**семена в композициях из семян;  — **объяснять**свой выбор природного материала для определённой композиции;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| **Веточки и фантазии.**  Сбор небольших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений | С помощью учителя:  — **слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**ветки различных растений;  — **называть**известные растения по их веткам;  — **сравнивать**и **классифицировать**собранные ветки по их форме;  — **узнавать**деревья и кусты по их веткам;  — **объяснять**свой выбор предметов окружающего мира;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| **Фантазии из шишек, желудей, каштанов.**  Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду. Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.) | С помощью учителя:  — **слушать**, **понимать**и **выполнять**предлагаемое задание;  — **наблюдать**семена различных деревьев;  — **называть**известные растения по их семенам;  — **сравнивать**собранные семена по их форме;  — **узнавать**деревья и кустарники по их семенам;  — **объяснять**свой выбор природного материала;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| **Композиция из листьев. Что такое композиция?**  Знакомство с понятием «композиция», с центровой композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с природными материалами;  — **наблюдать**и **называть**особенности композиций;  — **сравнивать**композиции по расположению их центра;  — **узнавать**центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);  — **отбирать**необходимые материалы для композиции;  — **объяснять**свой выбор природного материала;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия);  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Орнамент из листьев. Что такое орнамент?**  Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе) |
| **Природные материалы. Как их соединить?**  Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. **Проверь себя.**Проверка знаний и умений по теме |
| **Пластилиновая мастерская** | |
| **Материалы для лепки. Что может пластилин?**  Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с пластилином;  — **наблюдать**и **называть**свойства пластилина;  — **сравнивать**свойства пластилина, **выделять**основное — пластичность;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **отбирать**пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  — **осознавать**необходимость уважительного отношения к людям разного труда |
| **В мастерской кондитера. Как работает мастер?**  Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина |
| **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?**  Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина | С помощью учителя:  — **осваивать**умение переносить из вестные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  — **организовывать**рабочее место для работы с пластилином;  — **осваивать**умение работать в группе — **изготавливать**детали композиции и **объединять**их в единую композицию;  — **придумывать**и **предлагать**свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия);  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  — **осваивать**умение помогать друг другу в совместной работе;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Наши проекты. Аквариум.**  Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение ре зультатов коллективной работы.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Бумажная мастерская** | |
| **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**  Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой;  — **осваивать**умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;  — **запоминать**правила техники безопасной работы с ножницами;  — **осваивать**умение работать в группе — **изготавливать**отдельные детали композиции и **объединять**их в единую композицию;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **выполнять**данную учителем часть изделия, **осваивать**умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;  — **осмысливать**своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других |
| **Наши проекты. Скоро Новый год!**  Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок |
| **Бумага. Какие у неё есть секреты?**  Введение понятия «бумага — материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой;  — **осваивать**умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;  — **наблюдать**и **называть**свойства разных образцов бумаги и картона;  — **сравнивать**конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять**контроль по шаблону; — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **выполнять**данную учителем часть задания, **осваивать**умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  — **осмысливать**необходимость бережного отношения к окружающему при родному и материальному пространству |
| **Бумага и картон. Какие секреты у картона?**  Введение понятия «картон — материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги |
| **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?**  Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами |
| **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?**  Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами |
| **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?**  Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами |
| **Наша армия родная.**  Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами | С помощью учителя:  — **осваивать**умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **осознавать**необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн |
| **Ножницы. Что ты о них знаешь?**  Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения.  Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики | С помощью учителя:  — **соотносить**профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **исследовать**конструктивные особенности ножниц;  — **открывать**новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **искать**информацию в приложении учебника (памятки);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать**то новое, что освоено |
| **Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?**  О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точечно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **исследовать**и **сравнивать**приёмы резания ножницами по разным линиям;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **осознавать**необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам |
| **Шаблон. Для чего он нужен?**  Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения  точечно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **исследовать**материалы и **отбирать**те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);  — **сравнивать**приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осваивать**умение работать по готовому плану;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **искать**информацию в приложениях учебника (памятки);  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено |
| **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?**  Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **осваивать**умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **сравнивать**приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осваивать**умение работать по готовому плану;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять**контроль по шаблону; — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **понимать**необходимость бережного отношения к природе |
