

Государственное автономное образовательное учреждение Тюменской области
дополнительного профессионального образования
«Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования»
ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

ПРИКАЗ

19.02.2020 г.

№ 22-О

г. Тюмень

*О проведении фестиваля - конкурса
«Книги открывают сердца»*

В соответствии с государственным заданием Департамента образования и науки Тюменской области на 2020 год п.42 Плана мероприятий ТОГИРРО

ПРИКАЗЫВАЮ:

Организовать и провести в период с 25 февраля по 22 мая 2020 года фестиваль-конкурс «Книги открывают сердца» (далее – фестиваль) на базе ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» (далее - ГАОУ ТО ДПО ТОГИРРО)

Утвердить Положение о проведении фестиваля (приложение 1).

Утвердить состав организационного комитета и экспертной комиссии (жюри) фестиваля (приложения 2, 3).

Обеспечить подготовку и проведение фестиваля за счёт средств, выделенных на проведение мероприятия.

Довести данный приказ до сведения руководителей муниципальных органов управления образованием и разместить на сайте ТОГИРРО с целью информирования всех заинтересованных лиц.

Контроль за исполнением приказа возложить на проректора
Н.Г. Милованову

Ректор

О.В. Ройтблат

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования»

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении областного фестиваля-конкурса проектов
по продвижению чтения
«Книги открывают сердца», посвященном Году Памяти и Славы

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения областного фестиваля-конкурса проектов по продвижению чтения «Книги открывают сердца», посвященном Году Памяти и Славы (далее - Фестиваль).
- 1.2. Организатор Фестиваля: ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования».
- 1.3. Для проведения Фестиваля создается организационный комитет (Приложение 2).
- 1.4. Для оценивания представленных материалов формируется экспертная комиссия (жюри) (Приложение 3).

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цели:

- привлечение внимания к проблемам чтения, повышение престижа чтения, книги и литературы среди школьников, родителей в рамках реализации Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации;
- содействие становлению школьных библиотек в качестве культурно-интеллектуальных центров, как информационно-библиотечных центров.

2.2. Задачи:

- совершенствование проектной деятельности школьных библиотекарей, педагогов-библиотекарей;
- выявление лучших практик по популяризации чтения среди обучающихся, родителей, жителей региона;
- распространение библиотечного инновационного опыта работы и содействие развитию социального партнерства библиотек с различными учреждениями и организациями.

3. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля являются специалисты библиотек общеобразовательных организаций Тюменской области (библиотекари, педагоги-библиотекари, заведующие), методисты муниципальных органов управления образованием вне зависимости от стажа работы и образования.

4. Условия и порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в несколько этапов:

1 этап – Прием заявок и проектов.

Заявка (Приложение 4) и проект принимаются в электронном виде с **25 февраля по 20 апреля 2020 г.** включительно по электронному адресу: chekanova_ov@togirro.ru.

Без заявки проект не принимается.

Консультации по подготовке и предоставлению проектов можно получить по телефону (3452) 399-069 - Чеканова Ольга Витальевна.

2 этап – Отбор проектов (оценивание) и определение победителей.

Экспертная комиссия (жюри) Фестиваля в течение 15 рабочих дней со дня поступления заявки и проектов рассматривает их на предмет соответствия критериям оценивания, установленным в разделе 5 настоящего Положения (до 14 мая). Жюри имеет право отклонить проекты, имеющие явные признаки плагиата (более 60%). Подведение итогов проводится по каждой номинации.

Протокол оценивания размещается на сайте ТОГИРРО 15 мая 2020 г.

3 этап – Проведение Фестиваля, награждение победителей.

Фестиваль проектов состоится **22 мая 2020 г.**

Лучшие проекты будут представлены участниками в виде **презентаций**.

Участники, не ставшие победителями, могут оформить стендовую композицию, провести презентацию (по желанию, видеоаннотацию) своих проектов.

4.2. Проекты могут быть как реализованные, так и готовые к реализации в образовательной организации.

4.3. Материалы не возвращаются и не рецензируются

5. Номинации проектов (структура, критерии оценивания)

5.1. Номинация «Время читать»

В номинации представляются описания **библиотечных** проектов, проектов/программ продвижения литературы, чтения, в том числе по семейному чтению (книжная выставка, стенд, плакат, презентация, буктрейлер, праздники книги, викторина, игра, цикл мероприятий и т.п.).

Проекты должны содержать:

- актуальность, цели, задачи проекта;
- этапы проекта с описанием деятельности на каждом этапе;
- инструменты оценивания хода проекта;
- конечный планируемый результат;
- список использованной литературы и ресурсов для подготовки проектов.

Критерии оценивания:

- Оригинальность идеи (наличие уникальных и перспективных решений, форм и методов повышения престижа чтения).
- Разнообразие методических приемов и форм работы.
- Практическая и социальная значимость (возможность внедрения в практику других учебных заведений).
- Степень вовлеченности школьников.
- Результативность (эффективность).
- Логика и грамотность изложения.
- Культура оформления материала

5.2. Номинация «Параллельный мир»

В номинации представляются **сетевые** проекты, основанные на использовании компьютерных технологий и цифровых сервисов (проведение интернет-викторин, создание и использование цифровых коллекций, в том числе электронных ресурсов Президентской библиотеки (Санкт-Петербург), мультимедийного исторического парка «Россия – Моя история»)

При предоставлении сетевого проекта работа должна включать: пояснительную записку, в которой раскрываются актуальность, цели и задачи; категория обучающихся; поэтапное содержание работы; инструменты оценивания работы и результата; электронный адрес ресурса.

Критерии оценивания:

- Оригинальность темы и содержания.
- Интерактивность.
- Степень вовлеченности школьников.
- Дизайн.
- Практическая и социальная значимость (возможность внедрения в практику других учебных заведений)

5.3. Номинация «Расширяя горизонты»

В номинации представляются библиотечные проекты по продвижению чтения, направленные на развитие социального партнёрства, в том числе по семейному чтению.

Работы могут быть представлены в форме:

- моделей сотрудничества, раскрывающие механизмы и инструменты взаимодействия с библиотеками Министерства культуры, общественными организациями, частными лицами;

- проектов по продвижению краеведческой, художественной и другой литературы;

- описания творческих или иных объединений, нацеленных на развитие чтения, и т.д.

Критерии оценивания:

- Степень взаимодействия сторон.
- Разнообразие форм и методов.
- Эффективность.
- Практическая и социальная значимость (возможность внедрения в практику других учебных заведений)

6. Требования к оформлению работ

6.1. Требования к оформлению: текст (без приложений) не более 10 страниц, поля - 2,0, шрифт Times New Roman, высота 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, красная строка 1,25.

6.2. Электронная презентация (не более 10 слайдов) – первый слайд должен включать: название библиотеки, фамилия, имя, отчество конкурсанта, название номинации, название работы.

6.3. Приложения могут включать анкеты, буклеты, списки литературы, фотографии (не более 10 – формат ipeg) и т.п. Общий объем приложений не должен превышать 10 листов.

6.4. Список использованной литературы (при наличии) оформляется в соответствии с требованиями библиографического описания (ГОСТ Р 7.0.100-2018).

7. Требования к презентации проектов

7.1. Продолжительность выступления: 10 минут.

7.2. В выступлении должны быть раскрыты:

- актуальность,
- целевая аудитория,
- краткое содержание,
- ожидаемые результаты.

7.3. Представлены: автор (ФИО, образование, стаж работы, награды), наименование учреждения, где работает участник.

7.4. Презентация может сопровождаться аудио- и видеорядом.

7.5. Презентация может включать в себя интерактивные формы работы с аудиторией.

8. Награждение участников

8.1. По каждой номинации определяются победители с присуждением 1,2,3 места. Победители (1 место) и призеры (2,3 место) получают дипломы и сертификаты

8.2. Остальные участники получают сертификаты участника.

8.3. По результатам Фестиваля лучшие проекты будут размещены на сайте ТОГИРРО.

9. Финансовые условия участия в Фестивале

Расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием участников Фестиваля осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Состав организационного комитета

1. Милованова Наталья Геннадьевна, проректор ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО» – председатель организационного комитета.
2. Чеканова Ольга Витальевна – специалист ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО», секретарь организационного комитета.
3. Гроо Ольга Федоровна, главный специалист отдела общего образования Департамента образования и науки Тюменской области.
4. Костоломова Марина Киприяновна, специалист отдела управления проектами и программами в сфере образования ТОГИРРО.