| **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?**  Орнамент в декоративно-прикладном творче-  стве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) | С помощью учителя:  — **осваивать**умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном;  — **наблюдать**и **сравнивать**образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осваивать**умение работать по готовому плану;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **искать**информацию в приложениях учебника (памятки);  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **осознавать**необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Образы весны. Какие краски у весны?**  Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. |
| **Настроение весны. Что такое колорит?**  Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений Изготовление рамок для аппликаций |
| **Праздники и традиции весны. Какие они?**  Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Текстильная мастерская** | |
| **Мир тканей. Для чего нужны ткани?**  Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с текстилем;  — **наблюдать**и **называть**свойства ткани;  — **сравнивать**свойства разных видов ткани и бумаги;  — **соотносить**мастериц и материалы, с которыми они работают;  — **открывать**новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **отбирать**необходимые материалы для работы;  — **искать**информацию в приложениях учебника (памятки);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **осознавать**необходимость уважительного отношения к людям труда |
| **Игла-труженица. Что умеет игла?**  Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка | С помощью учителя:  — **организовывать**рабочее место для работы с текстилем;  — **наблюдать**и **сравнивать**иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **выполнять**строчку по размеченной основе;  — **осуществлять**контроль по точкам развёртки;  — **осознавать**необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Вышивка. Для чего она нужна?**  Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений |
| **Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?**  Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.  **Проверь себя**  Проверка знаний и умений по теме |
| Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе | **Использовать**освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

**2 класс (34 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Художественная мастерская** | |
| **Что ты уже знаешь?**  Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами | Самостоятельно:  — **организовывать**рабочее место;  — **узнавать**и **называть**материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  — **наблюдать**, **сравнивать**и **называть**различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  — **применять**ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  — **анализировать**образцы изделий, **понимать**поставленную цель, **отделять**известное от неизвестного;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на готовый план, рисунки;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено |
| **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**  Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений | Самостоятельно:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **наблюдать**, **сравнивать**природные материалы по форме и тону;  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **осуществлять**контроль по шаблону.  С помощью учителя:  — **классифицировать**семена по тону, по форме;  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — **обобщать**(называть) то новое, чтоосвоено;  — бережно **относиться**к окружающей природе, к труду мастеров |
| **Какова роль цвета в композиции?**  Знакомство со средством художественной выразительности — цветом.  Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов | Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов   — **составлять**план предстоящей практической работы, **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты труда одноклассников;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — бережно **относиться**к окружающей природе |
| **Какие бывают цветочные композиции?**  Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов |
| **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**  Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги |
| **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**  Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей | Самостоятельно:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);  — **наблюдать**и **сравнивать**различные цветосочетания, композиции;  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты труда одноклассников;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — бережно **относиться**к окружающей природе |
| **Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч)**  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.  **Наши проекты.**Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике | Самостоятельно:  — **соотносить**картонные изображения животных и их шаблоны;  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — **использовать**полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения,**решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной  формы деталей);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **изготавливать**изделие с опорой на рисунки и план;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **проверять**изделие в действии, **корректировать**при необходимости его конструкцию;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **выполнять**данную учителем часть задания, **осваивать**умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Как плоское превратить в объёмное?**  О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных эта пов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона |
| **Как согнуть картон по кривой линии?**  О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Чертёжная мастерская** | |
| **Что такое технологические операции и способы?**  Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой | Самостоятельно:  — **использовать**ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по шаблону;  — **отбирать**необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  — **сравнивать**конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить**сходство и различия;  — **отделять**известное от неизвестного,  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено |
| **Что такое линейка и что она умеет?**  Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур | Самостоятельно:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  — **отбирать**необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **осваивать**умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  — **сравнивать**результаты измерений длин отрезков;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осуществлять**контроль по линейке;  — **оценивать**результаты работы (точность измерений);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено |
| **Что такое чертёж и как его прочитать?**  Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по шаблонам;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **сравнивать**изделия и их чертежи;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»);  — **делать**выводы о наблюдаемых яв-  лениях;  — **осваивать**умение читать чертежи и **выполнять**по ним разметку деталей;  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **осуществлять**контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета,иной формы);  — **проверять**изделие в действии, **корректировать**при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно **относиться**к людям труда и результатам их труда;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников**.  Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленик», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями |
| **Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?**  Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам |
| **Можно ли без шаблона разметить круг?**  Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля |
| **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Конструкторская мастерская** | |
| **Какой секрет у подвижных игрушек?**  Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий по памятке, **понимать**поставленную цель;  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  — **сравнивать**конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — **классифицировать**изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы, **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **осуществлять**контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **проверять**изделие в действии, **корректировать**при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно **относиться**к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**  Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения |
| **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**  Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик» |
| **Что заставляет вращаться винт-пропеллер?**  Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) |
| **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком |
| **День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**  Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками) |
| **Как машины помогают человеку?**  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам |
| **Поздравляем женщин и девочек.**  Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений |
| **Что интересного в работе архитектора?**  Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.  **Наши проекты.**Макет города.  Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Самостоятельно:  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по линейке, угольнику и шаблонам;  — **отбирать**необходимые материалы для изделия.  С помощью учителя:  — **осваивать**умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  — **сравнивать**конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  — **работать**в группе, **исполнять**социальные роли, **осуществлять**сотрудничество;  — **обсуждать**изделие, **отделять**известное от неизвестного, **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **выполнять**данную учителем часть задания, **осваивать**умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Рукодельная мастерская** | |
| **Какие бывают ткани?**  Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий по памятке;  — **организовывать**рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  — **осуществлять**контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  — **классифицировать**изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **составлять**план предстоящей практической работы и **работать**по составленному плану;  — **выполнять**работу по технологической карте;  — **оценивать**результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — **проверять**изделие в действии;  — **корректировать**при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно **относиться**к труду мастеров;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике |
| **Какие бывают нитки. Как они используются?**  Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон |
| **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу |
| **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч)**  Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом  **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. **Проверим себя.**Проверка знаний и умений по теме |
| **Что узнали, чему научились.**  Проверка знаний и умений за 2 класс | **Учиться**использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Информационная мастерская** | |
| **Вспомним и обсудим!**  Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**этапы творческих процессов;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);  — **сравнивать**и **находить**общее и различное в этапах творческих процессов, **делать**вывод об общности этапов творческих процессов;  — **корректировать**при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с профессиями, уважительно **относиться**к труду мастеров |
| **Знакомимся с компьютером.**  Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера | Самостоятельно:  — **соотносить**изделия по их функциям;  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).  С помощью учителя **отделять**известное от неизвестного; |
| **Компьютер — твой помощник**  Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с СD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с СD/DVD дисками. Пробные упражнения по работе с СD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на СD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме | — **открывать**новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);  — **учиться**работать с информацией на CD/DVD-дисках;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с профессиями, уважительно **относиться**к труду мастеров;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике и других источниках информации |
| **Мастерская скульптора** | |
| **Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.**  Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **учиться**искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с профессиями, уважительно **относиться**к труду мастеров |
| **Статуэтки.**  Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку |
| **Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?**  Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов |
| **Конструируем из фольги.**  Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги..  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **исследовать**свойства фольги, **сравнивать**способы обработки фольги с другими изученными материалами;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);  — **изготавливать**изделие по технологической карте;  — **проверять**изделия в действии;  — **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике и других источниках информации |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)** | |
| **Вышивка и вышивание.**  Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автомати зированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **наблюдать**и **сравнивать**разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки, схемы.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с культурным наследием своего края, уважительно **относиться**к труду мастеров |
| **Строчка петельного стежка.**  Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка |
| **Пришивание пуговиц.**  История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками |
| **Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»**  Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами | Самостоятельно:  — **использовать**полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **обсуждать**конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **подбирать**технологию изготовления сложной конструкции;  — **распределять**(выбирать) работу и роли в группе, **работать**в группе, **исполнять**роли;  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| **История швейной машины.**  Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место взависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **наблюдать**и **сравнивать**свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;  — **соотносить**изделие с лекалами его деталей;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;  — **обсуждать**последовательность изготовления изделия из трикотажа;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки и схемы;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — **знакомиться**с профессиями, **учиться**уважать труд мастеров;  — **осваивать**умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать**ответы в учебнике и других источниках информации |