Состав экспертной комиссии (жюри)

1. Лапшина Ирина Юрьевна, методист МАУ ИМЦ г. Тюмени – председатель.
2. Макарова Надежда Викторовна. заведующая отделом развития Центральной городской библиотеки МАУК «ЦГБС», заместитель председателя.
3. Третьякова Виктория Юрьевна, ст. преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук ТОГИРО.
4. Файзуллина Алсу Рафаэловна, доцент кафедры педагогики и психологии ТОГИРРО, к пед.н.
5. Фоменко Елена Венальевна – педагог - библиотекарь МАОУ гимназия № 16 г. Тюмени.

Заявка на участие в областном Фестивале-конкурсе проектов по продвижению чтения «Книги открывают сердца»

ФИО участника (полностью)	
Место работы	
Должность	
Контакты (телефон; e-mail)	
Номинация	
Тема проекта	

Основные понятия

Библиотечный проект – образовательная, воспитательная, культурно-досуговая деятельность библиотеки, направленная на массовую и групповую работу, которая включает последовательность взаимосвязанных действий, предпринимаемых в ограниченный период времени и нацеленных на достижение четко определенного результата в области формирования и развития навыков чтения художественной и познавательной литературы учащихся.

Сетевой проект – форма организации проектной деятельности, предполагающая совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую активность учащихся, направленную на достижение конечного результата и организованную на основе сетевых технологий. В качестве сетевого проекта школьной библиотеки могут выступать: создание электронной литературной карты родного края; создание виртуальной экскурсии по литературным местам родного края; создание литературного дискуссионного клуба; создание литературных электронных путеводителей и энциклопедий и т.п.

Планируемые (ожидаемые) результаты – это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, личностных качеств, мировоззренческих установок, которыми овладеет учащийся в результате реализации проекта и которые можно измерить. Для их оценивания должна быть разработана система критериев и диагностических методов, к которым можно отнести тестирование, анкетирование, творческое задание, анализ продуктов деятельности, отслеживание творческих достижений школьников, наблюдение и др.

Социальное партнерство – специфический вид общественных отношений между профессиональными группами работников библиотек различных ведомств, основанный на системе устойчивых механизмов и внешних связей, обеспечивающих конструктивное взаимодействие, нацеленное на решение задач в области информационно-библиотечного обслуживания детей и подростков.

Эффективность работы – это уровень достижения поставленных целей. Индикаторами эффективности являются количественные (статистические данные) и качественные показатели. Например, в качестве критериев эффективности проекта могут выступать такие показатели, как:

- соответствие материала возрастным особенностям учащихся;
- степень вовлеченности школьников в совместную деятельность;
- степень развивающего и воспитательного значения проекта;
- соответствие содержания и методов работы интересам учащихся и др.

Инновационность – степень использования в проектной деятельности библиотекаря инноваций (нововведений), которые означают введение нового в цели, содержание, методы, формы и технологии обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности библиотекаря и учащегося с целью повышения их эффективности. Критериями инновационности могут быть:

- новизна используемых педагогических методов и методических приемов для достижения поставленных целей;
- использование активных и интерактивных методов воспитания и обучения;
- использование информационных технологий;
- актуальность темы и уникальность проекта/программы;
- преимущества проекта/программы по сравнению с существующими аналогами

Интерактивность – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами и/или субъектами. При реализации библиотечных проектов под интерактивностью подразумевается возможность взаимодействия между учащимися и библиотекарем, общения учащихся между собой, возможность учащихся активно влиять на содержимое как путем непосредственного участия в создании совместного информационного продукта, так и путем получения обратной связи. Критериями интерактивности могут быть:

- степень включенности учащихся в подготовку и проведение проекта;
- наличие инструментов, позволяющих школьникам принимать участие в деятельности и обмениваться содержимым;
- наличие инструментов обратной связи;
- наличие конечного продукта совместной деятельности учащихся.

Источник: Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / [авт.-сост. В.Б.Антипова, Т.Ю.Дрыжова]. - М.: Библиомир, 2017. - 320 с. - Текст: непосредственный.