| **Секреты швейной машины.**  Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. |
| **Футляры**.  Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Наши проекты. Подвеска.**  Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **обсуждать**конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **подбирать**технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **распределять**работу и роли в группе, **работать**в группе, **исполнять**роли;  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки, схемы;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов** | |
| **Строительство и украшение дома.**  Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, **обосновывать**свой выбор предметов;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделия, **обосновывать**свой выбор;  — **изготавливать**изделие по рисункам и схемам;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **исследовать**свойства гофрокартона; — **наблюдать**, **сравнивать**, **обсуждать**конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **искать**дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |
| **Объём и объёмные формы. Развёртка.**  Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки | Самостоятельно:  — **использовать**полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **декорировать**объёмные геометри— **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своего труда и труда одноклассников;  — **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»);  — **находить**и **соотносить**пары-развёртки и их чертежи;  — **упражняться**в чтении чертежей развёрток;  — **обсуждать**последовательность построения развёрток;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования);  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **изготавливать**изделия по чертежам, рисункам и схемам;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| **Подарочные упаковки.**  Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробокупаковок призматических форм из картона |
| **Конструирование из сложных развёрток.**  Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм |
| **Модели и конструкции.**  Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах | Самостоятельно:  — **использовать**полученные знания и умения в схожих ситуациях;  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своего труда и труда одноклассников;  — **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **обсуждать**конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;  — **анализировать**схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;  — **наблюдать**и **сравнивать**условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;  — **отбирать**модели и макеты, **обсуждать**конструктивные особенности изделий сложной конструкции;  — **подбирать**технологию изготовления сложной конструкции;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **обсуждать**последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **распределять**работу и роли в группе, **работать**в группе, **исполнять**социальные роли;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| **Наши проекты. Парад военной техники.**  Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор» |
| **Наша родная армия.**  Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использовании ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **изготавливать**изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **обсуждать**последовательность деления окружности на пять равных частей;  — **упражняться**в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды;  — **наблюдать**, **обсуждать**конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);  — **проверять**изделия в действии;  — **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| **Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.**  Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **планировать**практическую работу и **работать**по составленному плану;  — **отбирать**необходимые материалы для изделий, **обосновывать**свой выбор;  — **изготавливать**изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;  — **наблюдать**, **обсуждать**особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);  — **копировать**или **создавать**свои формы цветков в технике квиллинг, **использовать**разные материалы;  — **изготавливать**изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **искать**ответы в учебнике и других источниках информации |
| Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг» |
| **Изонить.**  Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить» |
| **Художественные техники из креповой бумаги.**  Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследова ния по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Мастерская кукольника** | |
| **Может ли игрушка быть полезной.**  Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям | Самостоятельно:  — **анализировать**образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  — **организовывать**рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  — **изготавливать**изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **оценивать**результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  — **наблюдать**и **сравнивать**конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;  — **отделять**известное от неизвестного;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий:  подвижный механизм марионетки,  грузило для неваляшки);  — **изготавливать**изделия с опорой на рисунки и схемы;  — **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания, **искать**ответы в учебнике и других источниках информации |
| **Театральные куклы-марионетки.**  Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала |
| **Игрушка из носка.**  Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей) |
| **Игрушка-неваляшка.**  Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушкиневаляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. |
| **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Что узнали, чему научились.**  Проверка знаний и умений за 3 класс | **Использовать**освоенные знания и умения для решения предложенных задач |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Информационный центр** | |
| **Вспомним и обсудим!**  Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам) | Самостоятельно:  — **анализировать**графические изображения по вопросам к ним;  — **наблюдать**и **сравнивать**художественно-конструкторские особенности различных изделий, **делать**выводы;  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда, **осуществлять**сотрудничество в малой группе;  — **искать**, **отбирать**и **использовать**необходимую информацию из разных источников;  — **использовать**свои знания для решения технологических кроссвордов, **составлять**аналогичные кроссворды;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| **Информация. Интернет. (2 ч)**  Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет — источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете | Самостоятельно:  — **анализировать**способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  — **выполнять**правила безопасного пользования компьютером;  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе;  — **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников;  — **обобщать**(называть) то новое, что освоено.  С помощью учителя:  — **исследовать**возможности и **осваивать**приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;  — **обсуждать**и **рассуждать**с опорой на вопросы учебника и учителя, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **осваивать**способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Pоint;  — **искать**, **отбирать**и **использовать**необходимую информацию из разных источников;  — **выполнять**практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки |
| **Создание текста на компьютере. (2 ч)**  Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение,  возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий |
| **Создание презентаций. Программа Power Pоint. (2 ч)**  Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы Power Pоint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Проект «Дружный класс»** | |
| **Презентация класса Презентация класса (2 ч)**(проект).  Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. (проект). Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность:  **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  — **наблюдать**и **сравнивать**дизайн предложенных образцов страниц, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения проекта, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **выполнять**правила безопасного пользования компьютером;  — **выполнять**практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки |
| **Эмблема класса.**  Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных тех-  ник, а также освоенных  возможностей компью-  тера |
| **Папка «Мои достижения». (2 ч)**  Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Студия «Реклама»** | |
| **Реклама и маркетинг.**  Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зри тельная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы,  **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки |
| **Упаковка для мелочей.**  Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их раз вёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| **Коробочка для подарка. (2 ч)**  Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
| **Упаковка для сюрприза. (2 ч)**  Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Студия «Декор интерьера»** | |
| **Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».**Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерье рах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж» | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**  друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  — **наблюдать**и **сравнивать**конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки, **формулировать**аналогичные задания |
| **Плетёные салфетки.**  Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов |
| **Цветы из креповой бумаги.**  Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги |
| **Сувениры на проволочных кольцах.**  Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями |
| **Изделия из полимеров. (2 ч)**  Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта — тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Новогодняя студия** | |
| **Новогодние традиции.**  История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — **наблюдать**и **сравнивать**конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  — **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки, **формулировать**аналогичные задания |
| **Игрушки из зубочисток.**  Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. |
| **Игрушки из трубочек для коктейля.**  Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Студия «Мода»** | |
| **История одежды и текстильных материалов.**  Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;  — **исследовать**свойства тканей натурального и искусственного происхождения, **выбирать**ткани для своих работ по свойствам и происхождению;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас-  суждения, упражнения (приёмы окле ивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);  — **знакомиться**с историей костюма, культурой народов России и мира;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки |
| **Исторический костюм.**  Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи |
| **Одежда народов России.**  Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды  (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России |
| **Синтетические ткани.**  Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей |
| **Твоя школьная форма.**  Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма» Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол |
| **Объёмные рамки.**  Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов |
| **Аксессуары одежды.**  Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов. Упражнения в выполнении строчки крестообразного стежка и её вариантов. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами |
| **Вышивка лентами.**  Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Студия «Подарки»** | |
| **Плетёная открытка.**  Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения.  С помощью учителя:  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологиче ские задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки |
| **День защитника Отечества.**  О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой про ект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта |
| **Весенние цветы.**  Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме |
| **Студия «Игрушки»** | |
| **История игрушек. Игрушка-попрыгушка.**  Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки.  С помощью учителя:  — **наблюдать**и **сравнивать**конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  — **знакомиться**с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;  — **обсуждать**и **оценивать**свои знания по теме, **исправлять**ошибки, **формулировать**аналогичные задания |
| **Качающиеся игрушки.**  Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка |
| **Подвижная игрушка «Щелкунчик».**  Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» |
| **Игрушка с рычажным механизмом.**  Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом |
| **Подготовка портфолио.**  Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения | Самостоятельно:  — **организовывать**свою деятельность: **готовить**рабочее место, **соблюдать**правила безопасного рационального труда;  — **осуществлять**сотрудничество в малой группе, **договариваться**, **помогать**друг другу в совместной работе, **исполнять**разные социальные роли;  — **использовать**полученные знания и умения для выполнения практических работ;  — **анализировать**предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, **делать**выводы о наблюдаемых явлениях;  — **формулировать**возникающие проблемы, **искать**пути их решения, **отбирать**оптимальный способ выполнения изделия, **обосновывать**выбор оптимального решения;  — **открывать**новые знания и умения, **решать**конструкторскотехнологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);  — **планировать**предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — **выполнять**практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, **проверять**изделия в действии, **корректировать**конструкцию и технологию изготовления;  — **искать**информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  — **обсуждать**и **оценивать**результаты своей работы и работы одноклассников, **исправлять**свои ошибки |
| **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений за 4 класс | **Использовать**освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач |